

THE

2021-22

REFINIAN



COCHIN REFINERIES SCHOOL THIRUVANIYOOR



COCHIN REFINERIES SCHOOL

VISION

To be an Exemplary School having a harmonious-dynamic learning environment that fosters the Spirit of Enquiry, Creativity and Sensitivity to Society and Nature through collaborative efforts.

MISSION

The mission of the School is to produce holistically and socially responsible citizens who shall be progressive ambassadors of the country.



Editorial

Dear Reader,

Greetings

It was yet another year that almost drowned in the ruins of the pandemic. Another year in the virtual world. But it has only deepened our urge to express ourselves. It has revamped our power to perceive, observe and explore. So it takes nothing more than joy to present the masterpiece of every artist in CRS.

The Refinian 2021-'22 will speak of its glory through the pages filled with ink and emotion. It has unveiled the magic in each of us. Magic that could inspire and weave wonders. Enjoy each page, for each one of them is an abundance of creativity, an idea moulded into words and an art only the heart can read. "Create with the mind; build with the heart".

The purpose of the Refinian has always been to nurture and preserve the artist in our students. The present edition of the Refinian has also pursued the same. "Have no fear of perfection, you'll never reach it". We may never reach perfection. But we will behold the saga of unfolding the talent in our students. And the saga will continue...

Happy reading!

TEACHERS EDITORIAL BOARD

Mrs. S. Manju | Mrs. Kumari Maya R. | Mr. S. Sunil |
Mrs. Rachana Raveendran | Mrs. Shilpa S. |
Mrs. Vivek V. | Mrs. Vidya Venugopal

STUDENTS EDITORIAL BOARD

Aneena Shaiju (XII) | Giridhar S. (XII) | Veda Shaji
(XII) | Sukanya V.S. (XII) | Nandakrishnan V. (VIII) |
Harigovind B. (VIII) | Abhiram K.A. (VIII)

Contents

| | | | |
|---|---------------|--|------------|
| Messages | 03 | Childrens Day | |
| Mr. Kurian Alapatt - School Board Chairman | | Republic Day, Independence Day | |
| Mrs. Mala B. Menon - Principal | | Gandhi Jayanthi, Hindi Divas | |
| Mr. Premalata Shaji - Vice Principal | | Gyan, Mindroid - 2021 | |
| Mrs. Nalini N. - Head of Primary Dept. | | | |
| Mr. Ajithkumar P.C. - PTA President | | | |
| Investiture 2021 | 08 | | |
| Reports | 09 | Hindi Section | 143 |
| Annual Report 2021 - 22 | | Teachers Day, Guruvandanam | |
| An Overview 2021 - 22 | | Environment Day, Science Day, Ganit Diwas, Soil Day | |
| English Section | 21 | Social Responsibilities | |
| Exam Toppers | | Go Green | |
| Bay Fest | | Keralappiravi, Kaliyarangu | |
| Power Packed Gen Z | | Club Activities | |
| 55th Foundation Day | | Ormikkan Oru Onam | |
| Cultural Fest - Jyothis, Vibes, Wings | | Christmas Celebrations | |
| Haats of CRS | | CRS In Media | |
| Malayalam Section | 83 | Online FIPs | |
| Achievers | | Online Seminars & Talks | |
| Sports Achievers | | Teachers Interview | |
| N C C | | Retirement of Teachers | |
| Reading Day, Yoga Day, World Music Day, Constitution Day | | Farewell | |
| | | Joyful Moments @ CRS | |
| | | Beautification Of CRS | |
| | | Felicitations to Club Members | |
| | | Class Photos | |
| | | Obituary | |
| | | Art Gallery | |

*"Learn Continuously & Reinvent
Oneself Continually"*

Dear Team CRS,

It is with great satisfaction that I look back at the last two years when we met the challenges of the COVID 19 Pandemic and ensured that our students are educated in the best way possible. The teachers made great effort to make use of the online platform and adapted the new pedagogy. Students diligently rose to the occasion with traits as self-discipline, time-management and tech-smartness.

Thankfully, we are getting back to the normal. The pandemic lockdown had come less than a year after we had moved to our new school campus at Vandipettah. Now, we would finally be able to make good use of the new infrastructure which is of global standard.

Conventional face to face teaching is of course superior to any online classrooms. However, we should not give up the advantages of online pedagogy like connecting with other schools and interacting with subject experts living in other places.

The contemporary historian and author of bestseller book *Sapiens* Yuval Harari recently spoke in the Penguin Lecture at Mumbai about education in the 21st century. He was asked what the children need to be taught in school. He said no one in the world could predict what we need to teach children in such a fast-changing world. "But the best bet would be to focus on emotional intelligence and mental resilience. The main thing to remember is to keep learning and keep changing," he said.

We need to appreciate the fact that our world is changing in a lightning speed. To keep oneself relevant to the changing time, we have to not only learn continuously but also reinvent oneself continually.

Thus I once again urge students and teachers alike to learn continuously and reinvent oneself continually.

I hope this school magazine 'The Refinian' also reflect our changing times and remain as a compendium of memories. With the photograph and articles touching the lives of students and staff, the magazine will be cherished in years to come with nostalgia. I congratulate the editorial team and all contributors for all the effort put in to bring out 'The Refinian 2021-22' as a memorable one.

With Best Wishes,

Message...



KURIAN P. ALAPATT
Chief General Manager (HR),
BPCL Kochi Refinery &
Chairman (CR School)

Message...



Mala B. Menon
Principal

*"Education is not the learning of facts,
but the training of the mind to think."*

Albert Einstein

In the past year of COVID induced lockdown, students and staff were forced to stay at home. But in spite of that, the academic year progressed in the 'new normal', the ONLINE mode. The challenges were faced and the goal was not missed. The indomitable spirit of every Refinian emerged and succeeded. Our students were trained to think rather than to learn the facts alone. A wonderful partnership between the Home and the School developed that helped our children grow into responsible human beings.

Inspiration, hope and creativity are the three essential ingredients for personal transformation. When the students are inspired they show excitement, enthusiasm and high energy. It was a big challenge to inspire our children in the online mode but I must admit that teachers came up with novel ideas to do that and the outcome was seen in our children getting inspired to express their creativity abundantly.

It is rightly said that "Ambition is the path to success. Persistence is the vehicle you arrive in" Not giving up when faced with hurdles will help each one of us arrive at our destination of success. So my dear Refinians, let each one of you persist in your journey that will lead you to success.

Our school magazine, The Refinian, is a treasure store of the literary craftsmanship of our students. This edition deserves special mention as the team worked mostly in virtual mode to get it ready for release. I am sure that each one of you will enjoy reading it. The pages of the Refinian reflect the artistic and literary talents of our students. Let me congratulate the Editorial team for their hard work and systematic approach in bringing out this edition of The Refinian in a time bound manner.

Stay Blessed Children and remember

"Life throws challenges and every challenge comes with rainbows and lights to conquer it."

So grab the opportunity to soar high... May God Bless you.

*"Education is the most powerful weapon
which you can use to change the world"*

Nelson Mandela

The role of a school is not only to pursue academic excellence but also to motivate and empower its students to be lifelong learners, critical thinkers, and productive members of an ever-changing global ecosystem.

At CRS both scholastic and co-scholastic aspects are embedded into our education system, thereby offering umpteen opportunities for students to explore their interests. CRS teachers are professionally equipped with the latest pedagogical trends which suit the needs and aspirations of our students. It's been our endeavour to work towards a holistic, experiential, integrated, student-centred educational system.

During the pandemic, we shifted towards soft technology, online webinars, and virtual classrooms. There was an unimaginable collaboration among all the stakeholders in the field of education including administration, teachers, students, and parents for the transfer of knowledge in innovative ways. Our sincere gratitude to all the stakeholders of CRS, for keeping your trust and belief in the school. We will continue with the spirit of inculcating ethics & ethos in young minds with aplomb and dedication.

The School Magazine is a platform to showcase the activities and accomplishments that have been made by the students and staff of Cochin Refineries School during a year. It was a year of victories, of facing new challenges and reaching greater heights. This magazine will surely help you to get the glimpses of the yearlong activities and achievement of the students of our school. I am sure the quality and variety of contents would not only be informative but also impressive and enjoyable. I appreciate the school editorial committee for bringing forward such an illustrious school magazine.

Teamwork is the hallmark of CRS. In this pursuit of excellence, I appreciate our parent fraternity for supporting the school in every aspect and laud the relentless efforts of our teachers in bringing out the best in each child.

Looking forward to another rewarding year and pray that our students will scale great heights and keep the CRS flag flying high.

Best Wishes.

Message...



Premlata Shaji
Vice Principal

"Coming together is a beginning. Keeping together is progress. Working together is success." We began together with a dream, a dream of being relevant to our vision, and we came again together to define this dream."

Message...



Nalini N.
Primary Head

Strength does not come from physical capacity. It comes from an indomitable will. It was through the collaborative work of our team of teachers who inspired and motivated the students to participate in all activities enthusiastically.

Though the curriculum was set to be taught, we transferred the warmth so that the soul of the child grows. The pressure to juggle multiple roles by parents was compensated by our teachers through their "FACE TIME", "MATHS CLUB", "QUIZ CLUB"... to while away their idle time at home.

Creativity is as important now in education as literacy and we treat it with the same status. Even in these monumentally changing times CRS has emerged a beacon of excellence. Students participated fervently both in intra and inter school competitions and won laurels for the school.

"One Child, one teacher, one book, one pen can change the world". THE REFINIAN has been penned by many in the form of literary and artistic works. I am sure this would change and enlighten the minds of the readers.

Dear Students,

Your fingerprints will never fade away from the lives of the teachers. Your footprints will remain in this alley even after you step out from this ALMA MATER.

BEST WISHES FOR A BRIGHT FUTURE.

*“There was never a night that could
defeat the Sun rise”*

The students all over the world had to bid goodbye to their school in 2020 in the backdrop of Covid 19 pandemic situation. In spite of such an unprecedented pandemic situation, Cochin Refineries School experienced a lively academic year with innumerable curricular as well as co-curricular activities. While many others were taken aback in front of Covid 19 pandemic, CRS stood as a model to the World of Education. CRS has the credit of providing vaccination to all students except a few. Students got access to both online and offline classes without fail.

Due to the dedication of the teachers, all the usual school activities could be materialised this year also. A covid free academic year is expected this time. The new academic year, BAY FEST, started in a jubilant atmosphere.

The period of Covid pandemic might have brought about radical changes in the nature, attitude, views, relationships of students. The new academic year will provide an opportunity to regain everything that is missed and lost in the previous year. For that the PTA offers its unstinting support. The task of motivating and encouraging the artistic talent of students even at this juncture is highly commendable.

I appreciate and felicitate the editorial team whose dedicated effort designed and decorated REFINIAN this year also.

Best Wishes,

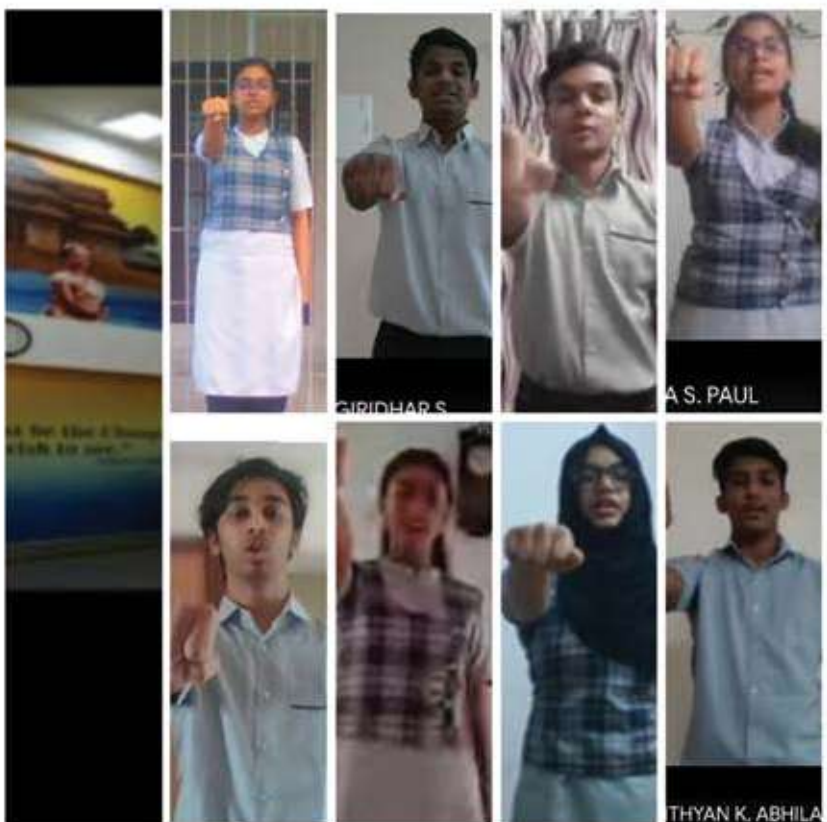
Message...



Ajithkumar P.C.
President, PTA



Head Boy : Giridhar S.
 Head Girl : Anaswara S.P.
 Asst. Head Boy : Amal Ajay
 Asst. Head Girl : Neha S. Paul
 Games Capt. Boy : Abhinav S.
 Games Capt. Girl : Peeyoosha Mariyam Shaji
HOUSE CAPTAINS
 Agni : Abhijith K.S. Manasa K.
 Gagan : Varghese T. Job, Devananda Ajith
 Prithvi : Richard Williams, Shiba Fathima
 Sagar : Jesvin Shinto, Jain John



ANNUAL REPORT

2021-22

Good Evening... Distinguished Guest of the Day Madam Sujatha Madhav, Head Strategic Initiatives, Digital Transformation Services TCS, School Board Chairperson Madam Sarah Thomas GGM HR BPCL KR, other members of the School Board, PTA President & the Executive, parents, teachers, other staff and my beloved children.

After two long years of COVID induced lockdown, we are back in the campus to celebrate our 56th Foundation Day and I feel privileged to be presenting the 55th Annual Report of the academic year 2021-22.

The results of the school in the AISSCE & AISSE is an indicator of the academic excellence that the school maintains. In spite of it being a very challenging year for both teachers and students with online classes, CRS could achieve 100% results in both std 10 & 12 examinations and our students have proved that :

“Success is the result of perfection, hard work, learning from failure, loyalty, and persistence.”

In the std 12 **SSCE** Exam, out of the 111 students who wrote the exam, we have 74 distinctions, 35 first classes and 2 second classes. School Topper in the Science Stream **Nihar Niranjan** scored centum in Chemistry while **Giridhar S** topper of the Commerce stream scored centum in Accountancy & Applied Mathematics 10 students secured A1 s in all subjects.

In the std 10 **SSE** exam, out of the 83 students who appeared, 67 students secured distinction and 16 students secured first classes. School toppers are **Adwaita P S** and **Neha Maria** who scored 497 marks.

Centums were scored in English, Maths, Science & Social Science. 13 students secured A1 s in all subjects.

Let us acknowledge the hard work of these young achievers and congratulate their parents and teachers who have also contributed to their success.

The major part of the academic year was in virtual mode, yet CRS was able to conduct most of our activities online with full participation by the students. Let us take a glimpse of the school year that went by

BAY FEST: Beginning of the Academic Year was marked by an online session in which Dr Bineesh Unnikrishnan Sr Researcher from the National Taiwan University addressed the children and inspired them to aim high. A musical programme by students and felicitations by faculty members Ranjini Varma & C Sathish were the highlights of the day.

World Environment Day

Nature is a miracle we depend upon

As part of **Environment Day 2021**, the Love Green Club of CRS in association with the Science Department, presented a video on the theme **Ecosystem Restoration**. NCC cadets took an oath and planted saplings. Mrs Lakshmi Menon, social entrepreneur, popular for her creation ‘Chekkutty’, gave an inspirational speech relevant to the day. A seminar on ‘Miyawaki Forest’, a maiden venture to grow a forest in school premises was conducted by Ms Chippy Satheesh, Miyawaki Forester.

A book is a gift that you can open again and again

Reading Day was observed in the school. Librarian Anitha S made a presentation that highlighted the importance of reading and the joy it brings to the readers. Faculty Member, Preethi Rajeev addressed the students and spoke about her new publication. She gave tips on how effectively students can utilise their leisure time by reading books.

Yoga is the journey of the Self, by the self, through the self “

International Yoga Day was observed on June 21st. A video presentation of the various asanas by NCC cadets was shown to the students that highlighted the importance of practising yoga for a healthy lifestyle.

“Music is the universal language of mankind”

World Music Day was celebrated with a musical treat by the members of the Symphony club.

“Leadership is the art of giving people a platform for spreading ideas that work.”

Investiture Ceremony : The Student Council Elections were done by E voting system and the newly elected leaders were inducted virtually. The chief guest was Commodore Bindu Raj, Additional General Manager, Strategic Project & Submarine,

Naval Dockyard Vishakapatnam. Sir highlighted the qualities a leader should have and mentioned the opportunities the armed forces offer and how to apply. The parents of the students adorned them with the sash and badge. Yet another milestone of distance learning, the video of the Investiture ceremony was live streamed on YouTube.

The inter house **Cultural Fest Jyothis** was formally inaugurated by renowned Danseuse Smitha Rajan, an alumna of our school. Students actively participated in various competitions from the comfort of their homes.

The **55th Foundation Day** celebration was live streamed on the school's official YouTube channel. The short film 'Ullam' showcased the spirit of the fest and the talents despite the difficult times. There were more than 3000 views with Refinians the world over who watched the programme.

The **75th Independence Day** was celebrated with the hoisting of the flag by the Principal. The programme video link was shared in the class groups. On the same day in connection with the GO Green Drive, the officials from BPCL-KR along with the teachers of CRS planted saplings along the periphery of school ground.

Onam was celebrated with an online presentation 'Ormikkaan Oru Onam' that showcased the traditional fervour associated with the harvest festival.

National Sports Day was observed by the Physical Education Dept.

Sanskrit Day was observed on Shravan Pournami day. The special video highlighted the importance of Sanskrit as the mother of all Indian languages.

The influence of teachers extends beyond classrooms

To honour their teachers on **Teachers' Day**, Std 12 organised a special assembly and engaged the classes as student teachers. This gave them an opportunity to realise that teaching is indeed a noble profession.

The Service awards for the year 2020-21 was announced. School Board Chairman congratulated the following staff for their dedicated service to the institution

S. Hemalatha-35 yrs Sangeetha K.P 20 yrs, Anju B 20 yrs P. Rajeswary 15yrs

RadioActive, the Voice of CRS launched. This was an initiative taken up by the Student Council and the first episode of the podcast was inaugurated by RJ Karthik of Radio Mango fame. He interacted with

student CRJs and gave them tips on how to make the podcast more lively.

Hindi Diwas was observed by the Hindi department that highlighted the importance of Hindi as our official language as mentioned in our Constitution. Vice Principal Mrs Premlata Shaji delivered her message to the students reminding them of why Hindi is referred to as our Rashtra Bhasha.

CRS hosted an Inter School competition **MINDROID**. The event was inaugurated by Mrs Muthumani, Cine Artist. 64 students from 12 schools participated in the programme. Competitions were conducted for three categories. Fait De collar-collage making competition for classes 3 to 5, India @75 -Powerpoint presentation for classes 11 & 12 and Encuesta Quiz competition for classes 6 to 10.

Primary Cultural Fest VIBES and KG Fest Wings had good participation of students in all the cultural items. Celebrity artists Mr. Maneesh Mohanan, Surjith Gopinath and playback singer Mr Sreenath wished the children virtually. KG Cultural fest displayed a marvellous participation of the tiny tots. The inaugural video included greetings from Cine Actor- Meenakshi and Top Singer Season 1 fame - Ananya Dinesh.

As a part of **International Peace Day**, 11 students from class XI released a short film "ARAKSHITHA" that highlighted the importance of peace and harmony

School reopened offline for Classes 9 to 12 as per the directives of the State Government.

Gandhi Jayanthi was observed. Floral tributes were paid to the Father of our Nation. A special video on the importance of the Day was aired in all classes.

CRS celebrated **Kerala Piravi** on November 1st. The special video presentation organised by the Malayalam dept. reflected the richness of Malayalam language.

As a part of Kerala Piravi observation CRS Malayalam Dept in collaboration with Kathakali Kendra Thripunithura coordinated a programme **Kaliyarangu** to inspire young minds with Kathakali. The mesmerising Kathakali demonstration by Smt Parvathi U Menon and Dr Haripriya gave a blend of joyful learning experience. Classes 6 to 8 attended the session.

Children's Day's special video had the teachers performing dance and singing songs much to the delight of their students.

A special video presentation by the Social Science Dept highlighted the importance of the 72nd **Constitution Day** and the relevance of the Constitution. A session by Adv Harris Beeran, Supreme



Court of India was arranged for classes 8 & 9 who spoke on 'Insight into our Constitution and its Principles'

The School Beautification drive by the Art Department was telecast by 24 News Channel.

Christmas celebration was also restricted to online mode with a special video being shown in the classes. 'Tinsel Bells' a family contest in connection with Christmas was conducted for students of classes KG to 5. KG celebrated Christmas at the school campus. Parents and students of classes LKG and UKG participated in the gathering (**KG Carnival**)

GYAN Maths Inter School competition in memory of former Mathematics teacher Shri Namboothiri Sir was held online. 80 students from 30 schools participated. Chikoos Sivan, renowned artist and Director of Children's Theatre announced the winners of the Angle Art competition. First Prize was bagged by the team from **Bhavans Adarsha Vidyalaya**, second prize winners were the team from **Bhavans Girinagar** and third prize was bagged by **Navy Children's school**.

73rd INDIAN REPUBLIC DAY was observed. Principal Mala B Menon, unfurled the tricolour in the presence of Vice Principal Premlata Shaji, Physical education teachers and office staff.

Ganit Diwas was observed in CRS under the guidance of the Mathematics department. A special video was aired in classes to give an insight into the life, works and contributions of the legendary Indian mathematician, Shri Srinivasa Ramanujan.

As part of **HAATS OF CRS** (Honouring successful Alumni of the School), Mrs Marina George, Principal General Manager & Financial Advisor, BSNL Karnataka was felicitated by the school and SMRITHI

National Science Day was observed with the Science Department releasing a video that highlighted the importance of the day. Students actively participated in the working model competition.

The Love Green Club released a video in connection with **World Soil Day** that had a message on the need to protect the soil from pollution. Students were shown a demo of how to make a tabletop Terrarium. This activity will help keep them engaged during the pandemic

School Reach Out Project: School took up the project of constructing a house for Mrs Karthiyani Ayyapan and the Foundation Stone laying ceremony was graced by School Board Chairman Kurian P Alapatt, CGM HR BPCL KR. PTA President offered felicitations on the occasion.

Farewell for Retiring staff was arranged by the Student Council, PTA and Management on different occasions.

Std XII Farewell by std XI: Yet another Batch of std XII were given a befitting farewell by their juniors.

Vaccination Drive against Covid was arranged in the school in association with the Primary Health Centre, Thiruvaniyoor for students aged between 15 and 18 yrs.

Class Assemblies were organised and presented under the guidance of class teachers. Students of classes 3-12 showcased their talents. They presented skits, sang songs, performed dance items & played musical instruments.

Symphony music club formed in the year 2020, continued its journey in inspiring the students to explore and enjoy music. The club aimed at motivating children to participate actively in musical programmes. The members of the club got to interact with many famous persons in the field of music. Mr Nikhil (Idea Star Singer fame), Mr Vivek Omanakuttan (Keyboard player and Violinist), Mr Mejo Joseph (Music Director, Actor, Singer) Smt Asha Muraleedharan (classical dancer), Prof Dharmatheerthan (RLV College of Music & Fine Arts) graced the various programmes with their presence.

Quiz club for the academic year started functioning from 16th June 2021. The Club functioned completely online and had meetings every Wednesday. There were 63 students from various classes ranging from classes 6th to 12th. The Quiz club members also participated in various Inter-School Quiz Competitions like Mind Wars - Olympic Game Quiz and Safety Science Quiz organised by ZEE TV, Quiz on Nagasaki & Hiroshima Day, Contributions of Indian Scientists (Organised by Breakthrough Science Society-Ernakulam Chapter), The Energy Efficiency Quiz 2021.

Speak to Lead a Public Speaking Training Programme, was inaugurated online on 17th December, 2020 by Dr. K.N.Raghavan, Chairman & Executive Director, Rubber Board of India. The programme rapidly progressed since its inception, giving the students an exposure on subjects such as etiquette, grooming, phonetics, soft skills, idiomatic expressions etc. Eminent resource persons -Mr. Mohanlal Menon (Retd. CMG, KR, MD-INKEL), Ms. Vidya Shankar (Poet, Writer, recipient of several literary awards Motivational speaker), and Ms. Dhanalakshmi, (English teacher-CRS) conducted sessions for the students on various aspects of Public Speaking.

Harmony–Art for all: Under the Aegis of the Art Dept , an exhibition of art works of students and teachers was showcased online . The exhibition completed 100 days with the paintings and drawings of teachers and students being shared in the class whatsapp and GCR groups. The passionate young artists of CRS are given the opportunity to explore and enjoy their creations through the online art exhibition.

Volunteers of the **Integrity Club** took up two projects Unarvu and Thuna to help the students cope with the stress caused by the Pandemic as well as help them with their academics. The launching ceremony was inaugurated by Joby Mathew sir, International arm wrestler. Dr. K B Sujatha, former Principal of CRS blessed the occasion with her presence.

CRS lay due emphasis on different activities for the students through various clubs. Despite all odds put forth by the Covid pandemic and Online classes, the members of various clubs were successful in coordinating and conducting programmes for its members and the students of the school. In recognition of the exceptional performances of the members of different clubs, the school arranged an '**Appreciation Ceremony**' wherein the members were honoured and awarded a certificate.

Talks & Webinars

- An Online interactive Session on 'Careers in Sports Media' was arranged for students of std 11 & 12. Aakash Vinay, Asst Media Manager Bengaluru Football Club interacted with the students and answered their queries related to career in Sports Media
- Career orientation session by Institute of Company Secretaries of India, Kochi chapter was arranged for Commerce Students on the topic Career as Company Secretary by CS Nikhil George Pinto.
- A webinar by Arun C. A, Assistant General Manager SEBI for class 12 commerce students was organised.
- Speak to Lead session by Ms. Vidya Shankar, a Motivational speaker, writer gave the students tips on how to be good public speakers.
- An interactive session on Data Science was organised by ATL. The Resource person. Dr. Vani Lakshmi R addressed and interacted with the students.
- Career guidance session was organised for students of classes 9 to 12 by VEDATMA. Speaker-EldhoKuruvilla(Founder and Chief Mentor, Vedatma Consulting)
- An interactive session & motivational talk with an IIM student Mr.Govind Sivan on the topics "Jobless Growth in India", "How to get high score in CAT" etc. was conducted for class 12 & 11 commerce batch.
- A webinar was organised by the Love Green Club on the topic "Miyawaki Forest". Speaker of the day: Chippy V Sateesh, Nature Enthusiast.
- In connection with the National Road Safety week, an awareness session was arranged for students of classes 8-12. Faculty, Mr. Adarsh Kumar, RTO.
- Basic course on Robotics and AI. organised by Dept. of Computer Science and ATL. Speaker: Mr. Hari Lakshmanan, Amrita Vishwa Vidyapeetam.

PRIZES AND LAURELS

- **Gayathri K Abilash** secured 28 th rank in Kerala Medical entrance.
- NCC Cadet **Savery C U** of Class X bagged First Position in the Inter School/ College Yoga Video Making Competition Organised by Sree Sankaracharya University of Sanskrit, Kalady.
- CRS bagged Second Runner Up in 'KRITHI' Inter School event hosted by Bhavans Newsprint Vidhyalaya. **Tess Francis** got second Prize in Square Inch, **Agraj A.R** bagged third prize in Meraki and **Aswathy Anilkumar** bagged second prize in Papiroflexia.
- Euro Cup Prediction Contest -**Nihara Sajeev** of 12 B was declared as the winner
- **Niveditha Ragesh** of IXB won the 'Best Speaker' title in EXTORATO - Inter School Oratorical competition hosted by Chinmaya Vidyalaya, Tripunithura. NIVEDITHA RAGESH of (9 B) and SWATHY UMENDRAN of (10 A) won the title "**Best Team**" in Inter School Oratorical (English Speech) Competition
- Breakthrough Science Society-Ernakulam chapter results of 2021 Quiz on Nagasaki & Hiroshima -HS session -**Devanandan D.R** of class 8A -First position-secured 88%. HSS section-Sanjana Induchoodan (third position/ from more than 200 students) of class 11 secured 86.36%.
- **Navami S Kumar** of 7B won 2nd prize in the All India Musical competition, Sangam Kala Group Cochin chapter.
- **Lithun Krishna** of Std 9 was selected as top performer in ATL tinkpreneur competition hosted by NITI Ayog



- **Devika lakshmi M V** secured 1st position in the Elocution competition conducted in the memory of Poyyakkal Raman Nair by the Mahatma Mathrubhumi Study circle, Thiruvankulam in association with Gandhi Jayanthi celebrations. She received an ever rolling trophy and cash prize Rs 1000.
- The students participated in "Visio' 2021 an interschool event conducted by Chavara Darshan CMI public school, Koonammavu and bagged prizes for the following events. First prize- **Giridhar S, Justin Roy, Shradha Ajith(12C)** - category 2-Event-Diseno De Product. Category 1 second prize -**Rahul Gopakumar, Juvan John Chacko**. Collage category 2 -**Keerthana Rajesh** -Third prize.
- **Nived Reji of class 8** was the winner of Club Mahindra National Painting competition, first prize in Junior category, in association with The Hindu, Young world. He won a cash award worth 10000 Rs.
- In NOVICE NOVELLA NOUEVA- the Literary Cum Art Contest conducted by the Chinmaya Vidyalaya, Vaduthala CAT I students **Anirudh Suresh & Nived Reji** of won THIRD POSITION.
- **Ishani Shijin** of 3 B got SECOND PRIZE for the event RETRO RAMP WALK and **N Namasvi Vikas** of 1 B got THIRD PRIZE for the event RETELL THE STORY in the Inter School competition conducted by **Rajagiri Christu Jayanthi Public School, Kakkanad**

NATIONAL CADET CORPS

The following are the activities and achievements of NCC 2021 - '22

- Environment Day 2021 - the CRS NCC Cadets conducted an Online Virtual Program which included taking oath to protect nature and by planting saplings.
- World Blood Donor Day 2021- Give Blood and keep the World beating. The CRS NCC Cadets conducted a Poster Awareness program for all classes
- International YOGA Day 2021- YOGA for Well being. The CRS NCC Cadets organised a Surya Namaskar program through GCR in all classes.
- International day against Drug Abuse & Trafficking- The CRS NCC Cadets organised a poster awareness program. A Slogan Caption Competition and Pledge taking was conducted by the cadets.
- National Statistics Day- Sustainable development goal- The CRS NCC Cadets organised a poster awareness program.
- International Criminal Justice Day- - The CRS NCC Cadets organised a poster awareness program.
- Kargil Vijay Diwas- A video presentation was done by the NCC Cadets in connection with Kargil Vijay diwas.
- 75th Independence Day- Flag Hoisting and Poster ArtWork by the Cadets of CRS.
- An Awareness session on NCC and Enrollment of new cadets to NCC 22(K) BN
- NCC Day - An awareness campaign was conducted by cadets for all Classes.
- CRS NCC Cadets volunteered for the Covid vaccination camp conducted in the school campus.
- Conduct of 'A Certificate Exam in VIVA' on 22 January 2022. Total 22 cadets took the exam.
- World Cancer Day Awareness Poster.

Physical Education Department Activities 2021 - 22

- World Food Safety Day- Awareness Poster on the importance of 'Food Safety' with the motto 'Safe Food today for a healthy tomorrow' was organised.
- International Yoga Day- A Session on 'Surya Namaskar and importance of Yoga' was organised by the PHE Department and Student Council for classes KG to XII in Connection with International YOGA Day.
- International Olympic Day- The PHE department organised a Quiz program for the students of CRS in connection with the Olympics.
- The PHE department organised a 'Prediction Contest' for Students of CRS on who would be the champion of EURO Cup 2021. Niharika of Class XII was the winner of the contest.
- An Awareness Campaign on 'ZIKA Virus', its symptoms, prevention was done through posters for all the classes.
- International paper bag day- Paper bag making activity and awareness program organised for Classes 4-12 on July 12.
- The Olympic Quiz Program was organised for all the students in connection with the Tokyo Summer Olympics.

- The Olympic Fitness Drive program was conducted to create an awareness on 'healthy lifestyle'.
- National Sports Day - an awareness video presentation for all the classes based on National Sports Day.
- A session on 'Sports and its importance in Our life' was organised by the department for Class 5,6,7 & 8.
- Kerala Sports Day: Created an awareness poster.
- 'IPILISM 2021' - A Quiz program was organised for the CRS Students to improve their knowledge in the field of sports especially on the IPL Matches.
- PHE Department organised a talk by RTO EKM-Sri Adarsh Kumar on the topic 'Road Safety' for class 8-12.

SPORTS ACHIEVEMENTS

- CRS bagged gold in the 8th Ernakulam Dist Jr Throwball Championship which was held in Sri Gujarathi Vidyalaya Mattancherry. Sreelakshmi won the best player title.
- Ernakulam Girls team won the runners up position in throw ball against palakkad. **Dhaleema Shah** bagged the trophy for the best player in the tournament.
- Junior National Throwball championship **Meghna Hari** Kerala X UP, Kerala won the match.
- EKM girls team won the first runners up position in 20th State Kerala Sub junior Baseball Championship. **Tess Francis** and **Teresa M. Jose** from CRS represented the team.
- EKM District girls team won Runners up in Kerala State Sub junior Throwball Championship at kottayam. **Aleena Benny** and **Agnes Joy** won the silver medal.

STAFF ACHIEVEMENTS

- **Stanley Arun C.A**, Physical Education teacher and NCC Officer was invited as the Speaker at Mahatma Gandhi Centenary High School, Mangalore on the Topic: Role of NCC in nation Building,
- **Preethi Rajeev** of the English Department participated in a competition Guruvandanam, a competition organised by **Manorama Horizon**

and bagged the prize for best online teaching lesson in the senior secondary section.

- Principal **Mala B Menon** was the Chief guest for the Fresher's Day celebration "Esperanza" at Holy Grace Academy, Mala.
- Principal **Mala B Menon** was invited as the chief guest of the Teachers day programme organised by TATTWA Centre of Learning.
- **Soniamol T.P**, Physical education teacher was invited as the speaker (Awareness speech) for the Sports inauguration programme at Sacred Heart school, Kanthalloor
- Vice principal, **Premalatha Shaji** chaired a session for CTIS 2021 the 3rd International conference on Computational Thinking.
- The poems of Principal Mala B Menon and **Preethi Rajeev** have been selected for an anthology of poems "Parched Thoughts". The book was released on Amazon.
- **Suresh Kumar Chakkingal**, PGT commerce was CBSE resource person in an online webinar conducted by Confederation of Kerala Sahodaya Complex.
- **Soniamol T.P**, Physical education teacher was invited as speaker for a webinar conducted by NSS VHSS Irimpanam on the Topic: Basics of Cricket
- **Srividya R** was the Resource Person for CBSE for the online webinar on "Gamification in Learning" conducted by CoE TVM
- Primary Head **Nalini N** was the Guest of honour for the All Kerala KinderGarten Teachers Mela.
- **Satish Kumar**, PGT Physics was nominated in Kerala Government Young Innovators Programme 2021 as a preliminary evaluator.
- **Srividya R** was appointed as a judge for the Multimedia Presentation for the Veer Gadhya Project, a proposal by MoD and MoE, Govt of India for CBSE schools in category - Classes 6-12

Let me extend a bouquet of thanks to the School Board, PTA, Parents, Staff, Students and well wishers for making this online journey profusely fruitful.

I humbly acknowledge the contribution of my team of dedicated teaching and non teaching staff who have made the academic journey less challenging with their full hearted support.

Thank you & God Bless



AN OVERVIEW

2021-22

BAY FEST

The new academic year 2021 - '22 began on 1st June on a subdued note due to the covid pandemic. The Bay Fest was organised on a virtual platform to greet the students. Though Covid brought the festivities to a halt, keeping with the tradition, CRS organised variety programmes aimed at welcoming the Refinians. It included dance, music and songs by the students of CRS. The group song presented by students helped to relive the days spent in the campus. The Chief Guest for the day was Dr.Binesh Unnikrishnan MSc.,M. Phil.,Ph.D. Senior Postdoctoral Researcher, National Taiwan Ocean University, Taiwan. Ms. Ranjini Varma and Mr. Sathish Kumar addressed the students and gave messages of hope and wisdom.

WORLD ENVIRONMENT DAY

To commemorate the World Environment Day, the Love Green Club of CRS in association with the Science Department, presented a video during the assembly to address the pressing environmental issues and instill awareness in students to be 'eco warriors' in the mission to protect nature. The programme included speeches by students and videos on 'larger than life' personalities who have been converting adversity into opportunity in their aim to restore nature. Mrs Lakshmi Menon, social entrepreneur, popular for her creation 'Chekkutty', gave an inspirational speech relevant to the day. The video presented by the Principal showcasing the fruit bearing saplings in the new CRS campus made the Environment Day celebrations meaningful.

READING DAY

A special assembly was organised to celebrate this year's Reading Day. The programme included oath taking, message by the Principal, speech and recitation by students to propagate the importance of reading. Ms Preethi Rajeev, Teacher in English, addressed the students and introduced her anthology of poems, 'WHISPERINGS'. CRS' new initiative 'E Library' was introduced by Ms Anitha, Librarian, CRS.

YOGA FOR ALL -WORLD YOGA DAY

In connection with World Yoga Day an 'Awareness Yoga Programme' was conducted for the students from

KG-12. Surya Namaskar was introduced for classes 6 to 12 and basic yoga postures were demonstrated to the students of primary classes. The program was initiated by Ms Kanchana, Student Counselor and the Physical Education Department.

INVESTITURE CEREMONY

The Investiture Ceremony for the annual year 2020 - '21 was yet another milestone of distance learning as the video of the ceremony was live streamed on YouTube. The ceremony was flagged off with a welcome speech by Principal Mrs Mala B Menon. The elected members of the School Council were introduced by Student Council Advisor Ms.Ranjini Varma.

It was a proud moment for all at CRS to witness the leaders receiving the badge of honour from their parents. The Principal administered the pledge and the young leaders took the oath to bestow their duties to the best of their abilities. The chief guest for the event Commodore Binduraj R, gave an inspiring speech on leadership emphasising on 'compassion' as the best human quality. Anaswara S P, Head girl, proposed the vote of thanks.

The elected members of the Student Council:

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| Ī% Head Boy | - Giridhar S (XII C) |
| Ī% Head Girl | - Anaswara S P (XII) |
| Ī% Asst Head Boy | - Amal Ajay (XI) |
| Ī% Asst Head Girl | - Neha S Paul (XIB) |
| Ī% Games Captain Boy | - Abhinav S (XII) |
| Ī% Games Captain Girl | - Peeyoosha Mariam Shaji (XIB) |

Ī% House Captains

| | |
|----------------|--------------------|
| Agni | : Abhijith K S |
| | : Manasa K |
| Gagan | : Varghese T Job |
| | : Devananda Ajith |
| Prithvi | : Richard Williams |
| | : Shiba Fathima |
| Sagar | : Jesvin Shinto |
| | : Jain John |

JYOTHIS – CULTURAL FIESTA

The Cultural Fest- JYOTHIS- 2021 was inaugurated on 26th July, on the virtual platform which set the ball rolling for the series of competitions conducted throughout the year, enabling the students to showcase their talents in the literary and fine arts events. The inauguration was live streamed on You tube. Ms.Smitha Rajan, renowned exponent of Mohiniattam dance and alumna of Cochin Refineries School inaugurated the fest with a heart-warming message from the United States where she is settled. This was followed by a pre-recorded video performance of Mohiniattam by Ms.Smitha Rajan. A sneak peek into the events of Cultural fest 2020 was followed by motivational videos by the four houses- Agni, Gagan, Prithvi and Sagar. The captains of each house ignited the spark of team spirit and enthusiasm with their mottos.

FOUNDATION DAY CRS completed its 55 glorious years since its inception on 11 August 1966. A fantabulous show was organised by the students and staff of CRS to commemorate the Foundation Day and it was presented live on YouTube on August 11, 2021. The short film 'Ullam' showcased the spirit of the fest and the talents despite the difficult times. The digital version of school magazine 'The Refinian' was released by the School Board Chairman Shri Kurien P Alappatt.

CRS GOES GREEN

BPCL-KR in association with CRS organised a 'Go Green Drive' mission to bring freedom for the Earth from climate change. As part of the mission, the officials from BPCL-KR along with the teachers of CRS planted saplings along the periphery of school ground. The Environment department of BPCL-KR generously contributed 190 saplings of various flowering and fruit bearing trees for the programme.

INDEPENDENCE DAY

CRS observed the 75th Independence Day. The Principal Mala B Menon hoisted the tricolour in the presence of the Vice Principal Premlatha Shaji and a few teachers of CRS. The Independence Day special video was presented to the students during special assembly.

ONAM

With the shift to remote learning, Onam 2021 too moved to online mode. But the vigour and the fervour of the festival were brought fresh and live through programmes co-ordinated by the students,

teachers and parents of CRS. The pre shot videos included children beautifully decked up in Onam attire dancing, singing, swinging, playing and bringing Onam to CRS.

HARMONY – ART FOR ALL

The passionate young artists of CRS are given the opportunity to explore and enjoy their creations through the online art exhibition 'Harmony'. The school has initiated the exhibition to give a creative experience for the students amidst the challenge raised by the new normal of life.

MINDROID

CRS hosted 'MINDROID' the Inter School competition for students in and across the city of Ernakulam. 64 students from 12 schools participated in the programme in three different competitions, 'FAIT DE COLLAR- COLLAGE MAKING', 'INDIA @75- POWERPOINT PRESENTATION', 'ENCUESTA – QUIZ'. Mrs Muthumani, Cine Artist, inaugurated 'Mindroid' the programme.

HINDI DIVAS

The Hindi department of CRS virtually celebrated Hindi Divas to pay tribute to the official language of India. A special assembly marked the occasion. Students of various classes participated in the making of the video highlighting the significance of the language in the history of India and its contribution in the field of literature.

VIBES – THE CULTURAL EXTRAVAGANZA

The Primary Cultural Fest 'Vibes 2021' was conducted virtually. The programme witnessed vibrant participation of students of classes 1 to 5 in various competitions.

Celebrity artists Mr. Maneesh Mohanan, Surjith Gopinath and playback singer Mr Sreenath wished the children on their big day virtually.

WINGS – KG FEST

KG Cultural fest displayed a marvelous participation of the tiny tots in different competitions. The inaugural video included greetings from Cine Actor- Meenakshi and Top Singer Season 1 fame - Ananya Dinesh.

TEACHERS' DAY

Class 12 students organised a virtual get together for teachers as part of the Teachers' Day celebration. They also presented a special video in the morning assembly as a tribute to the teachers. Classes were taken by the student teachers of class 12.



Staff who received Service Award

1. Mrs. S Hemalatha (35 Years)
2. Mrs. Sangeetha K P (20Years)
3. Mrs. Anju B (20 Years)
4. Mrs. P Rajeswary (15Years)

GANDHI JAYANTHI

The Social Science department. of CRS made a special assembly video to commemorate the birth anniversary of Mahatma Gandhi. To revere this day, the Principal and the Vice Principal paid floral tribute to Bapuji. The students led choir , sang bhajans, presented speeches and videos that gave an insight into the life of Mahatma and his struggles to make the dream of 'Free India' come true. Ms. Ranjini Varma, gave a special speech on the relevance of Gandhian thoughts in Modern India.

THE CONSTITUTION DAY

CRS celebrated 72nd Constitution Day to commemorate the adoption of the Constitution of India. Floral tribute was made by the Principal, the Vice Principal, Primary Head and the students at the statue of Dr B.R Ambedkar in the school campus. The Department of Social Science arranged a live session for the students of classes 8 & 9 on the topic 'An insight into our Constitution and Constitutional Principles'. Advocate Haris Beeran, Supreme Court of India addressed the students. To cherish the glory and uphold the ideology of the great Indian Constitution, a video was presented to the students of other classes.

KERALA PIRAVI

The spirit of Malayalam dawned in the heart of every Malayalee with the grand celebrations of Kerala Piravi day in CRS, organised by the Malayalam dept. The cultural fiesta by the students included programmes depicting the love for our state and its language and literature.

As a part of the day's celebrations, the department of Malayalam, CRS in collaboration with Kathakali Kendra, Tripunithura co-ordinated a programme 'Kaliyarangu' to bring the young minds close to the art form. The mesmerizing Kathakali demonstration by Smt Parvathi U Menon and Dr Haripriya gave a blend of joyful learning experience.

CHILDREN'S DAY

The Children's day was made special and a memorable one by the teachers with a visual lively feast for their students. A wonderful show was put up

by the teachers to entertain the children. The young audience was delighted and overwhelmed to see their teachers singing and dancing.

CHRISTMAS

After a long gap, CRS was filled with peals of laughter and giggles of joy when the little ones of KG came to school to celebrate Christmas. The school wore a festive look with the colourful decorations. The delightful celebration had children decked up in red and white, dancing and singing to the merriment together. Classes 1 to 12 celebrated Christmas online. Christmas special video was presented during online class on the closing day of Christmas vacation. 'Tinsel Bells' a family contest in connection with Christmas was conducted for students of classes KG to 5.d. The winners were chosen from each class and prizes were distributed.

GANIT DIWAS

The students of CRS, under the guidance of the Mathematics department, prepared a video on Ganit Diwas. To mark the birth anniversary of the legendary Indian mathematician, Shri Srinivasa Ramanujam, the video gave insight into the life, works and contributions made by him in the field of Mathematics.

GYAN 2022

Gyan 2022, the Annual Inter-School competition organized in memory of Late P V V Namboothiri, former Head of Maths dept of Cochin Refineries School was conducted online on 22/1/22. The competition was formally inaugurated by Mr. Giridharan S, GM Maintenance, BPCL KR. Principal Mrs Mala B Menon and the PTA President Mr Ajith Kumar, offered their felicitations on the occasion. The competition witnessed a tough fight amongst 80 teams from 30 schools. The prizes were announced during the valedictory function held on 23/1/22 at 5.00pm. Mr. Chikkos Sivan, a renowned art teacher was the chief Guest for the function

HAATS OF CRS

'HAATS OF CRS' is a project launched to honour the alumni achievers of Cochin Refineries School for their commendable achievements in various walks of life. On 10th February 2022, CRS hosted its 8th HAATS of ceremony on online platform, to honour Ms. Marina George, Principal General Manager and Financial Advisor, BSNL, Karnataka. The occasion also witnessed the reunion of the former teachers and students of CRS. Ms Marina George in her

address speech reminisced about her school days and gave an insight into her life and career. The interactive session with the chief guest proved to be an interesting and inspiring one.

THE APPRECIATION CEREMONY

CRS lay due emphasis on different activities for the students through various clubs.

Despite all odds put forth by the Covid pandemic and Online classes, the members of various clubs were successful in coordinating and conducting programmes for its members and the students of the school. In recognition of the exceptional performances of the members of different clubs, the school arranged an 'Appreciation Ceremony' wherein the members were honoured and awarded a certificate.

NATIONAL SCIENCE DAY

On the occasion of the National Science Day, the Science dept and ATL CRS conducted various competitions for the students of classes 1 to 12. The competitions included powerpoint presentations, making of working and static models etc. A special video was prepared and presented to show the works of the winners of various competitions in different categories.

TEACHERS' FAREWELL

In an emotionally surcharged atmosphere, staff and students of CRS bid adieu to the two most respected teachers Ms Hemalatha and Ms Ranjini Varma who have given 36 and 29 years of dedicated service in CRS. The Farewell function organised by the Student Council, CRS, was attended by the Principal Mala B Menon, Vice Principal Premlatha Shaji, PTA President Mr Ajith Kumar, teachers and students of class 11 and 12. The farewell speeches by the retirees were filled with memories of the years spent in the campus and their dreams of CRS. The school and the PTA honoured the retiring teachers with memento and other gifts.

PHIR MILENGE... FAREWELL TO CLASS 12

The auditorium of CRS echoed with mixed feelings when all gathered to bid farewell to the outgoing batch of class 12 students. The official send-off hosted by class 11 for their seniors was made a memorable fiesta by the variety programmes that left a trail of nostalgia in the minds of everyone gathered in the hall. The event began with the elegantly dressed class 12 students walking the ramp with their teachers to the stage to receive the memento. The Principal,

the Vice Principal and teachers handed over lamps lit from mother lamp to each outgoing student.

FAREWELL DEAR TEACHERS...

The Management and Staff of CRS organised farewell to the retiring teachers Ms Hemalatha and Ms Ranjini. The function was attended by the School Board Chairman Shri Kurian Alappat, CGM (I/C) HR, BPCL KR, Shri Sathyan V, GM (TAM IREP), Principal Ms Mala B Menon, Vice Principal Ms Premlatha Shaji, teaching and non-teaching staff of CRS. On this occasion, the retiring teachers were felicitated and honoured by the management of BPCL KR.

SANSKRIT DAY

Sanskrit day was observed on the Shravan Pournami day. The programme was aimed at highlighting the relevance of Sanskrit language. Students took part in the programme. The greatness of the language Sanskrit as part of Indian culture as well as the usage of Sanskrit in our daily lives were emphasized in the programme. Students of classes 3-12 witnessed the programme during the morning assembly.

LOVE GREEN CLUB

Celebration of World Environment Day on June 5th. in an online mode with a video presentation which highlighted the theme of WED 2021 - "Ecosystem restoration". A seminar on 'Miyawaki Forest', a maiden venture to grow a forest in school premises was conducted by Ms Chippy Satheesh, Miyawaki Forester. As part of World Soil Day, the Club organised 'Soil Art Activity' for students of CRS. To raise awareness of the importance of soil to the sustenance of life on earth, the club presented a video which was shown to the classes during the morning assembly.

INTEGRITY CLUB

CRS INTEGRITY CLUB 2021-22 launched two new projects 'THUNA - Koottukarkoru kaithangu' and 'UNARVU Moolyangale Unarthan'. The launching ceremony was inaugurated by Joby Mathew sir, International arm wrestler. Dr. K B Sujatha, former Principal of CRS blessed the occasion with her solemn presence. The ceremony was a platform for the reunion of 10-year-old memories and recount the achievements of the club down the years. THUNA got operational from October giving support to students who need individual attention. The project aimed at nourishing their knowledge. Student teachers of 10 and 11 took classes for students of 6 and 7. UNARVU, the second project of the club, helped in



awakening the inner spirits of the students. It gave them a platform to express themselves, to showcase their talents, and to interact freely. The two projects could successfully radiate the values of integrity to the young Refinians.

NATIONAL CADET CORPS

The following are the activities and achievements of NCC 2021 - '22

- Environment Day 2021 - the CRS NCC Cadets conducted an Online Virtual Program which included taking oath to protect nature and by planting saplings.
- World Blood Donor Day 2021- Give Blood and keep the World beating. The CRS NCC Cadets conducted a Poster Awareness program for all classes
- International YOGA Day 2021- YOGA for Well being. The CRS NCC Cadets organized a Surya Namaskar program through GCR in all classes.
- Savery CU bagged Gold Medal in Ernakulam District Yoga Competition for NCC Cadets organized by Sree Sankara University of Sanskrit, Kalady.
- International day against Drug Abuse & Trafficking- The CRS NCC Cadets organized a poster awareness program. A Slogan Caption Competition and Pledge taking was conducted by the cadets.
- National Statistics Day- Sustainable development goal- The CRS NCC Cadets organized a poster awareness program.
- International Criminal Justice Day - The CRS NCC Cadets organized a poster awareness program.
- Kargil Vijay Diwas- A video presentation was done by the NCC Cadets in connection with Kargil Vijay diwas.
- 75th Independence Day- Flag Hoisting and Poster ArtWork by the Cadets of CRS.
- An Awareness session on NCC and Enrollment of new cadets to NCC 22(K) BN
- NCC Day - An awareness campaign was conducted by cadets for all Classes.
- CRS NCC Cadets volunteered for the Covid vaccination camp conducted in the school campus.

- Conduct of 'A Certificate Exam in VIVA' on 22 January 2022. Total 22 cadets took the exam.
- World Cancer Day Awareness Poster.

Physical Education Department Activities 2021-22

- World Food Safety Day- Awareness Poster on the importance of 'Food Safety' with the motto 'Safe Food today for a healthy tomorrow' was organised.
- International Yoga Day- A Session on 'Surya Namaskar and importance of Yoga' was organized by the PHE Department and Student Councilor for classes KG to XII in Connection with International YOGA Day.
- International Olympic Day- The PHE department organized a Quiz program for the students of CRS in connection with the Olympics.
- The PHE department organized a 'Prediction Contest' for Students of CRS on who would be the champion of EURO Cup 2021. Niharika of Class XII was the winner of the contest.
- An Awareness Campaign on 'ZIKA Virus', its symptoms, prevention was done through posters for all the classes.
- International paper bag day- Paper bag making activity and awareness program organized for Classes 4-12 on July 12.
- The Olympic Quiz Program was organized for all the students in connection with the Tokyo Summer Olympics.
- The Olympic Fitness Drive program was conducted to create an awareness on 'healthy lifestyle'.
- 75th Independence day Flag Hoisting and video presentation <http://bit.ly/3yNMZ1T>
- National Sports Day - an awareness video presentation for all the classes based on National Sports Day.
- A session on 'Sports and its importance in Our life' was organized by the department for Class 5,6,7 & 8.
- Kerala Sports Day: Created an awareness poster.
- 'IPILISM 2021' - A Quiz program was organized for the CRS Students to improve their knowledge in the field of sports especially on the IPL Matches.

- PHE Department organized a talk by RTO EKM-Sri Adarsh Kumar on the topic 'Road Safety' for class 8-12 by
- 73rd Republic Day 2022- Flag Hoisting

QUIZ CLUB

Quiz Club for the academic year started functioning online from 16th June 2021. The Quiz club meeting was conducted every wednesday at 2.30pm Questions were projected using slides and answers were collected from the students using GForm. After each quizzing Session the top three teams were announced immediately. The teacher members of the Quiz club initiated an interschool Quiz competition which successfully underwent as "ENQUESTA-2021" as part of the Inter-School competition MINDROID hosted by CRS on 15 Sep , 2021. The Quiz club members also participated in various Inter-School Quiz Competitions.

" SPEAK TO LEAD "

"SPEAK TO LEAD", a Public Speaking Training Programme, was inaugurated online on 17th December, 2020 by Dr. K.N. Raghavan, Chairman & Executive Director, Rubber Board of India, Kottayam at 2.00 p.m on G-meet. The training programme was conducted online by Preethi Rajeev twice a month at 2 p.m and had the target group of students of classes 6,7 & 8. The programme aims at honoring the communication skills of students and to equip them with public speaking skills thereby enabling the students to build a stronger personality. The programme has rapidly progressed since its inception, giving the students a wide range of exposure on subjects such as etiquette, grooming, phonetics, soft skills, idiomatic expressions, vocabulary building, fluency, dictionary activity etc. The sessions also incorporate discussions on current affairs, sharing thoughts on pictorial representations to keep the students updated with the happenings of the world and to instil sensitivity about their environment and surroundings. Eminent resource persons - Ms.Vidya Shankar (Poet, Writer, recipient of several literary awards Motivational speaker), Ms. Dhanalakshmi, (English teacher-CRS) conducted sessions for the students on various aspects of Public Speaking.

SYMPHONY CLUB

Symphony, the music club, continued its journey in inspiring the students to explore and enjoy music. The members of the club got a chance to interact with many famous persons in the field of music. Mr Nikhil (Idea Star Singer fame), Mr Vivek Omanakuttan (Keyboard player and Violinist), Mr Mejo Joseph (Music Director, Actor, Singer) Smt Asha Muraleedharan (classical dancer), Prof Dharmatheerthan (RLV College of Music & Fine Arts) graced the various programmes with their presence. The club celebrated the World Music day and conducted a musical programme as a tribute to Late Lata Mangeshkar. Navami.S.Kumar(VII), the club member won second prize in All India competition, conducted by Sangam Kala Group.

STUDENT COUNCIL

In spite of the Covid interfering with the academic calendar, the Student Council of 2021-22 went full steam ahead and were engaged in a number of activities.

The Student Council this year took up a new project - 'RADIOACTIVE-The voice of CRS', a podcast which is released every month done exclusively by the council members. The project was launched on 7th september 2020-21, by R.J.Karthik Suresh of Radio Mango. The first episode was live streamed on the Official School YouTube Channel.

The Student Council and PTA jointly took up the project of constructing a house for Smt. Karthiyayani Ayyapan as part of this year's reach out programmes. The foundation stone of the house was laid on 18th of March by Shri. Kurian P Alappat in the presence of Shri. Prakashan C R (President Thiruvaniyoor Panchayat) and Lissy Kuriakose (Member 8th Ward).

As part of the HAATS OFF CRS programme, Mrs. Marina Goerge, Principal General Manager & Financial Adviser, BSNL Karnataka and the former student of our school was felicitated, which was an initiative of the student council.

CRS family bid adieu to two of the most dedicated teachers of our school. The Student Council along with the teachers hosted a farewell to Mrs. Ranjini Varma and Mrs. S. Hemalatha on 7th of April for their sincere and wholehearted service to the school.

7th April also witnessed the farewell function of Std 12. Another batch of vibrant students attended their last function at school remembering all the memories of 12 long years in the old and new campus.





Congratulations

12th Exam Toppers

(Science & Commerce)



Nihar Niranjana S.



Sana A.P.



Anaswara S.P.



Ann Maria Shaji



Nora Maria Jimmon



Nithin Varghese



Nikhil M.



Aysha Riya K.



Anna James



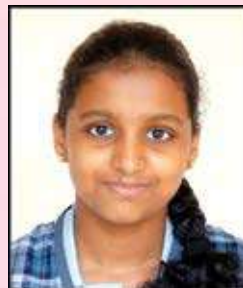
Giridhar S.



Manu Prashanth K.



Sradha Ajith



Sumithra J. Nair

Congratulations

10th
Exam Toppers



Adwitha P.S.



Neha Mariya



Sherin Saju



Adithya A.



Swathy Umendran



Parvathy S.



Meghna Hari



Abhinand V.



Anusree M.R.



Devanarayan V.S.



Ishwari Satish Suryavanshi



Nandana P.P.



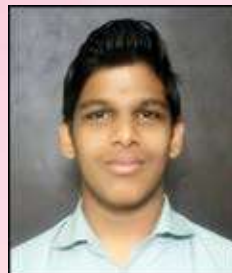
Ankit Kumar



Srilakshmi B. Nair



Haritha P.S.



Ananthan Unni M.



Bay Fest 2021



Gearing up for a better future





Power Packed Gen Z





55th FOUNDATION DAY





Cultural Fest



JYOTHIS



Ms Smitha Rajan
Mohiniyattom Dancer
Alumna of CRS

Cultural Fest 2021



Cochin Refineries School, Thiruvaniyoor
Cultural Fest 2021 Inauguration





Vibes



Wings





HAATS OF CRS



Honouring Ms. Marina George, Principal General Manager and Financial Advisor, BSNL and the former student of CRS as part of Haats of programme.

Prize winning - Story Writing Category 1

Power of Love



Vrinda Prakash
VII A

Those cute little eyes staring at winding roads gleamed with joy. At times miracle may happen that our adorable puppy has an owner to play with. One day there lived a dog who gave birth to little Ferra. She took care of her baby day and night. Often she used to have an empty stomach but she never let her Ferra go hungry. Unfortunately, this lasted for two weeks and she got into an accident. Little Ferra was left in the sidewalks of the busy street, cold, dark and lonely. Next morning Arya, a nine year old girl cycling along the street, saw the little puppy lying cold. She loved to take Ferra with her but she hesitated because her parents were Mr. and Mrs. Tidy. They were very strict about cleanliness. Arya was the only daughter to a rich business couple who always fought and did not care to spend time with her. This was a tough decision to make. She finally chose to go forward with the noble act of saving a life and her own happiness. But she knew she had to hide the puppy from her parents. She kept Ferra in the cycle basket and rode home. Arya sneaked into the house after keeping Ferra safely behind a tree. She took old newspapers, a basket, cotton, torn clothes and a piece of metal left from the construction of the house and went back outside. She stacked few newspapers for a bed, cotton layers for a mattress, a piece of cloth as bed sheet and put all this in the basket and put four sticks on the corners and as a roof she laid the metal piece. Arya was pretty much an architect. Ferra felt comfy and started yawning in her cage. Suddenly Arya thought that it would be hungry and went to get some milk but her Mom caught her. "You really don't drink milk often so why do you need it?" Mom asked suspiciously. "Mom, I just want some proteins", said Arya. She drank half the milk to throw her off the scent. "Drop the act, young lady. When have you started to lie to Mom", said her mother furiously. "Oh mother, it is just for the puppy that I felt sorry for when I saw it in the street. I am sorry Mom. I will never repeat it", Arya burst out crying. Mother said, "Oh honey, I know. I had come to see you when you forgot your helmet and saw everything. Why do you have to hide it from me?." "I thought you would hate the little thing as you are particular about cleanliness", said Arya. "My dear, Your happiness is most important to us." Both hugged each other and understood their mistakes. All parents love their children, be it animals or humans.



Through My Eyes...



Manjary M. Rajesh
IX A

It was Paul's first day at school and he was received warmly by Allan. Paul thought Allan was wonderful. A few days later he realised what he was missing, the last fifteen years of his life. Well, he has no right to say that considering the last few weeks of his not-so-tragic life were spent in a hospital room, beeping alarms and stark white walls making him even more anxious than he already was. He grimaced at the thought. He still had nightmares of the day it all happened, the only instance of his life his brain remembers. It was quite an experience, waking up not even knowing who he was, let alone all the faces peering at him from above. He had to learn everything from scratch, from walking to even speaking. He gave himself an imaginary pat on the back and tried to shove the unnecessary thoughts to the back of his mind to focus on the matter at hand; which was enjoying the cool breeze and the thunderous yet soothing music of the waves, crashing the shiny rocks at the bottom of the cliff. Hearing the boisterous laughter of his best friend right beside him, made his grin grow even wider. He hadn't expected 'this' when Allan invited him to his weekly 'explore time'. "This is really beautiful!", he muttered, eyes wide with awe. Allan just grinned back a knowing glint in his eyes. The surreal moment was broken by the sound of crunching foliage. A frown took over Allan's face. "Did you hear that?", he hissed. Allan nodded frantically and started crouching on the ground, Paul following suit shortly after. That was when they noticed the violent cut on Allan's forearm. How it appeared out of now here both boys didn't know but the tip of an arrow, so small, was enough of a clue. Allan's eyes widened in realisation and he broke out into a grin. It was the little boy he had met the last time he visited this part of the clearing. Exasperated with the little kid's antics but still enjoying himself, Allan sprinted after the trail the boy had left dragging a very unenthusiastic Paul behind with him. He was just in time to catch the boy before he disappeared. Panting heavily, he asked the boy, "Why did you do that? By the way, why are you alone?" The boy replied, "He needs to know the truth." And left after a curt nod in Paul's direction. Paul turned to Allan in confusion, only to see his face as pale as a ghost's. Allan locked eyes with Paul and said, Be brave! It's time for me to go. I'm sorry. Hope you'll never need me again. Allan vanished in a puff of smoke. Yes, he decided it was finally time to say goodbye to his imaginary friend and find a real one. He knew Allan was just a figment of his imagination, his only comfort, his home. But the shouts of someone whom he looks forward to being like his Allan surely makes him smile, maybe even more than Allan himself.



THE RACE



Neha S. Paul
XI B

I crouched in the starting position, my mind running through a million thoughts. A whole year had passed while I trained for this one day. The yearly Obstacle Race has finally come by and with it hopes of saving my family from our debt. The prize money was one lakh and students from almost the entire city wanted to take part in the race. But after many elimination sounds, we, the final six were on the starting line. My hands were poised on the track and my eyes were alert when I took deep breaths preparing for whatever was to come ON YOUR MARK, GET SET... GO! The whistle blew and we sprinted to the building, sliding across the smooth floor, desperately looking for clues. Each of us had different colours to follow. I had yellow and no, not the bright yellow you would imagine it to be, but a dull one that you wouldn't even notice even it was right under your nose. Oh wait, found it! 'To catch your attention I'm put up here'... the notice board, this seems pretty easy. I started to wonder why everyone had said that it would be hard.

Soon enough I figured out why. "Call me Ishmael" That's it! That's the clue! My brain stormed... going bonkers... imagining the worst possibilities if I did not win the race. I wanted to win, I wanted it so bad. I wanted our family to go back to how it was; when Dad could come home on time, when my parents didn't have constant frowns on their faces... the time when life was blissful. Maybe that's why I did it, maybe I finally succumbed to desperation and hopelessness: I hid the red slip lying near mine. I didn't hide it somewhere it couldn't be found, I just changed it from locker number 1212 to 1221. That's not going to cause much of a problem right? It was stuck around the handle so they could probably find it without much delay... right? I didn't let myself think of it any further and raced to find all the statues in school, praying that one of them would be called Ishmael. Six statues, two paintings and three rounds around the school later, the bell that signified the end of the hunt rang.

We all gathered around the flag post. I saw that everyone here had either reached upto clue 8 or 9 of the total 10 while I was still stuck on 4. I couldn't find the kid with the red slip either. Guilty tears threatened to surface while I frantically looked around. Maybe she couldn't find clue no. 5 which was the one I'd hidden. Maybe me not finding any more clues was because God has cursed me "And the winner is Anya Janthosh; Red". These words broke my train of thought and I looked up, shocked at the stage where she was collecting the prize. Relief, jealousy, sadness, peace and a million other conflicting feelings passed my mind. I stood still like a statue for the rest of the programme and the stupor broke only when someone shook me. I turned around to see Anya standing behind me, extending a cheque towards me. "I saw you replace my clue and I also saw how troubled you were to do it. Hiding it, keeping it back and hiding it again, you must have a really good reason to have done so. I'm quite happy with where I am now so you can keep the money. You probably need it more than I do" Saying so, a stranger whom I'd never met before thrust the piece of paper in my hand and left. "Who is that?" My best friend Nisha asked me. "She came by and asked me what your family did and who your father is and went off without a word. Do you know her?" I suddenly burst into tears and said "No".

"What do you think?" I asked while I stretched out on the couch. "You're making me look like a saint... I'm surprised that you still remember it so clearly though" Anya replied. "20 years are nothing... I'll remember this even when I'm living my next life, I joked to my best friend Anya.



Prize winning - Paragraph Writing Category - 1



Nandana Rajesh
VII A

When you are stuck indoors, due to the pandemic, and have nothing to do, some people like to sit on a sofa comfortably, gazing outside the walls and thinking of the fun and joy, cherishing the cool breeze of freedom, of the past years.

Life in Kochi, for me, is a time to remember about city life.

Malls and shops, parks and theatres, it is indeed a wonderful treat for our eyes and heart. I still remember the busy roads and traffic jams, crowded shops and twinkling street lights, now nowhere to be seen. My school too is in Kochi. I really miss it. I love to travel in the car, around the city, and catch glimpses of my surroundings.

Kochi has taught me unforgettable lessons of life, gave me cherishable sights and fruitful memories. Back in those days, a drive around the city was something really exciting for me.

No masks, no sanitizers, neither 1 metre distance nor precautions.

Everything was normal. We get ready in our best outfits and make a huge shopping list. Those drives with family are one of the best things which I'll never forget. Picnics with friends, fun trips from school, I'm longing for those wonderful moments.

But when you are inside the four walls, and is separated from the world,

those memories are a relief. The memories bring back to you,

that joyful and exciting person in you, the naughty and innocent you.

I hope I will feel that breeze of freedom and those wonderful drives... again...

Prize winning - Poetry Writing Category 1

I heard the sound of river,
I heard the sound of animals,
I felt the Human fear.
Slowly opened my eyes
I saw...
The houses were filled with water,
The trees scatter'
It wasn't a normal neighborhood
And city.
The roads and bridges are flooded,
When I came the city was alerted before,
When I ran in I was hit by many things.
I am shapeless,
I escaped a dam,
I am the flood.
I am the brimming water...

The Brimming Water



J. Gokul
VI A

ARTIFICIAL INTELLIGENCE-

The Future of Tomorrow



Akshata A.S.
X B

The question is; will the future be what we have all visualised? A.I or Artificial Intelligence is undoubtedly a part of the future that we all have in our minds, is it not? Why so? Let's go over the factors of this belief— the 'why'?

The human species are intelligent beings and have been ever since the world had started taking its form. Known tremendously for their incredible ability to adapt and their cleverness. We have now reached a point, far from the time when fire was discovered, far from when the wheel was invented; yes, humans have come incredibly far from the start. Fast forward from the past, we can see going through the timeline, the long expanse of achievements and inventions. A peek into the history of will be quite sufficient to prove the fact that we humans have evolved, developed into beings that are fully capable of tackling things and to be brief, of creating things. From long since the stone age, we can understand from the spectacular exhibit of skills and creations that we are always on a journey to visualise and then making the visualisation a reality.

Around 1955-56 the term 'Artificial Intelligence' was first coined. Although it was coined over half a century ago, it has achieved more popularity only in recent years. Advanced technology, has of course, played a part in this.

Humans can now create beings which

can imitate them! Yes, and that's just a small part of this vast world. A.I as seen nowadays, is commonly made use in robotics too. A.I can do far more than what we can possibly think of! Problem solving, logical reasoning, mastering languages and many other things. It is also capable of simulation of human intelligence, and is programmed to mimic humans. Face recognition, maps, digital assistants and social media can be considered as examples of A.I. If we think of more examples, we will come to see that artificial intelligence is everywhere! And it has been successfully incorporated into our everyday lives. So...why not? Why not A.I be the future? It is the future— no? Yes, in all actuality A.I is an inevitable part of our future. A.I is not just a passing phase; it has impacted our world immensely and is rapidly growing; growth in the world of technology is something in terms of A.I, very obvious. Without doubt, A.I will enable humans to live more easily. Not only humans, probably they will be of assistance to other forms of life evident on earth. A.I is and will be most probably used to solve the array of problems that exist in the world. Will the future with A.I be beneficial or detrimental? That is a question that can only be answered with experience of what is to come. May we all be able to weave together a tapestry of good hope for the future armed with artificial intelligence.





Neha S. Paul
XI B

What Makes India Unique

"India is the cradle of the human race, the birthplace of human speech, the mother of history, the grandmother of legend and the great grandmother of tradition". These are the words of the exceptional author Mark Twain who had once travelled to India and called it his most adventurous journey. And he was right, for India is a great nation with a large geographical, traditional and ethnic diversity. Nestled between the humongous Himalayas and three oceans, India has mountains, deserts, plains, plateaus, coasts, islands and so much more to offer. With more than 400 rivers, tourists find themselves with water based activities like boating, rafting, canoeing, fishing and so on. Our waterfalls, lakes, backwaters, hills and beaches make up some of the best sceneries in the world.

"Kehthe hain humko pyaar se India waale, Choo lethe dil ke thaar se, India waale" The song by Shankar Mahadevan which translates to, 'We're called Indians lovingly. We pull the heartstrings of all around the world' is a very apt description of most Indians. Indians are some of the most culturally accepting people in the world. With their jolly attitude, Indians are quick to worm their way into anyone's heart and can thus be found in almost all corners of the world. India is a country with 400 different languages, various religions that worship around 300 different Gods and Goddesses and a great multitude of cultures that despite being to entirely different from one another manage to live in harmony in India. Indians love to celebrate festivals so much that one of the main reasons for the unity in India is due to the fact that Indians celebrate festivals even if the cause for the festival is not directly related to them. In India, you can find Muslims, Christians and Sikhs celebrating Dusshara; Hindus, Christians and Buddhists celebrating Id; Muslims, Sikhs and Hindus celebrating Christmas and so on. India is one on of the only nations where you can find a temple, church, mosque, gurudwara and monastery, in church in a 5 mile radius.

India is also home to a great diversity of beautiful and majestic birds and animals like the peacock, Great Indian Hornbill, tiger, Indian elephant and so on. India also has one the most exceptional cuisines in the world. From the sweetest gulab jamun to the spiciest chicken tikka; the salty salted mango and the bitter 'bitter gourd curry', India has a lot of different flavours to offer and is rightly called the 'Land of Spices'. India is a land that is so befitting of the title unique that at times it seems to be an understatement to describe India as just Unique. As Kiran Millwood once said, "India is a place where colour is doubly bright. Pinks that scald your eyes, blues you could drown in."

Prize winning - Poetry Writing Category 2

Time

Tick Tick goes the time
Won't wait for anyone
To finish a cup of lime
But can be chased by everyone.

Precious as a souvenir
Punctual as a soldier
So necessary to know the time
And our watch shows us the time.

Sometimes I feel time
Runs as fast as an athlete
Sometimes I feel time
Crawls as slow as a snail.

In contrary, time
Walks in its usual pace
Allowing us to chase
And to walk along with time.



Neha Mariya
X B

Prize winning - Poetry Writing Category 3

The Reluctant Stoic

Alone I stand, alone I walk
Unseen by my world, unheard too
Not one cares for my opinions
Nor do they care for my thoughts

I have long accepted it
Who am I but an old uneducated woman?
What place do my views hold in this world
Bar that of being heckled or brushed off?

The silence at first I could not bear,
It tore at me, screamed at me, left me in tears
So I rebelled, I fought, I screamed back too
Till my sanity was in tatters and my will broke too

Now that I've accepted it, I feel more at peace
Now that I've accepted it, I feel no urge to fight
Now that I've accepted it, I can finally sleep
But now that I've accepted it, I pray no other would



Neha S. Paul
XI B

A Girl and The Cat

Once there was a girl named Sriya.
She was very intelligent.

One day she went to a market to buy vegetables and from there she found
a cute small kitty sitting on
the table, And the shopkeeper was chasing away
the kitty and Sriya asked " why are you
chasing the kitty?"

"I am chasing the kitty because the Kitty was eating all the vegetables."
"Give it to me, I will manage it "she said. "Okay, you
can take it." said the shopkeeper.

She took it to her house. She put the Kitty into the cage.
After a few minutes, her brother came and asked
"Why did you put this kitty in the cage?" She answered, "This kitty was
very naughty, so I put it into the cage."

Then her father said, "When I put you into a cage,
you will become sad. Animals also
have feelings like human beings." Oh, daddy I am
sorry, I didn't know that. I am really sorry
kitty. I will never do like this to anyone," said Sriya.

Then Sriya her father, mother brother and the kitty lived
happily.



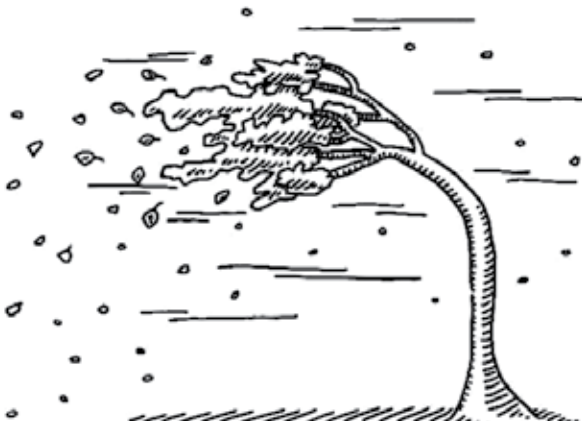
Sriya S.
III A



WIND



Arnav Anil N.
III A



Wind wind wind every where wind
Take all the leaves from the tree
Gentle breeze comes in my mind
I can feel and I can see

You give us smell of flowers
You help yacht to move
I wish to be in a world of stars
Come there and pat gently as a dove

Sometimes it will silent
Pushing clouds so fast
Sometimes it will be violent
Rain will come at last

MAHAGONY AND THE SPARROW NEST



Niranjan M.
III A

There was a Mahagony tree in my native place. It was a huge mahagony with so many branches. One day my grandma told two people to cut the branches of the mahagony. When the people came and started their work, my aunty and I told them: 'Don't cut the branches with a nest in it'. And they told "We have to cut that also because those branches are leaning towards the electric line". Then I told them; "You can cut those branches but you have to keep the nest to any other branch in the tree". When they cut the branches, two nests fell down. My aunty and I picked one nest. There were two little eggs in the nest.

ALAS! the eggs started cracking and there came two little cute sparrows from the eggs. We were so happy to see that. I asked the wood cutter to keep the nest along with the little ones in another branch. He kept it there safely. When the mamma sparrow came there in the evening with food she was surprised to see her nest in another branch and to see her babies. All of us were happy to see the mother sparrow and the babies together.

MY CUTE LITTLE TOOTH FAIRY



Ishani K. Sijin
III B

One day my tooth fell-off; that day my mother told me a story about the tooth fairy that gives gifts to the child whose tooth is lost. So I kept my tooth under my pillow and wished.

The next day morning I saw the gift which I wished for under the pillow !!! Wow!!!

Like that my three teeth were also gone; but the dentist plucked my entire 3 teeth. I did not pluck my tooth by myself. So I didn't get the gold coin. But one day I plucked my tooth by myself and I got a gold coin!!!

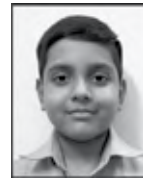
Five more teeth were gone. But when my last tooth fell, the tooth fairy gave me a letter saying that today onwards your mother and father will buy gifts for you. I will live in their heart. So now my tooth fairy and my parents are ONE!!!



ABOUT MOON



The moon was formed due to a collision of the earth and a mars sized object named Thea. It happened about 4.5 billion years ago. Thea was going at a speed of 900 mph. It hit the earth at a perfect 45° angle. The collision shot tons of matter into space. Gravity pulled the matter together into one ball and it started to orbit earth and the moon was created.



Nimay S.
III B

Adidev Murali
IV A

I am beautiful
I am not powerful

I am pretty but not tricky

I am in the land
and people give me sand



The Blooming Flower



S.A. Haritha
IV A



Moon and Stars

Blinking and Twinkling in the sky
A White flower is shining in the sky
Yes! That is moon and star.
Moon's colour is pearl white.
White's background is night.
In the night sky alone we can see
The bright moon and star
I see them dancing in the sky.

Mangalore Days

March 24, 2021 the day when I came to know my father got transferred to Mangalore. Lots of things flashed across my mind. Will I have to leave my favourite school and my dear friends, my sweet home, my neighbours...? Tears rolled down my cheeks.

Online classes are a blessing for me at this time. I was happy to know that I can continue in the same school. Finally we had to move to Mangalore by April. I missed my home and my native place. Due to lockdown in Karnataka, I was totally stuck inside the flat for many months. It took some time for me to get adjusted.

After a few months, the restrictions were removed by the government and the places were opened to the public. Slowly we started exploring Mangalore. It is a beautiful place with lots of beaches. Mangalore beaches are famous for surfing and we had experienced Bodyboarding, which is a water sport in which we ride on a bodyboard lying down and the curl of a wave carries us to the shore.



Annika Mariam Prathish
III B

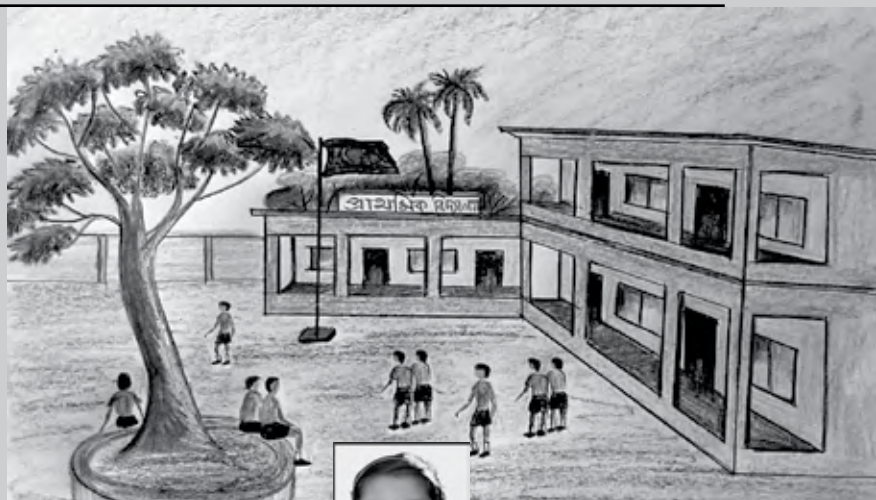
The place which I loved the most is St. Mary's island, also known as Coconut Island, which is a set of four small islands in the Arabian Sea. It's an island of white sand beaches, rock monoliths and great wildlife making it a mesmerizing place to be in. The only way of getting to the islands is by an amazing boat ride through the sea. The majority area of this island is covered with shells instead of sand whose beauty is spectacular.

Pilikula biological park at Mangalore has a huge collection of animals and I loved watching them so close. There are still lots of beautiful places we need to go and I welcome all my friends to Mangalore and experience the beauty of our mother nature.

My School

I like my school I like my school
I like my teachers I like my teachers
I like my friends I like my friends
I like it , I like it , I like it.

We play together we play together
We sing together we sing together
We dance together we dance together.
I like it , I like it , I like it.



Dia Maria Ajai
IV B

REINDEERS



Sneha Sara Joseph
IV A

Once there was a Santa Claus. He had a huge factory where he was doing his work. But one day when he was working, something fell out of the sky and destroyed his factory. Santa and elves were stuck inside, so Santa called out to his reindeers "My reindeers, save us."

The reindeers heard Santa. They ran to help Santa and elves, but the bricks were heavy, so they used their powers and saved Santa and the elves. From then, Santa knew that the reindeers had powers. So Santa asked the reindeers if they could fix the factory. The reindeers shook their hoods and fixed the factory. After some months Christmas arrived.

But the weather was awful. The wind was blowing hard. It was winter time, but Santa had to deliver the gifts to kids at night. So Santa had an idea. He asked the reindeers to teleport him to the house. The reindeers shook their heads. Thanks to the reindeers Santa could deliver all the gifts. Christmas period got over and now it's the new year. So God gifted Santa some new clothes, gave the elves some toys and God gave reindeers some clothes and a special gift to live like a human.

For five months Santa was very shocked. Now the reindeers have become humans. Santa and elves played many games with them.

LITTLE BIRDS



Once there lived a Pappa and Mamma bird. One day Mamma bird laid 4 eggs. Both Pappa and Mamma birds were very anxious to see the young ones inside the eggs.

After some days, four little birds came out from the eggs. The bird family became very happy to see the cute little ones. Two of them were white in color and two of them were black. Day by day they started to grow and now it is time for the Mamma bird to teach them how to fly. But the two white little birds were very lazy. They were very disobedient to their mother. So mama bird couldn't teach them to fly. However the black birds were very hard working and they learned to fly and collect their food so fast.

One day the bird family's nest was destroyed in a big storm. They became very sad. They had to move to a safe place. The parents were in worry because the two white birds could not fly. The white birds were also afraid. They realized their mistake. They asked their parents to teach them how to fly. The little ones worked very hard and they learnt to fly very fast and the bird family moved to their new safe place. Thereafter the little birds never became lazy.



Basil Bibin Varghese
IV B

The Beach Lesson

I stand at the shore,
The waves are here with a roar,
The brown sand at the beach,
The sky is golden and peach
As I run behind the waves to reach!
There is a lesson that you teach,
Every day is an opportunity,
Reach out to it is what you preach.



Apramey Ranjith
IV A

My Star

How bright the star is in the sky today!
Where were you yesterday?
Sometimes happy and adore
Sometimes happy and ignore.
Why I feel happy when I see you?
Why I feel bad when I miss you?
Yes, my star.
I know you are in me.

Stieve Benjamin Mathew
IV B



The Big Rose Plant and the Girl



Dia Maria Ajai
IV B



Once there was a big rose plant. It was very sad. One day a girl walked in front of the big rose plant. She saw that the rose plant was crying. She said not to cry and asked what happened. It said 'My roses have no smell so that no one is plucking the flowers . '

The girl said "Hmm... don't worry, Look at yourself. You are bigger than all the other rose plants. Now look, all roses have a smell but they are not as big as you." " Yes... yes you are right, here after I will be happy with what I have."

Moral: Be happy with what you have.

FIRST TIME WHEN I SAW RAIN



Gisele Jimmy
V A

I was sitting near the window enjoying nature. Suddenly the sky turned black and I heard the sound of thunder then I got scared. I screamed loudly then I peeped through the window to see what was going on. Then I saw the rain. I put out my hands and the water was too cold. I put on my raincoat,stepped out and enjoyed the beauty of rain.



Fish Shop



Adwaith Anoop
V A



In a fish shop
I saw many fish I had a wish
To buy the fish.

I saw a fish with Grey colour gills
It looked like a fish we saw in hills.

I saw a fish by the side Trying to hide.
I wondered why
It is trying to hide !!!

In the fish shop I saw a fish
I had a wish
To buy the fish

Once upon a time there lived a farmer. He was very kind.

One day he went to a forest to collect some wood. Inside the forest he saw a dead tree. The farmer climbed the tree and cut some branches. Suddenly the tree opened its eyes and said, "My dear farmer you took my branches, so you should give me a gift that you like."

The farmer said, "You are very weak. So I will water you everyday." After that the farmer watered the tree everyday.

One day when he was watering the dead tree it turned into a beautiful goddess. The farmer was surprised. The goddess said, "I am pleased with your kindness and you have watered me as you said. Now I will give you a gift. Take these gold coins and live peacefully." The farmer took the gold coins and lived a happy life.

The farmer's kindness



Nazrin C'Dcruz
V A



The Genie

Four boys were playing in a field. They heard a small voice coming from the ground. "Dig and take me out, I will grant your wishes."

The boys dug out a small lamp and a genie came out of it. He said, "I am finally free. I will grant each one of you a wish."

The boys were happy. The first boy said, "I love to play games. Give me some playing equipment."

The second boy said, "My teachers give me a lot of homework. Please come and do it for me everyday."

The third boy said, "Give me enough money to help all the homeless and poor people in the world."

The last boy's wish was different, "Please vanish as I do not want any wish. God has given us eyes, ears, hands and legs and this body



Sai Sankar K.
V A



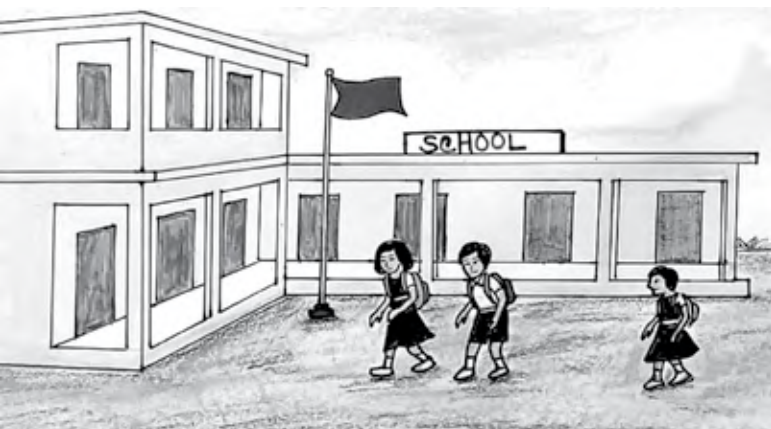
to help others and do our hard work which is satisfying.

The Genie liked the last boy's wish the most and granted it and vanished.

My School



Bhagya Nair
V B



My school is my second home
It's from there I learn how to live in society
There I meet my friends.
Who play with me.
There I meet my teachers
who explain me everything that I need
And there I explore
And if you have gone to School
Then you are the luckiest.

Journey to Home



Arjun K.S.
V B



Once a man named Hitler, left his dog named Jackie on a roadside. In the same city lived a boy. His name was Kiaan.

One day, Kiaan woke up with great joy, as it was his birthday. He brushed his teeth, ate breakfast and walked through the streets of Mumbai. He arrived at the school and distributed chocolates. It was his 12th birthday. The class was over. While returning home. He saw a dog on the roadside! He took the Dog, removed the collar. It was written as Jackie the pet of Hitler. He ran to a house and knocked the door and said,

Kiaan: Is there Mr. Hitler here?

Hitler: (opened the door and said) Who are you kid?

Kiaan: Is this your pet?

Hitler: It was my pet but now it's not.

Kiaan: Why Sir?

Hitler: I am not in a situation to take care of him. I tried to sell him but no one took him .

Kiaan: Can I take him home?

Hitler: Okay

Kiaan: Thanks.

Kiaan moved to his home with the dog. Reaching home, he met his parents.

Kiaan's parents: What is this Kiaan?

Kiaan explained everything. His parents allowed him to keep the dog at home. He called the dog Brownie because its colour was brown.

Four years passed.

Now Kiaan is 16 years old. One day his family decided to go on a trip on a ship. Everyone was happy. The trip was on a Saturday. Everyone packed their items in their bags except for Kiaan

and his brother, Tiago. Tiago was the younger one.

Tiago: Pack the things and get ready brother.
Kiaan: Okay I am ready to go.

Kiaan's father: Come on boys get in the car.

Kiaan and Tiago: Yes papa

They got in the car and arrived at the port. Everyone entered the ship with happiness. At night they ate dinner and slept. There was heavy rain and strong thunder. Kiaan woke up hearing the sound of his dog barking. Suddenly a huge wave hit the ship.

Kiaan's family escaped, because they took a boat, sailed to safety. Unfortunately, Kiaan could not join them. He was trying to swim. He saw a huge wooden piece. He picked it and sat on it with Brownie, he saw his own family in a boat.

Then he shouted Papaa. mama. Alas! nobody heard his words.

After a day he became very tired even to catch a fish. After a while, he became unconscious!

When he opened his eyes, he was on an island. He saw Brownie catching fish from the sea. Kiaan picked the fish and collected sticks and fruits to eat at night.

At night they ate some fruits and fried fish. During the night a hungry wolf came to attack them. But Brownie attacked the wolf. The wolf attacked the dog too and Kiaan threw stones and threw it at the Wolf's head. But little later Brownie fell on the ground. It looked at Kiaan for the last time. It slowly closed its eyes. Brownie is dead now. Kiaan cried aloud. Suddenly he heard a loud horn of a ship.



MY MOTHER



Nora C. D'cruz
IV B

Other, she is simple but strong.
Kind but strict.
Her and she loves me too.
There for me in all my worries.
I am an angel when she is with me.



Devika R.
V B

Lizzy Discovering a Book

My name is Lizzy. I help my dad in the field. I cannot go to school because we don't have money. I have no friends. All my friends are animals. They are friendly to me, because I take good care of them.

One day I saw a square object in a child's hand. I asked the child what it was - He said "This is a book."

"A Book?" I asked with curiosity "Yes, it contains numbers, letters, poems and stories", said the boy.

"Wow! I am seeing it for the first time. It looks interesting. Can I have this?" I exclaimed.

Thus I was introduced to the world of books and developed my love for reading.

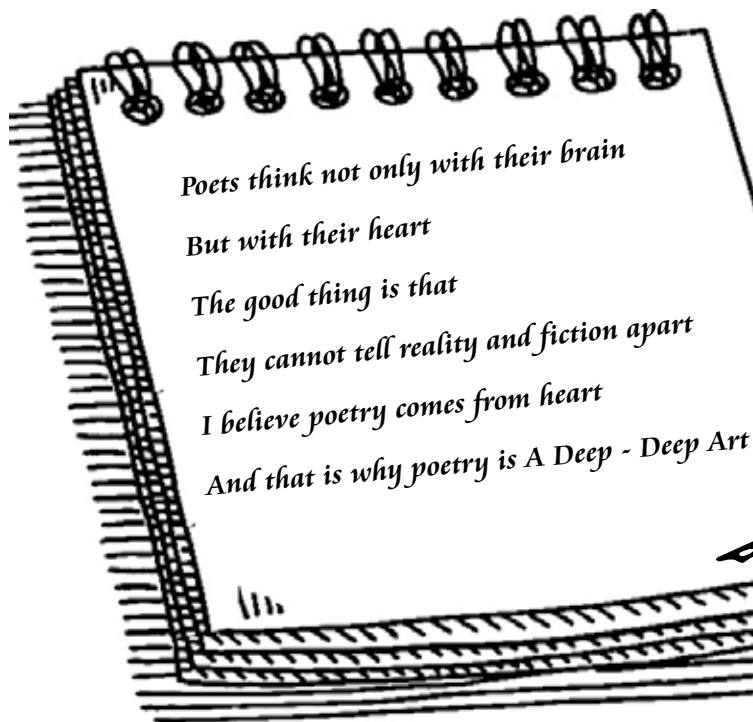


THE BRIMMING WATER

I heard the sound of river,
I heard the sound of animals,
I felt the Human fear.
Slowly opened my eyes
I saw...
The houses were filled with water,
The trees scatter'
It wasn't a normal neighbourhood.
The roads and bridges were flooded,
When I came the city alerted before,
When I ran in I was hit by many things.
I am shapeless,
I escaped a dam, I am the flood.
I am the brimming water...



J. Gokul
VI A



*Poets think not only with their brain
But with their heart
The good thing is that
They cannot tell reality and fiction apart
I believe poetry comes from heart
And that is why poetry is A Deep - Deep Art*

Poetry: *A Deep Deep Art*

Lohitha Sureddi
VI A





MAN IN BLACK



Amaal Soofiya
VIA

Once lived a girl named Loren. She was 20 year old. She lived happily with her family.

Then, one night she went outside to buy some bread for her dinner. She walked and walked... she walked and walked and then she noticed she was lost. She looked around and saw a board saying "Turn left to buy some bread." She first thought this might be planned but, on second thought, if it's not some kind of a plan then I can buy some bread and head back home safely. So, she walked left and saw a tiny road and continued to walk.

Suddenly, she heard a voice whispering her name "Loren.. Loren" She got scared but she thought she might be hallucinating and kept moving. Again she heard the same voice whispering her name "Loren.. Loren" now she got very scared and was planning to head back home but she was not sure of that because if she go to the 'Daily Store' where she always goes, it will be closed. So, she will not be eating anything for dinner and go to bed starving. She wasn't convinced of that idea so she kept moving. She walked and walked and ended in front of an endpoint.

Loren was so angry because she walked miles to just see an ENDPOINT? She was about to head back home but suddenly she heard the same voice which she heard a few hours ago whispering her name but this time it was in a high voice. She panicked but still decided to follow the voice. Loren followed the voice for two minutes then the voice stopped. She was stuck in the middle of the forest. She took her phone and tried to call her mother but

unfortunately, there was no signal. She quickly checked the time and it was already 11:10 P.M.

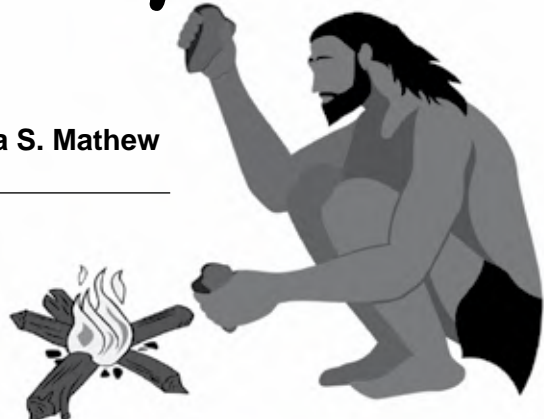
She turned the flash light on and saw a man in a black dress walking nearby. She went near that Man In Black to ask for help. She called "Excuse me sir, do you mind helping me?" The guy turned around and she saw 'nothing'. The second she saw nothing she fainted and ended up in her bed the very next day surrounded by her family.

I just need two stones.
To be mighty enough to destroy you
I can harm you
I can tear you
But I can make you powerful too
I can make you shine
I can heal
I can be light your path
But only and only
When I feel you rise against me
Remember I just need two stones
To be mighty enough to destroy you.



Rona S. Mathew
IX A

Fire



AUTOBIOGRAPHY OF A CHOCOLATE



Hello friends

I think that you all know me. Can you say, who am I? I am your favourite “Chocolate”.

I am made in factories and I am covered in colourful paper wrappers. I am in many varieties and flavours. I am very sweet. I come in brown, white, black and many more colours. I reign supreme in the world of children and adults.

Kids love to have me. I am their best friend. I feel proud when kids fight for me. But I feel irritated when I get melted. Even then kids enjoy eating me.



Karthika S.
VI B



Vydehi
VI A



I am a pencil
I am thin
Come and sharpen me
I will be sharp
Don't try to touch
My tip is sharp
It's like a needle
That can hurt you
Try writing with me
Clean it looks
You can erase it whenever you need
My age is going higher and higher
As I am becoming smaller and smaller

I am a pencil
I am thin
Come and sharpen me
I will be sharp
Don't try to drop me
Down on the floor
As you should sharpen me again and again
I am a pencil
I am sharp I am thin
With different designs.

P.R. Sreejesh



Pranav Narayanan P.
VII A

P.R. Sreejesh is an Indian hockey player and the former captain of the Indian national team. His full name is Paraltu Raveendren Sreejesh. He won a bronze medal in the 2021 Tokyo Olympics, it was India's first time getting a medal for hockey in Olympics after 41 years. In the 2016 Rio Olympics, Sreejesh and his team reached the quarterfinals of the tournament.





MOTHER'S LOVE



Anakha Sunil
VI B

Everyone in the world loves their mother and mother's love. Mother's love is so precious for us. Once upon a time there was a child called Paru. She always felt that her mother found fault with her and that her mother did not love her. The reason was that her mother would scold her.

Paru was not systematic and never cleaned her room. Her mother was a disciplinarian. But she bought many things for Paru. She was indeed a sweet mother. Paru was lazy and did not do her home work on time. She was only interested in playing with her friends. Her mother's constant guidance enabled her to get a good job when she grew up.

Paru's mother became old and she herself had to do all the household work. Paru worked in a software company. Her boss was impressed with her as she was hard working and systematic. She realised how her mother's scolding and advice helped her nurture these values.

Now she realised that no one could love her better than her own mother and nothing was more precious than her mother's love.

"Love your mother as much as you can"



Vrinda Prakash
VII A

Friendship

Friendship is rock solid,
No disaster can shatter.
True friendship is like a pearl,
Lucky to have but hard to find.
It reminds us that there is always
A flight to positivity through our minds.
Friendship is a walk in the park,
But true friendship is as rare as a blue moon.
It is everlasting with enthusiasm
It allows us be determined,
Teach us to leave our history,
To begin a new chapter at the end of another.
Friendship prompts us that life is,
filled with defeat and victory.
We wish, we always wish
Friendship on our right hands.





Abhinav Biju
VI B



Autobiography Of An Alien Rubik's Cube

Hi I am a Rubik's Cube, I can make you confused and brilliant at the same time.

I was born in Hungary, invented by Ernő Rubik. I have many siblings. Oh, I just forgot my siblings name because the list of their names are very long. I am just lying, let me share a secret with you, don't tell this to anyone. I am not an ordinary Rubik's Cube, I am an Alien Rubik's Cube.

I came to Earth in my UFO. During my journey to earth some scientist found that I was coming and wanted to catch me. They sent fighter planes and attacked my UFO & put machines that can take away the control of my UFO from me. It was like a video game. In this attack my UFO blasted. Luckily I was safe because I wore a safety suit.

But I didn't know what happened next. I think due to the pressure of the blast I was blown away. When I opened my eyes I saw that I landed on the top of a house.

Somehow I entered the house and saw a boy playing with a cube shaped thing which has colors which was not in order, after some time he arranged all the colors in order like one colour on one side and another colour on the other side. I was staring at that toy and his hands. When the boy went out of his room I silently took that toy in my hand and tried to do like the boy did then suddenly the boy returned so I used my super power and hid inside that toy, thus I became "The Alien Rubik's Cube".

The boy kept playing with me and later he understood that he was playing with an alien. We became friends and so I shared all my secrets with him.

.Now he is my best friend and he enjoys solving me.

Well, his name is Abhinav Biju and he is eleven years old. He takes care of me and considers me as a very valuable friend.

Hard work and Success



Pranav C. Haridas
VII A



Hard work is the key to success is a well known saying. Hard work and success go hand in hand. When one puts one's heart in all his efforts and does sincere hard work then, one can be sure of the results. After that even if the results are not of one's expectations, the person feels content. They say luck also favours those who work hard. Honest hard work has the power to exalt men and honour them with glory.



The River



Johan K. Manoj
VII A

A Beautiful river flowing through a forest
Fruit bearing trees are growing on the banks
Chirping of birds can be heard from far
Flowers and leaves are dancing with joy
Animals quench their thirst from it
The gentle Breeze brings a little cold
The river is flowing down from a mountain
Slowly flowing to rejuvenate the village.

The Magical Butterfly

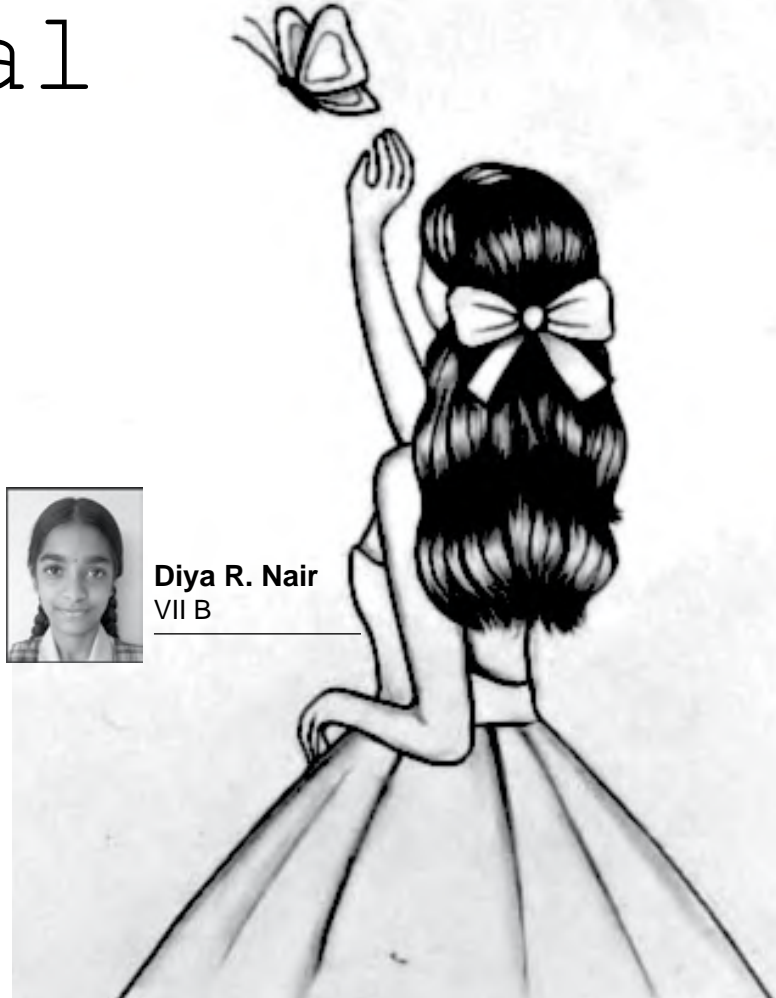
One day I was walking in the park and I saw a wonderful sight. The sight of a butterfly which I saw when I was just five years old. I still remember that moment.

Once when I was watering my rose plant, I saw an insect climbing the stem of the plant. It was destroying the plant by chewing the leaf and suddenly it made itself its home. My sister told me that it was a caterpillar and it was making a cocoon. I was very angry and I was going to destroy it.

But the clear sky was filling up with black clouds. It started raining and I went home. I soon forgot about it. After some days I saw him struggling to come out of his home. At first I thought he gained his size. Then I saw his yellow wings dotted with black spots with a slight tinge of orange. He flapped his wings and flew away... a beautiful sight I cannot forget at all.



Diya R. Nair
VII B



THINGS TO DO DURING COVID



Haridev T.S.
VII B

During this pandemic, we are not able to play outside with our friends. We are unable to go to school as this pandemic made everything virtual.

Students are not allowed to play outdoor games. Due to this kids are not able to play with their friends.

But we can think of creative ways to make our life beautiful. We can study new things and spread our thoughts to the world. We can do craft work and art work. We can help our parents with household work and we can read books too. We can also write poems, stories and articles etc.

So we can wait till this pandemic is over. We can spread the light of positivity and happiness.



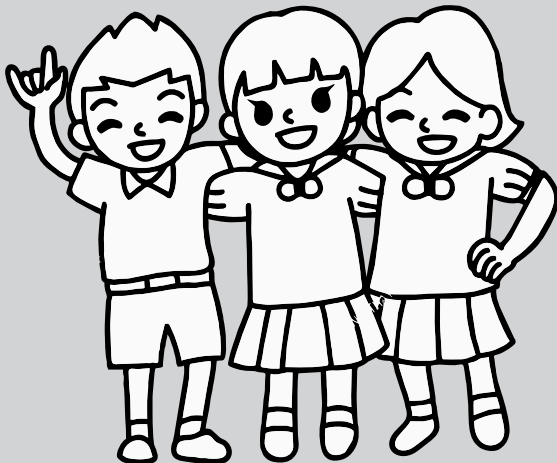
Amna Tabassum
VII B

Friendship

Oh, what a joy it is
To have a friend like you
For giving me strength
The way you do.

For lifting me up
When I am feeling down
And putting a smile on my face,
When I am sad, you make me happy.

Your friendship means a lot
You have a special place in my heart
That's why you are my best friend.



You wake up to look out of the windows,
To hear the garden full of melodies.
You see a sparrow, a starling and a goldfinch,
All play a symphonic refrain.
I take my trowel and also my shovel,
To succour my garden and accrue its richness
And with me comes my friends ,
To help with their sweet-sweet sounds and chorale.
Then they came, little ones with great sprints
Aphids, ants, beetles and more
To enjoy the scenic beauty with me
Oh! What a sweet company.



Rohit Krishna H.
VIII A

THE GARDEN



MAGIC OF MAKING

Paper, born in a factory
A place of mystery,
Wood is made into a paper
Magic, what magic!

Bottle, born in a factory
A place of mystery,
Plastic is made into a bottle
Mystery, what a mystery!

Think of magic
Which happens in factories,
And why are 'WE'
Becoming magicians who
Make rivers turn into dustbins?



Niya Mariya
VIII A



THE STORY OF ROCKS



Gerald Jimmy
VIII A

Rocks are not as simple as it seems,
Here is a story for you all to dream.
You know it's not so young,
It took millions of years for a piece to get spun.
It may be so dark,
But it can still bring a spark.
It can be as big as a bus,
Or as small as a puss.
It can be as costly as gold,
Or as poor as an unsold.
This is the story of ROCKS.



Devaki Krishna
VIII B

A CREATIVE WAY TO REMEMBER

Can you remember these words?

- | | | | | |
|--------|---------|------------|---------|-------------|
| ● COAT | ● CAR | ● FOOTBALL | ● LAUGH | ● ICE-CREAM |
| ● AIR | ● HORSE | ● SWORD | ● GREEN | ● TOMATO |

You might find that difficult. You may not be able to repeat without making a mistake. So now I have come up with a fantastic way of visualising these words. Let's think of learning these words by a story method. A short story method.

I was getting ready to go to the party. I put on my best **COAT**. I drove off in my **CAR**. On the way I passed a **FOOTBALL** field, where a joker was making people **LAUGH** and was selling **ICE-CREAM**. My car had a puncture and there was nobody to fill the **AIR**. I rode a **HORSE**. At the gate, the guard had a **SWORD**. The hostess was all dressed up in **GREEN** and offered me a glass of **TOMATO** juice.

TRY TO REMEMBER THIS WAY!!!! IT IS FUN!!!!



SMILE!



Start the day with a smile.
You don't need any reason to smile.
You can smile in any **season** for any **reason**.
To be positive, to be energetic, and to be calm.
All come with a smile.

A smile is the best expression on our face.
There is a smile inside every person.
Brighter the smile, Brighter is the day.
Keep smiling.



Sarang V.S.
VIII B



Leeshma Sudheesh
VIII B

TIME

People consider me precious, and yes I am
I never wait for anyone, nor do I come back
If I am gone, If you fail to keep up with me
You will regret it because you will lose something precious.
I can change the way things are
I can change the fate.

I can be the reason for a better fortune
I can also be the reason for a misfortune.
Sometimes people complain I am too fast
Sometimes people say I am too slow
Some say I am in favour
Some say I work against them

I never stop to complain, I never wait to hear
I continue my journey
Teaching people lessons of life
Walk with me, I am TIME.



HANDS OF KINDNESS



Nirupama V.G.
IX A

It had been a long and tiring day. But Mathew felt he had achieved something good... he had saved the life of a blind old woman.

He could hardly keep his eyes open after the long and tiring day at work. He felt lost as he walked towards the bus stop in the heavy rain. Just as he was about to cross the road he felt a cold hand on his wrist. He turned to see a blind elderly woman. She said, "Could you please help me cross the road, dear? My cane slipped from my hand and I'm not able to find it." Without a second thought he agreed and slowly and carefully helped the blind woman cross the busy road.

After they reached the other side of the road they quickly took shelter under the bus stop. The old woman then thanked him and asked him where he lived. He told her that he lived right around the corner about 20 minutes away from the bus stop. Turned out that they both didn't live quite far from each other but still it was the first time he saw the woman. They waited for more than an hour but the bus didn't arrive. "It's getting late...And I think that the bus might take much longer because of the heavy rain. I think it's better to walk home," he said. The old lady seemed sad for a moment but she quickly hid it with a smile and replied, "Of course! Thank you again. I hope we meet again." The woman had assumed that he would leave her by herself. Then the boy said, "I'm afraid you misunderstood me.. I'm not leaving you here by yourself. I'll walk you towards your house." Hearing this the old lady was amazed. She had never met someone so kind. She thanked him again and they began walking.

Then the boy introduced himself and asked the old lady her name. 'Olivia,' she replied. Then the boy asked her if she was hungry and told her that they were almost near his house and insisted her to take some rest as they had been walking for over 20 minutes. The lady was hesitant at first and said that she didn't want to be a burden but the boy kept insisting and so she agreed. As they reached his home the boy gave her something to eat.

After a while the woman spoke, "Do you mind if I talk to you for a bit? It's not for pity but it's just that I don't have anyone to talk to and have to keep everything to myself." Even though the woman didn't want his sympathy Mathew still couldn't help but felt sorry for her and without a moment of hesitation he replied "I don't mind." She began, "Being blind, people had always treated me differently. I have a son who I love very much. I raised him all by myself. He was my whole world! As he grew up I began to get the feeling that he was embarrassed of having a mom who was blind. And three years ago when he got his first job he left home and left me all alone. I haven't heard a word from him since then and now because of all the debts I owe I have to sell my house and find a place to live..." the woman's voice cracked. He said teary eyed "I am so sorry for what happened to you. I don't have parents myself. My mother passed away weeks after I was born and my father died in a car accident when I was four. I don't have any memories of them. You can stay here with me."

From then on they took care of each other. The boy had saved and took care of the old woman when she had nothing and no one left.



SURREAL

Everything is real except me,
I am a mix of fact and fantasy.
I am led by others
I let my kith and kin
To decide for me.
I make no decisions
I have no choices
An irresolute feeling
Whom nobody understands truly.
I neither have an option
Nor a life
I am just a sheeple
Not real, a fake
I am surreal.



Kalyani Manoj
IX A



YOUR MIND

Wandering, in a land,
Where you are drowned by your emotion.
Hearing voices reverberate, beyond,
That might shatter you, or even lead to an exploration!
Overwhelmed with hatred, fear and agony, you might go berserk,
With all that's around you, enticing you to let go, the exhaust!
Dare I say, that it's not going to work,
By giving in, you'd get even more lost !

So, in the place where only darkness lie,
Search for something distinct,
Like Sirius in the dark night sky!
And, don't let that sparkle go extinct.

Embrace it's positivity, nuzzle it's goodness,
It's all in 'your' head, the thoughts you plan.
'Cause darkness cannot drive out darkness,
Only light can!

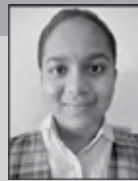


Niveditha Ragesh
IX B





ONLINE VS OFFLINE CLASSES



Sudarshini B.
IX B

You may have reached the heights of this world, you may have gone around this world but one day, you will definitely realize the best place of this world, which gave you the best moments, the best memories, best friends and the best life: that is the school life which cannot be experienced once more. It has endless joy and friendship and hence every human being on this world loves it a lot. The friends of school are wonderful; they help us, guide us, and cheer us, throughout the journey of our life.

The funny jokes, funny fights are the moments which we will cherish in our hearts and minds. The games played in our school teach us the value of will power and hard work and many lessons of life. It also enables us to imbibe the qualities of persistence, endurance, and courage.

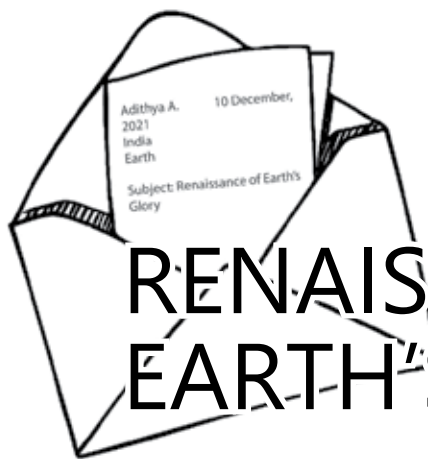
The pandemic transformed the mode of education.

It is monotonous. A monotonous school life is unimaginable. Full of computers and wires in the place of friends make students mentally depressed and also add on a feeling of being isolated and lonely. It also affects the physical health of students making them physically weak.

School is not only a place which gives us education, it also gives many values, life skills and memories. This helps us to face the journey of life and the courage to face all the difficulties of the outside world bravely. These can be taught only in regular, physical schools. It can never be achieved by virtual classrooms. It does not teach us the lessons practically and the life skills essential for life. In online classes students will also be unaware of many things which are very essential to develop their mental health and to face the difficulties of the outside world. Virtual classrooms have their own limitations to overcome the problems of the real world.

So we can conclude that always the physical schools are the best, every child must experience it. That life is incomparable with the virtual classrooms.





Adithya A.
X A

RENAISSANCE OF EARTH'S GLORY

Adithya A.
India
Earth

10 December, 2021

Subject: **Renaissance of Earth's Glory**

Dear God,

Hello God! I hope that you are hale and hearty. By the way, how's everyone up there in heaven?

It's been a year since I penned down my last letter and a lot has changed. The pernicious disease Covid-19 still resides on our wonderful planet. This virus has left no stone unturned to torment humankind. Over the last year, it has mastered the art of trick and deceit, by mutating, evolving and reinventing itself to continue proliferating across the planet, to pursue its sinful conquest of earth. In this conquest, this virus has branched out into new variants of itself, known by names such as Delta and Alpha.

Also, my homeland, India had to suffer a devastating second wave when the virus made an ungodly reappearance. The second wave was particularly cataclysmic as it incapacitated the country health system, coercing thousands upon thousands, to depart the face of the planet even without bidding adieu to their loved ones. It's been a tumultuous year. But amidst all these setbacks, humankind never lost hope and fought back resolutely, bent on emerging stronger than ever before.

We developed new vaccines at a breakneck speed with the intent of liberating humanity from the ghastly clutches of this lethal virus. Nations all over the world amalgamated their efforts to manufacture this miracle cure. So far we have inculcated about half of humanity. The cities and metropolises of the world have been reinvigorated with the cacophony of terrific people collaborating with each other, to further human progress. The dynamism, vibrancy and buoyancy of little tots returning to their friends and teachers in school, after a year of lockdown, energizes and relieves people of their miseries. The street vendors cooking delicious and flavourful goodies have returned to the streets, once again hypnotizing me by the aroma of their lip-smacking dishes. The short excursions that free us from the over-embellished city life, have made a return, and now I enjoy them more than ever before. People who lost their jobs during the raucous economic downturn have regained their jobs, thereby restoring stability and glee in their families. To sum it up, the ambience now is exhilarating.

As we emerge from the pandemic, I hope that we never forget the lessons that we learnt this past year. It's certainly time to quell mother nature's fury by transitioning from an infinite-growth model to a sustainable model. I believe that we must protect and revive the ecology of the earth, and reinstall the lost balance. Above all, we must not let down our guard as newer variants such as omicron emerge. Finally, I am proud to convey that we humans have proved our mettle by confronting and winning the battle against this nasty disease.

God, please give me a reply either directly or indirectly via your messengers. Please convey my regards to everyone up there.

Yours Faithfully,
Adithya A.

DESTROYER: A BANE TO THE INNOCENT MANKIND

A devil that invades the lives of innocents.
Like a deadly cyclone he carries away
All our joys. In fear we live, praying for peace.
Never does he reflect optimistic thoughts.

Binded by chains he controls us.
No freedom to live a life on our interests.
He sucks away happiness from our soul
Left with nothing but sorrow like a dementor.

Pestering continues, hurting others
No end to these evil deeds.
Surrounded with falseness, humanity never nears him
Is there a way to solve this?

In us takes birth hatred and disgust
Vengeance and fury accompanies unhesitatingly.
Helplessness in the air, efforts in vain
When greediness and selfishness arrives.

Miserable and hated is life when in him triggers evilness
Arrogance, discrimination, ruling,
Nagging and lawlessness becomes intolerant.
Seeking ignorance is the only way to escape these hours of grief.



Devananda C.
X A



SECONDLY BUT FIRSTLY

If I had a chance I'd still choose the wrong way
And I do realise that it was meant to be that way
I should be having no regrets but I pity myself
Cause I wonder deep down if I do have regrets
I keep dreaming of that night where I stood there dumbfounded
The traffic lights kept changing no matter what
The cars kept honking at me... guess I couldn't move
Voices were yelling out to me but everything seemed so vague
Roads diverged and I didn't know which to go after
I choose to stand there waiting for someone unknown
I was lost in the attic and I couldn't keep moving
Until darkness retired and took solitude along.



Parvathi Jayesh
X B





THE UNDEFINED HOME



Meghna Hari
X A

Home can be a person,
A place,
A sight,
A book,
Or even the tiniest of a thing
Which makes you feel safe.
Home, a name given by the wild to its nature.
Home, a name given by a girl to her father.
Home, a name given by a patriot to his
motherland.

Home is when you're longing,
Home is he, who protects,
Home is where your heart stays.
For a toddler clinging to his mother.

When the world around looks unfamiliar,
His mother is his home.
For a child who is shattered and wet in tears,
Her mother who holds her tight to herself is her
home.
For a 60-year-old when the universe itself stops
being lively,
holding her mate is her home.

For a puppy who has no ability to socialize,
his master is his only home.
Home is where our heart belongs...

No matter where or when ...it's always sweet!!
For most of us, our first home is our mother,
A home we never want to be apart.

GUARDIAN

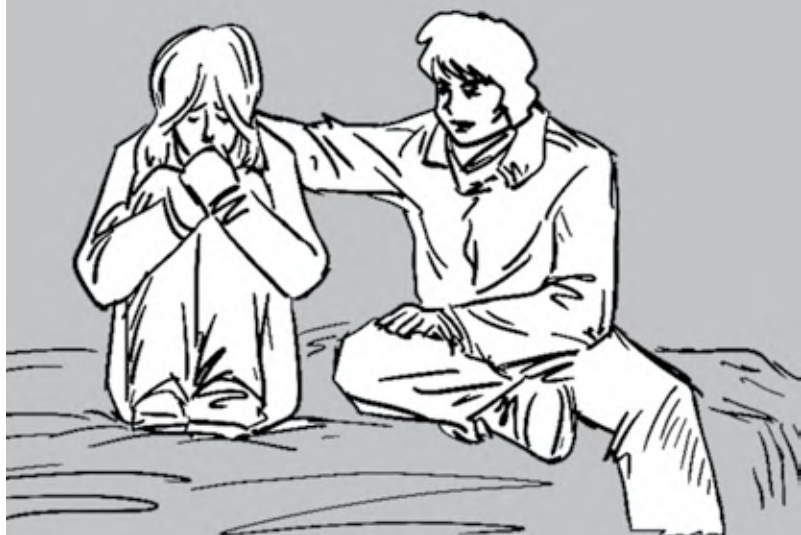


Anusree M.R.
X B

I sat down beside her, in a dark room
Wondering the matter that made her gloom.
She looked into my eyes, tears dropping down,
And revealed the thought which hurt her around.

"I had always been disregarding them
Never realising that they are a gem.
My parents, who still loves me the most when,
I am regretting my actions then."

Parents are the biggest of all the blessings in
this world
Next to God must be the parents is what I have
heard.
Make them proud and please don't hurt them,
Because they are such a gem!



TRUE FRIEND



Ishwari satish
X A



There lived a boy named Ben in a small town. Ben was over eight years old and lived with his mother. He was a handsome little boy with deep blue eyes and pinkish lips. They used to live in the city but when Ben turned 3 they moved to a town for a simpler life . He had no friends or anyone else except his mother. He had trouble making friends as he behaved a little odd unlike kids of his age. He always sat at the corner of the room with his book and colours, and his legs never rested. He never let anyone touch him, even his mother at times. His mother was always worried about him as he never even tried to socialise with anyone and always sat alone in school too. She tried giving him medical therapy but he refused to go and when he did go he would not utter a word or answer any question asked by the therapist. He didn't like to go to school but only went so he could play with colours in his art class. Everyone in his school made fun of him and called him 'mute' as he never spoke a word. One day, a Tuesday night, Ben and his mom were getting ready to sleep after dinner. Ben's mother tucked him tightly into his bed to put him to sleep. It was a rainy night and the sound of thunder was troubling Ben and he wasn't able to sleep. As he struggled to sleep, he heard a noise coming from his yard, he looked down from his bedroom window and saw something moving. He got suspicious and wanted to take a look at it .So he slipped out of his bedroom quietly and went to the hall to get a better view. When he looked out of the hall window he could see a little animal but still wasn't sure what it was .So he went out into the pouring rain . At first he was hesitant to go near it but saw that the creature was hurt and thought that it can't harm him ,so he went closer and spotted a little puppy who was freezing in the rain, so Ben carried him inside and wrapped him in his blanket, he sat near it and gazed at it fondly. After a while he too fell asleep next to it . The next morning when his mom came to wake him up she saw Ben sleeping and saw blood next to him.

She panicked and started checking Ben for any wounds but she was stunned to see that there wasn't any and started wondering where the blood came from .That's when Ben informed his mother about the dog and opened the blanket to show it to her. She noticed that the blood was coming from the dog's leg and started looking for some bandages and ointment to dress the wound. The dog remained quiet and Ben sat beside him all through the day. When the puppy opened its eyes he got so excited and started clapping his hands which startled the dog so he barked at him. Ben's mom heard it and came to Ben's bedroom. Ben has never touched a dog so his mom compelled him to touch it. After touching it he expressed his ticklish feeling . Seeing Ben so happy and cheerful she decided to keep the dog as a pet and named him Milo. Ben's mom was very happy to see his little boy happy, enjoying. Milo also in his own way encouraged Ben to socialise with children and make friends. In just a few days Milo was able to do things that his mom was trying to accomplish for years, he changed Ben from a shy boy to a more cheerful person. Ben got a TRUE FRIEND.



STARS

The joy of life in the wind of desolation
The bare shining stars a mile away...
The destiny of life in a twinkle of lights
The lamp that brightens the world every time.

We wonder what's in a star
That keeps it twinkling
Life is a parody of emotions
Like star we twinkle
But in our midst we know nothing is fine.

Humans are of emotions
And stars are the one
That persuade us to smile
In our grimmest times.

We love, we care, we die
But stars are what that
never stops, never faints
Twinkling a mile away.

Aarvin Tiny
X B



WINTER



Ankit Kumar
X B

It is the season of snow
And the lush green cease to grow.
The waters freeze, and cold is the breeze.
Days are short and nights are long,
And then you know winter is along.

Cities and forests are all white,
And so are the lands all bright.
Then, all of the woods take cover,
But the wolves are as wild as lions in summer.

It is also the season of Christmas,
When all the people around are gracious.
Fires in the hearths are lit,
And each hand owns a mitten.
And that is how people in winter are fit.
Days are short and nights are long,
And then you know winter is along.



SHADOW

Whatever you do
It 'll follow you,
For where there is light
It appears in your sight.

But the poor thing
Isn't good enough to bring
The colours put on by oneself
But it turns all to black by itself.

Even when I'm jotting down this line
I can see my shadow moving with mine.
And if I hadn't seen it now
I would not have written this any how.



Parvathy S.
X B

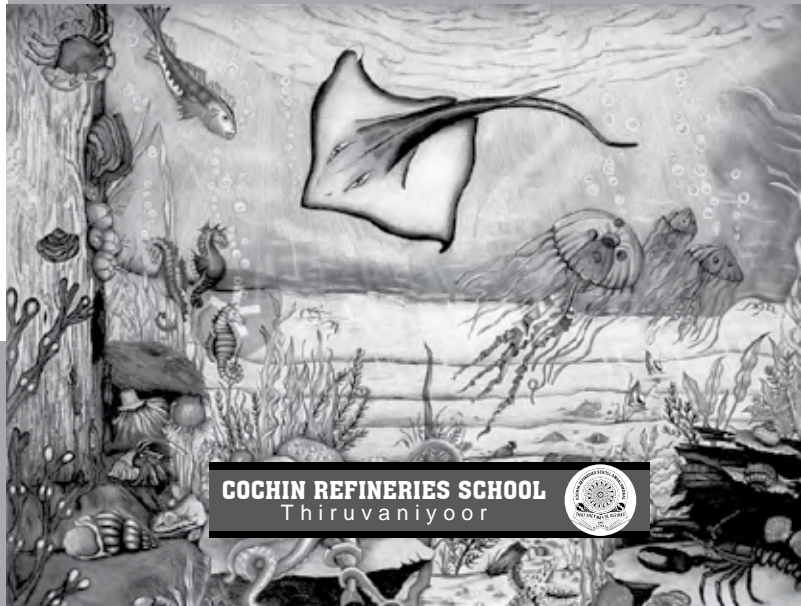


LIFE UNDERWATER

The life of sea horses and fishes
And the oysters in our dishes
Deep inside the underwater
The salty, blue, sea water made me feel eager
To know more about those during my leisure.
So one day I sailed into mid sea
And dived into the sea while I was free
To explore the life of marine creatures
And their unique features
Life in underwater is different
Everything is beautiful and brilliant
The view there is really mesmerising.



Neha Mariya
X B





Devanarayan V.S.
X B



COVID 19, A GAME CHANGER

It's been almost 2 years since a mystery virus loomed. There was a time when the world came to a complete halt. Now we are in the process of recovering from it. The COVID 19 might be a message from God to humanity to scrutinize and alter its ways. So, by what means will we overcome the pandemic? What would the post COVID 19 era look like?

No one has been left untouched by the pandemic during this period. The number of cases are increasing day by day. As the schools and colleges were closed, they were compensated by online classes. Many institutions started their new academic year online. Though not fully, life on Earth has been changed. There might not be a complete way to go back from this situation.

So, what can we do to protect ourselves? Well-being as opposed to sickness ought to be the primary core interest. Periodic checks must be carried out. Citizens, who have the permission to get vaccinated, should get vaccinated at the earliest. To reduce the traffic in hospitals, online medical consultations should be strictly implemented. Maintaining social distancing, wearing masks, using hand sanitizers, should never be avoided. Hence, we should conjointly take actions to safeguard everyone from these deadly diseases. Finally, I firmly believe that we can create a better quality of life for mankind and the rest of this living planet, if we choose to learn from the pandemic.



Parthip Rajesh
XI A

THE CALL FROM THE UNKNOWN

Brian was alone at home. Suddenly the phone rang. First he didn't hear the ring, the phone was a special one, which, as the time of ringing increases, the sound of the ringing will also increase. Brian was on the second floor of the house watching television. Slowly he heard the sound of ringing. He said in mind, "It might be some promotional calls. I'm not going to pick it." Obviously, he didn't go down to pick up the phone. Actually he was scared of going downstairs alone, in that lonely house.

But, he heard the phone ringing on and on. At last, he decided to go down stairs to pick up the phone. He slowly went down the stairs. As soon as he placed his first foot on the floor he ran to pick up the phone. He took the phone, it was a weird song, something eerie. The caller was singing. He got scared again. After the song, Brian asked, "W-h-h-o-o a-r-e you?" The caller said, "It will be your last day son. I am coming to squeeze your blood. If you can save yourself from death, you try... Joker." Then he laughed and laughed and at last he said, "Tonight, I'll enjoy killing you."

"HaHaHaHaaaa." He then ended the call.

Brian became nervous. He got scared like anything. He phoned his parents and none of them took the phone. He then said in his mind, "I'm going to face it. No matter what happens. If it is my last day, I'm going to enjoy it as much as I can and I'm going to face him, whoever he is." Even though he decided to face it, the fear in his mind lingered. He went upstairs and sat on his bed. Then he thought of equipping himself with some kind of defence. For that, he collected some metal objects like a rod. He kept it under his bed. Even though, at first, he was scared of going down, this time, he was not at all scared of going anywhere inside the house. He sat on his bed. Unknowingly, he dozed off.

Next morning when he woke up, he was surprised to see that he was alive- safe and sound. He then called his mom and she took the phone, "Hey Brian, what happened? You woke up very early today?" "Ya mom. Where have you reached?" Brian asked. "We are on the way. We will reach soon son", she replied. "Ok mom. I will make you breakfast today." he said. "Thank you. Bye son." She replied. That day when the newspaper came, Brian saw a news that in his city, a murder happened the last night. It was said that, at the place of the crime, in the walls, it was written J O K E R. Brian was surprised to see that news. He concluded that the call which came to him yesterday was a call from a wrong number. After sometime a thought came to his mind -Will the call turn out true? Who was the caller?



THE ALIEN WHO CAME HOME



Aldrin Abraham
XI A



During our science class
We sat looking puzzled
Even though we were bored
Into our books we nuzzled.

We had been doing
A chapter on Mars
For a change we weren't studying
The boring history of Wars.

When I went home
I kept thinking about those aliens
Even in the kitchen
As I was cutting onions.

Then the doorbell rang
And I went to answer it
There was a loud bang
And then the whole house was lit.

At the door appeared a huge UFO
I tried not to show fear
But it was like nothing I'd seen before
From the UFO a creature came forward
And clutched my arm
I wanted to move
But suddenly it felt very warm.

At first I couldn't believe it
But it was not long
Before I realised I had dreamt it
I laughed and broke into a song.

THE SHINING HOPE



M.V. Devikalakshmi
X B

A Lovely day!!
The sound and feel
Of the sapphire blue waves
Glowing in sunshine
Filled me with serenity and harmony
I looked far to the horizon
Saw the red Sun
Gleaming like a Ruby
All ready to set
The scene of sunset
It happens everyday
But some are special
Some are of happiness
Some are of disappointment
Some are of anger
Some are of idleness
Some are of compassion
And some are of leadership
But this sunset always
Is just the key to solace
Ultimately it always shows
We fail to win someday
And sun always sets to rise
To awaken, to win.



VIRTUAL CLASS

WAKE UP, WAKE UP!
IT'S TIME FOR YOUR CLASS.
MOM, TIME IS THERE
FIVE MINUTES MORE.



Theertha Sunil
XI B

HEY BABY THERE IS YOUR
BRUSH AND MOUTHWASH.
MOM THERE IS STILL TIME
FOUR MINUTES MORE.

GIRL, YOUR SCIENCE TEXT IS SLEEPING ON THE FLOOR
YOUR MATH TEXT PAGES FLYING AROUND
YOUR BOOKS
KEEP IT ON THE SHELF GET UP, GET UP!
MOM THERE IS TIME
THREE MINUTES MORE.

SANDWICH, MUFFIN AND COFFEE ALL WAITING FOR ME
NOT HOT ONLY COLD
GET UP, GET READY FOR YOUR CLASS.
OH MY GOD, MOM
TWO MINUTES MORE.

SHUT UP, GET UP!
SHUT UP, GET UP!
GET OUT OF THE BED.
OH GOD, MOM
ONLY ONE MINUTE TO GO.

WHERE IS MY LAPTOP?
IT IS ON THE TABLE
WHERE IS MY BOX?
IT IS IN THE DRESSBOX
OH MY GOD! TEACHER IS
ALONE IN THE MEET
CAN WAIT FOR THIRTY
ONE TO JOIN
THERE IS STILL TIME!!!



MOTHER

A pigeon flew near me,
As I was wandering around.
I looked at its glass eyes,
Staring right at me.

It was afraid at first,
Would I cause it any harm?
I stood still right there,
So as not to cause alarm.

It slowly moved towards a bush,
That was right beside me.
As my eyes followed the pigeon,
I noticed two baby pigeons in the bush.

So small, and surprisingly yellow,
Shivering as they long for their mother.
I tried to go near it, but failed
As the mother screamed in fright.

I decided to go away and realized,
Soon the little ones will fly high,
Because their mother was always there,
To protect, to teach, and to love them.



Kasthuri Shravya
XI B



BACK TO THE REALM OF REALITY



Nikhitha S. Kumar
XI B

The quilt glossed over my thoughts while wandering
in the path of the wind. And the doors were shut,
drawing a line of darkness. It brought my day as
I hoped, with a little favourable difference in choices
as in a game.

I smiled with pleasure but not soon enough my legs
started to move. Like a prey on the web I tried to
escape from the unpleasantness.

As usual a part of me was revealed to the breeze
which drizzled a chill.

What I thought later could no longer be
remembered.

This was when a ray of light fell on me from the
large orb.

It manifested a path to the realm of reality throwing
my quilt to a corner.



THE STORY OF EVERY INDIAN WOMAN

Chirp chirp! Chirp chirp!
I wish I could fly like they do
Fly away from this concrete box
And get back to my village dogs

My heart wishes to chirp like they do
To raise my voice too,
To chirp until my family turns around
And notices that I'm alive too

I tell them not of my opinions
I tell them not of my disapproval
They do not understand my words
Nor do they understand my silences

For they hold no value anymore
As a women's life is not her own,
It's devoted to her husband,
To her kids and their kids' too

I have no right to wish for one
When neither my mother nor my daughter got one of their own
And so I go back to feeding the sparrows,
Calming myself with their noise, instead of making some of my own.

(Based on The Portrait of a Lady by Kushwant Singh)



Neha S. Paul
XI B



RAIN

For going out I was all set
When I looked the ground was wet,
The clouds started showering rain
And I had nothing except to curse my fate,
I looked at the beautiful drops of rain
And slowly outside the house I stepped,
Drenched in rain
But the pleasure was of precipitation I felt
Then I discerned the rainbow in the sky
Colourful and shiny up very high
Marvellous was its sight
Which took away all my sigh.
My day was made...
A rainy day of joy.



Akhil R. Jayan
XI C



I CAN



Neal Vincent
XI C

Of all the children in my school
I may not be the tallest
Of all the voices in the world,
Mine may be the smallest
But I can almost touch the stars
If I stand on my toes.
And soon my words might change the world,
So you'd better listen closely.



DARKNESS

The darkness holds a special place
For the artist in search of grace
When only blankness is at hand
Matching bleakness of the night

The artist lurks as consequence
Seeking words to put to page
Or notes delivered to inky space
To fulfill the urge to share

Cloak of dust becomes the muse
Gloom declaring what lays beyond
With the voice no longer mute
Creations birthed at long last.



K. Amrith
XI C

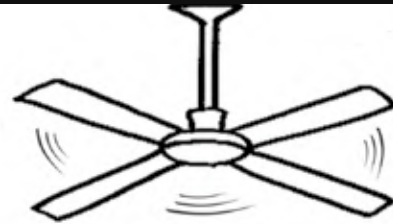
Lying in bed,
Looking up to the circling fan,
Pondering into deep thoughts forcing my head,
To go in circles
I thought for a second
Is my life worth?

Scuffling with my life
Which feels like an eternity
A notion sprouted in me "I only have one life"
And I took the endurance to fight
Against my problems and find solutions
To the closed doors of my life :
Days, months, years passed by
In a blink of an eye
I reached a point in my life
Which made me fly to my dreams
Free like a bird.

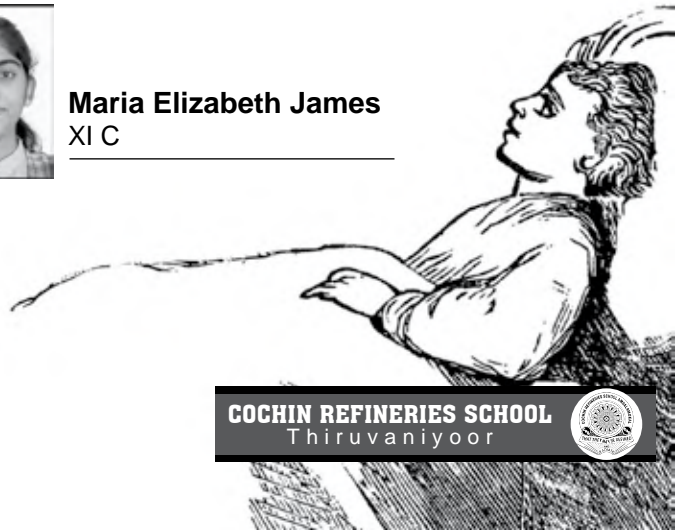


Maria Elizabeth James
XI C

The sense I need to deliver to the mankind is
"We only have one life, one heart, one mind.
And it isn't right to waste the precious gift.



ONLY ONE LIFE



DREAMS

I'll fly across the clouds
And I'll sing to my own tune
All my crazy, crazy dreams
I make it my desire.
I know I don't belong here,
I need to make my own life.
I've got one life
With thousands of dreams
Yes, I've got one life
With thousands of dreams
And each and every dream
Will come true one day...
I shall make them all come true one day.
So many obstacles in my path
So many battles to fight
And my heart beats with hope
Life is hard
Who knows what future has in store for me
But I am no less than a star
Yes I've got one life
With thousands of dreams
And each and every dream will come true
one day...
I shall make them all come true one day.



Harika
XII A



PERCEPTION



Suvetha
XII A

When mindset change,
So do I ponder upon the starry nights
Holding on my breath
Realising for a moment
That I survived at all times.
Holding onto myself at the edge
Believing that the Sun would rise
Atop the wreck I used to revere
That flawless love is within my reach If I can open up.



Sahana
XII A

You will be in solitude
If you show more attitude.
Show others more gratitude
If you hate solitude.
You will be depressed
If you don't express.
Be more expressive
Instead of being repressive.
Don't groan that you are alone
Instead make friends around.



SOLITUDE

VISION

Hold fast to dreams
For if dreams die
Life is a broken winged bird
That cannot fly.
Hold fast to dreams
For when dreams go
Life is numb
Frozen with snow.



P. Rohith
XII A

PERSPECTIVE

Perspective is the way people perceive things around them. Most people get influenced by the way they grow up and live their lives. It is always changing. A certain event in life can cause our perspective to take a very sharp turn. Our perceptions about different aspects of life is what make us who we are, it defines our personality. Two people can have two different perspectives about a particular incident, because we all live life from our point of view and that is exactly why we need to respect other people's opinions and decisions. Perspective plays a very important role in our lives. A person going through tough times can view his problems in two different ways, either he can perceive it as his fate and stay depressed or he can view it as an experience to learn from and without doubt the latter perspective would definitely lead him to success."Your perspective will either become your prison or your passport"

- Steven Furtrick



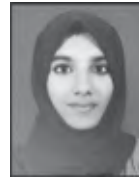
Nora Maria Jimmon
XII B



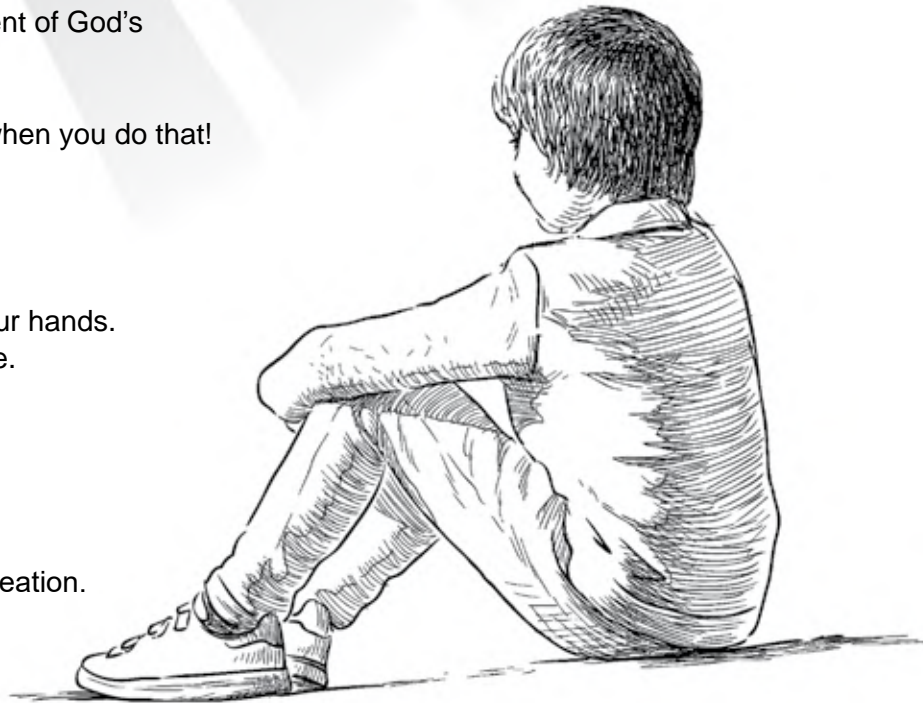
GOOD VS EVIL

It's a pretentious feeling
And we think it is heroism
But it's the mad joy that helps you to escape the reality.
The made up anger to justify yourself
When you did the wrong
Even when you are gifted with a pure mind.
God has given you what you really need,
He has given beauty to you.
So don't dump yourself with complications.
Don't say aloud your wrong ideas
When the truth you know doesn't coincide with it.
You are blessed to do good.

I will give you a piece of advice, a fact
Put your prudence out to the world
For yourself and others, for real peace.
Don't justify anything,
Which you know is a lie.
Do the right, you will see the difference!
And endless reward is awaiting you.
God isn't an illusion, You know.
You are The human. The most Intelligent of God's
creations.
So think, question, correct, move on,
Be fearless because God is with you when you do that!
Let that intelligence flow through us.
Do the right thing.
A beautiful heart is brilliant
Than an intelligent mind.
Sanitize your mind like you sanitize your hands.
That's what this covid made us analyze.
Do the good, the good will return.
As light reflects from a prism-
-makes the prism beautiful.
This is my promise to you.
It has infinite guarantee.
Let eternal blessing flow through his creation.



Aysha Riya K.
XII B



THE END

The mark of the next beginning
It's going to be hard
You might think
Well that thought rests on what
You've been through,
Sacred memories left behind
To leave it all is divine.
In this world so diverse
Everything will end is a certainty
Nothing lasts long for an eternity
This is the law of the universe
Truth can't be defied
So be ready to leave it all behind
And to leave what you love.
The hurt will be healed in no time,
For you will grow through what
You go through.



Anna James
XII B



DEAR TEACHER

You showed me the way to my goal
A clear and straight path without any curves
You taught me to be honest and kind
You scolded me, as well as praised me
You lit up my world,
Also you made me bold
You cared for us as your own
From a weeping child
It is you who made me confident
My life is incomplete without you
And our school thank you
For making all these years memorable.

Ananya Shaibu
XII B



A THOUSAND NIGHTS



Manu Prasanth K.
XII C

A thousand nights I dream of you
And I wonder if you miss me too
These thoughts penetrate everyday
Can't seem to make them go away
An arrow's leash
Then I was freed
I broke the shaft
But it's still in me
I look up at the moon so high
A lunar dream far in the sky
Special flowers bloom in my head
When I think of you my friend
Will I ever hear from you
Or has our course run it's through
I have damage only you can heal
A thousand nights you had to steal
Come back to me
Open the door and see
How badly I want to adore you for...
A thousand nights more.



GOOD OLD DAYS

It's true what they say
Once you choose a path,
There is no turning back.
Life takes you down the road
Gives you memories on the way
Memories and nothing else.
You wish you never moved ahead
But had stopped right there
In those good old days
With the hope to live them once again.



Giridhar S.
XII C



PRESERVATION OF THE ENVIRONMENT

The environment means the entire place that surrounds us. The nature around us is the essence of our survival. It is also our responsibility to take care of the things which are passed on to us. Our earth is bound with natural resources and therefore no one has the right to destroy them. There is an increase in air pollution because of the growing number of vehicles on the roads. Sewages are filled and do not allow the flow of drainage water.

Chemicals and burning smokes are directly released into the air. Even though we consider development as a considerable service to mankind, it is equally destroying what we had all this time. Vanishing of trees resulted in limited oxygen because the atmosphere is rich in carbon dioxide which is harmful to us. These factors are also degrading soil fertility making it less possible for growth and production of crops. The matter of environmental protection is of utmost urgency because of the high danger that the environment is facing. The damage is tremendous and has reached a point of no return, we cannot undo the destruction that has already been inflicted. Thus we need to lessen the human impact on the environment as much as possible.



Ann Elizabeth Biju
XII C





Krishna V.B.
XII C



NATIONAL ANTHEMS

National Anthem helps evoke feelings of patriotism among the country's citizens and reminds them of their nation's glory, beauty, and rich heritage. Hope you know that the national anthem, like national symbols of a country, represents the tradition, history, and beliefs of a nation and its people.

There are some interesting facts about national anthems. ANTHEMATOLOGY is the study and collection of information about anthems. This word was coined by David Kendall in Canada in 2003. "Ishy Bilady" (Long Live my Country) is the national anthem of the United Arab Emirates. It is written by Mohammed Abdel Wahab. The name of the United States' national anthem is "The Star-Spangled Banner." "The Ugandan anthem is one of the shortest in the world. "Oh Uganda, Land of Beauty" is the national anthem of the Republic of Uganda. Greece has the longest national anthem in the world. It has 158 stanzas, written by the poet Dionysios Solomos. Spain's national anthem has no words. The national anthem of South Africa has five languages in it. The national anthem of the Netherlands, "Wilhelmus", is the oldest national anthem. The national anthems of Estonia and Finland have the same tune. The national anthems of India and Bangladesh were written by Rabindranath Tagore. The Japanese anthem, Kimigayo with 4 lines is the shortest. It is one of the idest national anthems in the world. An American named David Mitchell who wrote the national anthem of St. Helena saw the island only through postcards.



Achievers...



Savary C.U. (10 A)
First in International Day Yoga Video making competition by SSUS Kalady NCC Unit



Niveditha Ragesh (9B)
Best Speaker in Chinmaya Interschool Oratorical Competition (English Speech Competition)



Jesvin Shinto (12B)
Third Prize in World Environment Day Photography competition by BSS



Nirupama VG (9A)
SECOND Prize in World Environment Day Essay writing competition by BSS



Niveditha Ragesh (9B) and Swathy Umendran (10A) selected as best team in Chinmaya Interschool Oratorical Competition

KRITHI ART AND CRAFT COMPETITION



Agraj A.R. (5B) IIIrd Prize



Tess Francis (8B) IInd Prize



Aswathy Anilkumar (9B) IInd Prize



Nandakrishnan (8A)
Second Prize in Engineering Day Quiz by BSS In Category 8,9 class)



Gautham T.S. (10B)
Third Position in Space Week High School quiz by BSS (Category 8,9,10 classes)



Devanandan D.R. (8A) First and **Sanjana Induchoodan (11A)** Second Prize in Nagasaki & Hiroshima Science Quiz 2021 by BSS



SWACHHTA PAKWADA COLOURING COMPETITION (CAT.I)



Ayona Maria Joji (2B) Ist Prize



Adish K. Suresh (2A) IInd Prize



Biju Aditya (1B) IIIrd Prize



Devikalakshmi M.V. (10B)
Second in Hindi Pakshaacharanam Singing Competition



Nirupama V.G. (9A) First Prize and **Alaynaa Zahraa (4)** Third Prize in World Environment Day Video competition by BSS



SWACHHTA PAKWADA COLOURING COMPETITION (CAT.II)



Adya K. Suresh (5B) Ist Prize



Aman Antony (3A) IInd Prize



Nandini M.R. (4A) IIIrd Prize



Keerthana Rajesh (11B)
Third in VISIO Collage Competition.



Sanjana Induchoodan (11A)
Second Position in Engineering Day Quiz by Bss in Category 11,12 and college)



Juvan Chacko (9 B) and Rahul Gopakumar (9 A) Second Prize in VISIO Deseno De Productio Interschool Competition (Group item Cat.I)



Giridhar S. (12C), Sradha Ajith (12C) and Justin Roy (12C) won First Prize in VISIO Diseno De Productio Competition



Ishani K. Sijin (3B) Second and **N. Namasvi Vikas (1B)** Third in FRESCO-2021 Retell the Story competition



Nived Reji (8 A) and Anirudh Suresh (8 A) Third in Novice Novella Nouvea Literary Art Contest



ERNAKULAM TEAM BAGGED SILVER - 20TH KERALA STATE SUBJUNIOR THROWBALL CHAMPIONSHIP 2021 - Dhaleema Shah A.M. (Captain Ekm Team)



Cochin Refineries School bagged Gold Medal in Junior Girls Throwball Ernakulam District Championship 2021-22 held at Kurwa Ground Mattancherry - Dhaleema Shah A.M. (Captain)



CRS students Agnes Joy (IX) and Aleena Benny (IX) (Captain Ekm Team) won Silver Medal in the Kerala State Sub Junior Throwball Championship 2021 held at Mary Matha School, Kottayam.



Sreelakshmi V. (Std. XII) - best player of the tournament in Junior Girls Throwball Ernakulam District Championship 202-22 held at Kurwa Ground Mattancherry.



Megna Hari, bagged bronze -31st NATIONAL JUNIOR THROWBALL CHAMPIONSHIP 2021-22 held at Uttar Pradesh



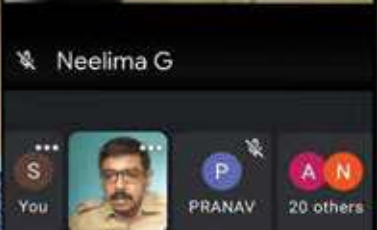
Tess Francis(8B) and Theresa M Jose (8B) - Ist Runners up (Ernakulam Girls Team) in 20th Kerala State Sub Junior Baseball Championship



NCC A CERTIFICATE EXAM
22 (K) BN ARMY WING
COCHIN REFINERIES SCHOOL
THIRUVANIYOOR
DATED 22.01.2022
TOTAL 22 CADETS JD-10/ JW-12

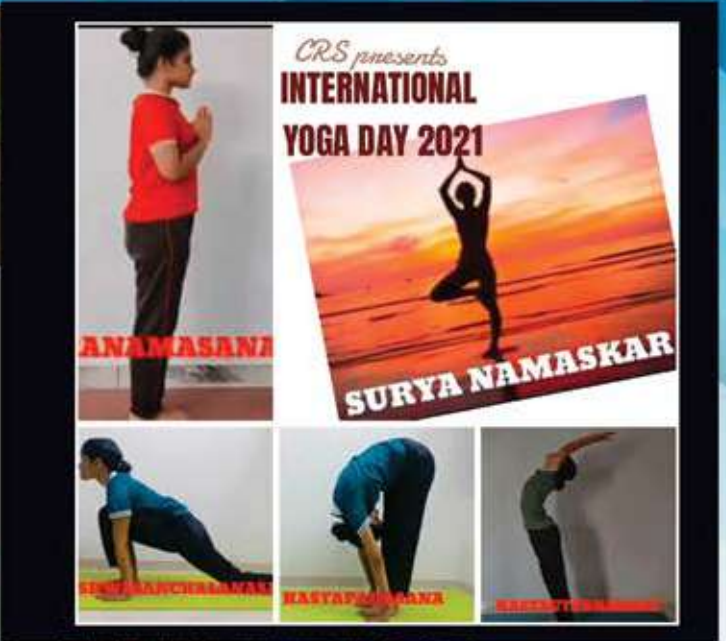


DRILL TEST



NCC 3(K) Air Wing







Children's Day... 2021





Republic Day...



Independence Day...





HINDI



DIWAS

COCHIN REFINERIES SCHOOL
THIRUVANIYOOR

GYAN 2022



... Giridharan Sivaramamenon

MINDROID - 2021



മലയാളവിഭാഗം

ഭാവനാ മുകുളങ്ങൾ
വിടരുമ്പോൾ...



എനിക്കൊരു കുടുണ്ട്
താങ്ങുംതണലുമായി
അണയാ വെളിച്ചമായി
ഇവമേറും സ്വപ്നമായി കണ്ണീരുമായി...
എനിക്കൊരു അമ്മയുണ്ട്
മനസ്സിൽ കുളിരായി
കനവിൽ മലരായി, ശാസനയായി
സ്നേഹത്തിൻ ദുഃഖമായി
കണ്ണിലെ കൃഷ്ണമണിയായി
എനിക്കൊരു അച്ഛനുണ്ട് കൈപിടിച്ചുയർത്തുവാനായി
പ്രതീക്ഷയുടെ ചുവടായി
മായാത്ത സൂര്യനായി, ആശ്വാസമായി,
എനിക്കൊരു അനിയൻ ഉണ്ട് സഖാവായി, ബാല്യത്തിൽ
മധുരമായി, കളിത്തോഴൻ ആയി പുളിയും ചവർപ്പുമായി
തേനും ഓർമ്മകളുമായി
കുട്ടിലൊരു ഞാനുണ്ട്.
അമ്മയുടെ സഖിയായി
അച്ഛന്റെ നിഴലായി
അനിയന്റെ കൂട്ടായി
ഞങ്ങൾക്കൊരു കുടുണ്ട് തണലായി എരിവും
പുളിയും ആയി
അടിയും ഇടിയുമായി
എന്നെന്നും കൂടെയുണ്ട്.

കാറ്റഗറി-1 : ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ കവിത



നന്ദന രാജേഷ്
VII A



എത്ര മനോഹരം ഈ ഇരുൾ വാനം
നാം ഇരുവർ പോലെ ശ്യാമ ശുഭ്രം
ചേതോഹരശോഭയാൽ നിലാവു
കണ്ണടച്ചാൽ കാണും നിൻ കിനാവു
അതിനുമപ്പുറം കാർമുകിൽ നിറമായ്
നിലാവിൻ പുതപ്പായ് നീലനിശീഥിനി.
പണ്ടേക്കുപണ്ടേ സ്നേഹിതർ നാം
നാളേക്ക് നാളേയ്ക്ക് സ്നേഹിതർ നാം
പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ കാണുവതല്ലാ
സൂര്യപ്രകാശത്തിൽ ഒളിച്ചിരിപ്പു
കഷ്ടമാം ജീവിതാവസ്ഥകളിൽ പോലും
നമ്മുടെ സൗഹൃദ ശക്തികൂടും
നാം ഇരുവർക്കും കാണുവാനാവില്ല
എങ്കിലും അസ്തമയം വരുമൊരുനാൾ
ഈ ലോക പ്രശ്നങ്ങൾ ഇന്നു തീരില്ലേലും
ഒരു നാൾ പ്രയാസങ്ങൾ അസ്തമിക്കും
അതിനായ് നമ്മൾ ഒന്നിച്ചു ചേരും
നിശയും നിലാവു ഒന്നിക്കുമ്പോലെ
കറുപ്പും വെളുപ്പും ഒന്നിച്ചു ചേരും.

കാറ്റഗറി-2 : ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ കവിത



നന്ദന പി.പി.
X B

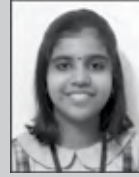
മൃഗമ
മൃഗഭൂമി





കാറ്റഗറി-1 : ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ കഥ

അപ്പുപ്പനും അമ്മുമ്മയും



നന്ദന രാജേഷ്
VII A

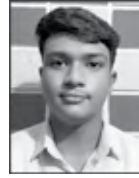
നല്ല ഇളം കാറ്റ്, ജനാലയിലൂടെ ഞാൻ എങ്ങോട്ടോ നോക്കിയിരുന്നു. ഇടുങ്ങിയ ഫ്ളാറ്റ് മുറിയിൽ മിണ്ടാനോ കളിക്കാനോ ആരും ഇല്ലാതെ ഞാൻ ഒറ്റപ്പെട്ടതുപോലെ തോന്നി. ഫ്ളാറ്റ് മുറിയിലായിരുന്നു ഞാൻ. പക്ഷേ മനസ്സും സന്തോഷവും ഒറ്റപ്പെട്ട ഗ്രാമത്തിലെ കുഞ്ഞു വീട്ടിൽ ആയിരുന്നു. ആ വീട്ടിലായിരുന്നു അപ്പുപ്പനും അമ്മുമ്മയും താമസിക്കുന്നത്. കമ്പു പോലെ മെലിഞ്ഞ ശരീരവും കരുത്തുറ്റ കരങ്ങളും: ഏകദേശം മൊട്ടത്തലയൻ ആയിരുന്നു അപ്പുപ്പൻ. വട്ടക്കണ്ണട ധരിച്ച് സാരിയുമടുത്ത് എന്റെ അമ്മുമ്മ കൂടെത്തന്നെ കാണും. ഞങ്ങൾ അങ്ങോട്ട് പോകുമ്പോൾ സിറ്റുട്ടിലെ സെറ്റിയിൽ ഞങ്ങളെയും കാത്ത് അപ്പുപ്പനും അമ്മുമ്മയും ഇരിപ്പുണ്ടാകും. അപ്പുപ്പൻ ഒരു കർഷകനാണ്. രണ്ടു പറമ്പും ഉണ്ട്. ഒരു പറമ്പു നിറയെ റബ്ബറാണ്. മറ്റൊന്നിൽ വാഴയും പയറും കപ്പയും ഒക്കെയുണ്ട്. രാവിലെയാണ് മിക്കവാറും ഞങ്ങൾ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങുന്നത്. ഉച്ചയാകുമ്പോൾ അതുകൊണ്ട് അവിടെ എത്തും. അമ്മുമ്മയുടെ മീൻ വറുത്തതും മോരു കറിയും ചോറും.. ആഹാ! എന്തൊരു രുചി ആണെന്നോ! അവിടെ പോകുമ്പോഴാണ് പ്രധാനമായും മീൻ കഴിക്കുന്നത്. കഴിച്ചു തീരേണ്ട താമസം പറമ്പിലേക്ക് പോകും. വീടിന്റെ തൊട്ടുമുകളിൽ ആണ് പറമ്പ്. പൊങ്ങിയും താണും ഇരിക്കുന്ന പറമ്പിൽ നിറയെ റബ്ബർ മരങ്ങൾ ആണ് ചാരന്മാരെ പോലെ വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ട് മാത്രമേ പറമ്പിന്റെ അറ്റത്തെത്താൻ പറ്റൂ. തെന്നിയടിച്ച് വീഴുമെങ്കിലും പറമ്പിന്റെ അറ്റത്ത് കഷ്ടപ്പെട്ട് എത്തുമ്പോൾ ഒരു സന്തോഷം കിട്ടും. ഉച്ച മുഴുവൻ മുത്തവർ കിടന്നുറങ്ങുമ്പോൾ ഞാൻ വീടിനു ചുറ്റും അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു നടക്കും. നിറയെ പൂക്കളും ചാമ്പക്കയും ഒക്കെ അവിടെയുണ്ട്. പൂക്കൾ എല്ലാം വൈകുന്നേരം പരിച്ച് ഭഗവാനു സമർപ്പിക്കും. കൂടെ തുളസിയും വെക്കും. രാത്രി അത്താഴം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ കാത്തിരിക്കും. അമ്മുമ്മ വരുമ്പോൾ കഥ പറഞ്ഞു തരും. അച്ഛനും ഞാനും അപ്പുപ്പനും കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞ അമ്മയും അമ്മുമ്മയും കഴിക്കുകയുള്ളൂ. എല്ലാ വീട്ടിലെയും പോലെ നാട്ടുകാര്യവും വീട്ടുകാര്യവും പറഞ്ഞ് ഒന്നരമണിക്കൂർ അവർ അവിടെ ഇരിക്കും. ഇത്രയും നേരം എനിക്ക് അപ്പുപ്പനാണ് കൂട്ട്. ഞാൻ കുറെ ചോദ്യം ചോദിക്കും. അപ്പുപ്പൻ അതിനെല്ലാം ഉത്തരം പറയും. അറിയുമോ അറിയുമോ എന്ന് ചോദിച്ചു ഞാനും അപ്പുപ്പനും കിടക്കും. അമ്മുമ്മ വന്നാൽ അപ്പുപ്പൻ പിന്നെ താഴെ കിടക്കണം. അമ്മുമ്മ വന്നാൽ പിന്നെ ഉറങ്ങാതെ നോക്കേണ്ടത് എന്റെ ദൗത്യമാണ്. ഒരിടത്തൊരിടത്ത് എന്ന് പറഞ്ഞു പറഞ്ഞ് അമ്മുമ്മ ഉറങ്ങിപ്പോകും. അതുകൊണ്ട് അമ്മുമ്മേ എന്ന് ഇടയ്ക്കു വിളിക്കണം. ചില ദിവസങ്ങളിൽ ഇത്രയും ഒരിടത്തു കേട്ട് ഞാനും ഉറങ്ങിപ്പോകും.

ശർക്കര വരട്ടിയും ഉപ്പേരിയും ഞങ്ങൾ എപ്പോൾ പോയാലും ഉണ്ടാവും. ടി.വി കാണുക, പിന്നെ ശർക്കര വരട്ടിയും ഉപ്പേരിയും കഴിക്കുക ഇതാണ് ഓണത്തിന് പോയാലുള്ള പ്രധാന പണി. ഉപ്പേരിയും ശർക്കര വരട്ടിയും ടി വി കാണുമ്പോൾ പെട്ടെന്ന് തീർന്നു പോകും. ഇതു രണ്ടും ഒരു വലിയ പാത്രത്തിൽ അടച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ടാവും. പാത്രത്തിൽ നിന്ന് ഇവ വാരി എടുക്കുമ്പോൾ കൈ കുറച്ചുകൂടി വലുതായിരുന്നു എങ്കിൽ നന്നായിരുന്നു എന്ന് അറിയാതെ ആഗ്രഹിച്ചു പോകും. അച്ഛനും ഞാനും ഇതിന്റെ പേരിൽ വലിയ അടികുടാറുണ്ട്. എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും എനിക്ക് വേണ്ടി ഉണ്ടാക്കി വച്ചതാണ് എന്ന് അച്ഛൻ. അപ്പുപ്പനും അമ്മുമ്മയും എനിക്ക് ഉണ്ടാക്കിയതാണെന്ന് ഞാൻ. എന്തായാലും അവസാനം ഞങ്ങൾക്ക് രണ്ടുപേർക്കും ശർക്കര വരട്ടിയും ഉപ്പേരിയും കിട്ടും. അതുമതി രണ്ടാമത്തെ വയലിലെ വെള്ളത്തിൽ വീണതായി അഭിനയിച്ചതും, വന്നപ്പോൾ പയറും കൊണ്ട് ഞാനും അച്ഛനും ഓടിയതും മറക്കാൻ കഴിയാത്ത ഓർമ്മകളാണ്. സംഭവബഹുലമായ അവധിക്കാലങ്ങൾ. ഓർക്കുമ്പോൾ ഫ്ളാറ്റ് മുറിയിലിരുന്ന് ഞാൻ അറിയാതെ വിതുമ്പി. രണ്ടു വർഷമായി ഈ മുറിയിൽ ഞാൻ ഒരു ഇരിപ്പാണ്. കൊണ്ടുപോയത് മനോഹരമായ രണ്ടു വർഷങ്ങളാണ്. കണ്ണീരു തുടച്ചു ഞാൻ അനന്തമായ ആകാശത്തേക്ക് നോക്കി. അവിടെ അപ്പുപ്പന്റെയും അമ്മുമ്മയുടെയും ചിരിയെന്ന മുഖങ്ങൾ ഞാൻ കണ്ടു.

കാറ്റഗറി-3 : ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ കവിത

ഈ ലോകം

അസ്ഥിരമായി ഞാൻ നിൽക്കുന്നു ലോകമേ
നിന്നുടെ കൈവെള്ളയിൽ
പാപവിമോചന മേകുക ലോകമേ
എന്നുടെ സന്തതിയ്ക്കായ്!
നന്മകൾ നൽകി നീ, പാർപ്പിടം നൽകി നീ എന്നെ
വളർത്തിയല്ലോ.
എന്നിലെ ജ്ഞാനവും എന്നിലെ ശക്തിയും
നിന്നാൽ പകർന്നതല്ലോ.
നിന്നെ ചതിച്ചു ഞാൻ, നിന്നെ ഭരിച്ചു ഞാൻ
നിന്നെ വലിച്ചു കീറി.
കാളിയെപ്പോലെ കലിതുള്ളി നിന്നു ഞാൻ നിന്നെ
തകർത്തേറിത്തു
പീഡകനാണു ഞാൻ കാട്ടാളനാണു ഞാൻ
ഊട്ടിയ കയ്യിൽ കൊത്തി
മാപ്പിരക്കുന്നു ഞാൻ കേഴുന്നു നിൻ മുന്നിൽ
പകയെ അകറ്റിടണേ.



വർഗ്ഗീസ് ടി. ജോബ്
XII C



പ്രൈമറി മൂന്നാംതരത്തിൽ ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ കവിത

എന്റെ പാവക്കുട്ടി

എനിക്കുണ്ടാരു പാവക്കുട്ടി സുന്ദരിയായൊരു പാവക്കുട്ടി
ചുവന്ന തൊപ്പിയും കില കിലു വളയും ഇട്ടൊരു നല്ല പാവക്കുട്ടി
എന്റെ കൂടെ കളിയാടാനും
എന്റെ കൂടെ ചിരിക്കാനും
വന്നീടുമ്പോൾ പാവക്കുട്ടി
ചന്തമുള്ളൊരു പാവക്കുട്ടി
തിളക്കം വിതറും മുടിയുണ്ടേ,
തിളങ്ങും കണ്ണുകൾ രണ്ടുണ്ടേ
എന്റെ സ്വന്തം പാവക്കുട്ടി,
സുന്ദരിയാണീ പാവക്കുട്ടി.

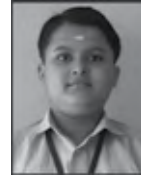


ശ്രീബാല എം.എസ്.
III A





കാറ്റഗറി-2 : ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ കഥ



നന്ദ കൃഷ്ണൻ വി.
VIII A

മരവിക്കാലം

ഓർക്കുന്നോറും എല്ലാം മരന്നു പോകുന്നത് വന്ധ്യവയോധികൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. 34 വർഷങ്ങൾ റെയിൽവേ ജോലിക്കായി ഉഴിഞ്ഞുവെച്ച ആളായിരുന്നു ശ്രീധരൻ. പല സ്റ്റേഷനുകളിലായി പിടിച്ച കൊടികൾ കഠിനാധ്വാനത്തിന്റെ വിജയ നാഡികൾ ആയിരുന്നു. ആളുകളിൽ പൊലിഞ്ഞ ജീവനുകളും സഹായം അപേക്ഷിച്ച് എത്തിയ കൈകളും എല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന് നന്നായി ഓർമ്മയുണ്ടായിരുന്നു.

വീട്ടിലേക്കുള്ള വരവ് കുറവായിരുന്നു എങ്കിലും എല്ലാത്തിനും കൂട്ടായി ഭാര്യ സാവിത്രി ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരും പറയുമായിരുന്നു ശ്രീധരേട്ടന് ഭയങ്കര ഓർമ്മയാണെന്ന്. ഭാര്യ ഒഴികെ! ശരിയായിരുന്നു. നല്ല ഓർമ്മകൾ എല്ലാം മരവിയുടെ മാരാലകൾ മൂടാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. എങ്കിലും ചുളുമടിച്ചു കടന്നു പോകുന്ന ഓരോ തീവണ്ടിയും, മക്കളുടെ പഠിത്തം.. സ്നേഹത്തെ സംബന്ധിച്ചതും സാമ്പത്തികവും ആയുള്ള കടങ്ങൾ.. അങ്ങനെ പലതും സമ്മാനിച്ച് വേഗത്തിൽ കടന്നു പോവുമായിരുന്നു.

ദാരിദ്ര്യം ആദ്യം ആതിഥ്യം തീർത്ത ഒരു വീട്ടിലായിരുന്നു അദ്ദേഹം ജനിച്ചത്. നാല് മക്കളിൽ രണ്ടാമനായതുകൊണ്ട് അന്നേ വളരെയധികം വിതർപ്പൊഴുക്കേണ്ടിയിരുന്നു. അങ്ങനെ സ്വയം അധാനിച്ച് പഠിച്ചപ്പോൾ പലരോടും വാശിയായി. നല്ലൊരു ജോലി മോഹിച്ചത് കിട്ടി. അവസാനം റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻ മാസ്റ്റർ ആയി നിയമിതനായി. കഷ്ടപ്പാടിന്റെ തുരുത്തുകൾ മുതൽ വലിയ വ്യവസായ മേഖലകൾ വരെയുള്ള സ്റ്റേഷനുകളിൽ ജോലി

നോക്കിയിരുന്നു. എല്ലാം സാവിത്രിയും മോഹനനും കൂടി നോക്കും എന്ന വിശ്വാസത്തോടെ.

മോഹനനെ അനുജനായി അല്ല, മകനായാണ് അദ്ദേഹം കണ്ടത്. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ ഭാര്യയും മക്കളും മോഹനനും ഒക്കെ എവിടെയാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് അറിയില്ല. സന്ധ്യാനേരത്ത് വീട്ടിലേക്ക് അണയുന്ന ആകാശപ്പറവകളെ പോലെ ഓർമ്മകളൊക്കെ വന്നിടത്തേക്ക് തന്നെ തിരിച്ചുപോയി. എപ്പോഴോ ഓർമ്മകളുടെ സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു! എല്ലാവരെയും ഇടയ്ക്കിടെ വിളിക്കും. അവളും മോഹനനും ഉറങ്ങുന്ന സ്ഥലം പോലും മരന്നുപോയി. ശ്രീധരന്റെ മക്കളൊക്കെ പുതിയ കുടുകൾ അന്വേഷിച്ചു പോയതും പോലും മരന്നുപോയി.

ജീവിതത്തിലെ നല്ല നാളുകൾ പല സ്റ്റേഷനുകളിലായി തിരിഞ്ഞു തീർന്നതോടെ കുടുംബത്തോടൊപ്പം ചിലവഴിക്കാൻ സമയം വളരെ കുറവായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്. തീവണ്ടിപ്പാളങ്ങൾ വളയുന്നത് പോലെ ഓർമ്മകൾ ഒക്കെ വളഞ്ഞു പുളഞ്ഞു ഇരുട്ടിലേക്ക് മാഞ്ഞു. ഇന്നലകളെ കുറിച്ച് ഓർക്കണം എന്ന് തോന്നുമ്പോൾ കടന്നുവരുന്ന മറവിയിൽ ഇത്തിരി കണ്ണീരു തൂകി. ശ്രീധരൻ കണ്ണുകളിറുക്കി അടക്കും. എവിടെനിന്നോ യാത്ര തുടങ്ങിയ വണ്ടിയിൽ പലരും പലയിടത്തായി ഇറങ്ങിയത് പോലെ. ഇലകളൊക്കെ കൊഴിഞ്ഞ മരം പോലെ ശ്രീധരൻ നിന്നു.

പെട്ടെന്ന് ഒരു ശബ്ദം. ആരോ വിളിക്കുന്നത് പോലെ. ബലിച്ചോറിന്റെ ഗന്ധം. ഓ! ഇന്നാണല്ലോ മക്കളും മരുമക്കളും ചെറുമക്കളും തിരക്കിൽ നിന്ന് ഇത്തിരിനേരം കവർന്നെടുത്ത് ബലിയിടാൻ ആയി ഒത്തുകൂടുന്നത്. എല്ലാവരെയും കാണാനുള്ള സന്തോഷത്തിൽ ശ്രീധരൻ എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ചാരമായി അലിഞ്ഞു ചേർന്ന മണ്ണിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽക്കാൻ അയാൾക്ക് ആയില്ല. ഒരു പാട് ആഗ്രഹങ്ങൾ ഉള്ള മനസ്സിൽ നിന്ന് അറിയാതെ അയാൾ പറഞ്ഞുപോയി. “നശിച്ച ഒരു മറവി”.

കാറ്റഗറി-3 : ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ കഥ

ജനീഷും മുന്നോട്ട്



വേദാ ഷാജി
XII B



എന്താ ഇത്ര വൈകിയേ? ക്ലാസ്സ് 4 മണിക്ക് തുടങ്ങും എന്ന് അറിയില്ലേ? പതിവുപോലെ ഇന്നും അവൾ ഡാൻസ് ക്ലാസിൽ വരാൻ വൈകി. അവൾ അതുല്യ, ജീവിതത്തിൽ യാതൊരുവിധ ലക്ഷ്യവും ഇല്ലാത്ത ഒരു കൗമാരക്കാരി. മാതാപിതാക്കളുടെ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങിയാണ് ഡാൻസ് പഠനം. അമ്മ നല്ലൊരു നർത്തകി ആയിട്ടും സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുമൂലം നൃത്തത്തിൽ മുന്നേറാനായില്ല. അതിനാൽ മകളെ ഒരു നർത്തകി ആക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു താല്പര്യമില്ലാത്ത ഒരു കലയായതിനാൽ ആടിപ്പാടിയാണ് ക്ലാസ്സിലേക്കുള്ള വരവ്. അങ്ങനെ നാളുകൾ കഴിഞ്ഞു. ആദ്യ അരങ്ങേറ്റത്തിൽ തന്നെ ഡാൻസ് കണ്ടവരുടെ പ്രശംസക്ക് അവൾ പാത്രമായി. അങ്ങനെ പതിയെ അവൾ ആ കലയെ പ്രണയിച്ചു തുടങ്ങി. ഈ ലോകത്ത് മറ്റെന്തു നൽകുന്നതിലും സന്തോഷം തനിക്ക് നൃത്തം ആണ് നൽകുന്നത് എന്ന് അവൾ മനസ്സിലാക്കി. തുടർന്ന് പല വേദികൾ കീഴടക്കി പിന്നീട് അവൾക്കായി തുറന്നത് അന്താരാഷ്ട്ര വേദികൾ ആയിരുന്നു. എന്നാൽ അത്തരമൊരു യാത്ര അവളുടെ ജീവിതം മാറ്റിമറിക്കുമെന്ന് അവളറിഞ്ഞില്ല.

സാൻഫ്രാൻസിസ്കോയിലെ ഒരു പരിപാടി കഴിഞ്ഞു വരുന്നതിനിടയിൽ ആ ദുരന്തം ഉണ്ടായി. എതിരെ വന്ന ഒരു ഫാസറ്റ് പാസഞ്ചർ വണ്ടി ഓടിച്ചു കയറ്റിയത് അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങളിലേക്ക് ആയിരുന്നു. “ക്ഷമിക്കണം.. കാല് മുറിച്ച് മാറ്റേണ്ടി വന്നു. ഇപ്പോൾ ഇത് ചെയ്തില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ജീവൻ തന്നെ നഷ്ടമാകുമായിരുന്നു.” ഹോസ്പിറ്റൽ കിടക്കയിൽ കിടന്ന് അവളോട് ഒടുവിൽ ഡോക്ടർ അത് പറഞ്ഞു. പിന്നെ ഒന്നും ഓർമ്മയില്ല. മരവിച്ച മനസ്സുമായി അവൾ കിടന്നപ്പോൾ അവളുടെ തലയിണ നനഞ്ഞുകുതിർന്നിരുന്നു. ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വീൽചെയറിന്റെ ബന്ധനം അവളെ വീർപ്പു മുട്ടിച്ചു. കൃത്രിമമായ ഒരു കാൽ വെക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി അച്ഛനും മറ്റും പറയുന്നുണ്ട്. “എനിക്കനി ഒരു ജീവിതമില്ലാ. ആരെയും എനിക്ക് കാണുകയും വേണ്ട. ഇനിയുള്ളകാലം ഈ മുറിയാണ് എന്റെ ലോകം.” എങ്കിലും തുടർച്ചയായ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി ഒരു കൃത്രിമമായ കാലു ഘടിപ്പിച്ചു. ആദ്യത്തെ ഒരു മൂന്നുമാസം കൊണ്ട് നടക്കാൻ പഠിച്ചു എന്നാൽ ജീവിതത്തിന്റെ താളം നിലച്ചു എന്ന് കരുതിയ അവൾക്ക് അത് നൽകിയ ആത്മവിശ്വാസം വലുതായിരുന്നു. ഒന്നര മാസത്തോളമായി മുറിയിലെ അലമരയിൽ പൂട്ടി വെച്ച ചിലങ്ക അവൾ അണിഞ്ഞു. അതിലെ മണികൾ ചലിച്ചു. ജീവിതത്തിൽ താൻ ഒരിക്കലും കേൾക്കില്ല എന്ന് കരുതിയ ശബ്ദം. മെല്ലെ മെല്ലെ സാധാരണരീതിയിൽ നൃത്തം ചെയ്യാൻ പഠിച്ചു. ഒരു വർഷത്തെ കഠിന പ്രയത്നത്തിനു ശേഷം ബാംഗ്ലൂരിലെ ഒരു പരിപാടിയിൽ വെച്ച് സുധാമൂർത്തിയെ അവൾക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. തന്നെപ്പോലെ ജീവിതം തട്ടിത്തെറിപ്പിച്ച ചിലങ്കയെ മനോഹര്യം കൊണ്ട് വീണ്ടെടുത്ത സ്ത്രീ. 2019 സെപ്റ്റംബർ ഏഴിന് നാലു വർഷം മുമ്പുള്ള സാൻഫ്രാൻസിസ്കോയിലെ അതേ വേദിയിൽ നൃത്ത പരിപാടി കഴിഞ്ഞു കൈകുപ്പി നിന്ന് അവൾ ഏറ്റുവാങ്ങിയ ഓരോ കയ്യടിയും തന്റെ കടപ്പാടിനുള്ള പ്രതിഫലമായി അവർക്ക് തോന്നി. അവൾ അതുല്യ, ഒന്നും അവർക്ക് തുല്യമല്ല. തന്റെ ജീവിതം തുടങ്ങിയിട്ടേയുള്ളൂ... ഇനിയുമേറെ മുന്നേറാൻ ഉണ്ട്. ഏറെ വേദികൾ താണ്ടാൻ ഉണ്ട്... ഇനിയും മുന്നോട്ട്.



കാറ്റഗറി-1 : ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ ഖണ്ഡികാ രചന

എന്നെ ഏറ്റവും സന്തോഷിപ്പിച്ച പ്രകൃതി ദൃശ്യം

ആകാശ് റൈനി
VII A



എന്നെ ഏറ്റവും സന്തോഷിപ്പിച്ച പ്രകൃതിദൃശ്യമുണ്ട്. ഒരു മഴക്കാലത്ത് നല്ല കുളിർ കോരി എത്തുന്ന മഴയിൽ വീടില്ലാതെ വലയുന്ന രണ്ടു കിളികൾ. ഒരമ്മക്കിളിയും ഒരു കുഞ്ഞിക്കിളിയും എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ പേടിച്ചുവിറച്ച് അലയുന്ന കുഞ്ഞിക്കിളിക്ക് തണലായി സ്വന്തം ജീവിതം പണയം വച്ചുകൊണ്ട് ചിറകുകൾ വിരിച്ച് നിൽക്കുന്ന അമ്മക്കിളി. ഒരു പക്ഷേ അതാവാം ഈ ഭൂഗോളത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച കാഴ്ച. കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കായി സ്വപ്നങ്ങളും ഇഷ്ടങ്ങളും മാറ്റിവയ്ക്കുന്ന ഒരു അമ്മ. അതിനേക്കാൾ മികച്ചതായി ഈ ലോകത്തിൽ മറ്റൊന്നില്ല. മറ്റേതു കാഴ്ചകൾക്കും അതിന്റെ ഒപ്പം എത്താൻ കഴിയില്ല.

കുട്ടികളായ നമ്മൾ പഠിച്ച് ഒരു ജോലിയൊക്കെക്കിട്ടിക്കഴിയുമ്പോൾ നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കളെ മറക്കുന്നു. പലപ്പോഴും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ തിരക്കുകൾക്കിടയിൽ നമ്മൾ ജീവിതത്തിൽ അനുഭവിച്ച കഷ്ടപ്പാടുകളും ദുരിതങ്ങളും സന്തോഷങ്ങളും ഓർത്ത് ഉന്മേഷം പകരാൻ മറന്നുപോകുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ നമ്മെ സ്നേഹിച്ച നമ്മുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളെയും ബന്ധുക്കളെയും മറന്നു കളയുന്നു. അതിനാലാണ് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ സന്തോഷകരമായ കുടുംബങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് വ്യഭസദനങ്ങളുടെ സംഖ്യ വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

നമ്മൾ കുട്ടികൾ കിളികളുടെ ദൃശ്യത്തിൽ നിന്ന് നല്ല മാതൃകകൾ ഉൾക്കൊണ്ട് ജീവിക്കണം. എന്നാലേ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന് അർത്ഥം ഉണ്ടാകൂ. ആ കാഴ്ച എനിക്ക് വെറും ഒരു കാഴ്ച അല്ലായിരുന്നു മനസ്സിലേയ്ക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങിയ കാഴ്ചയായിരുന്നു. കുട്ടികളുടെ പുരോഗതിക്കായി സ്വന്തം ഇഷ്ടങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ച് അവരുടെ ജീവിത ലക്ഷ്യങ്ങൾക്ക് സമ്പൂർണ്ണ പിന്തുണയേകിവളർത്തിയെടുക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളെ കുട്ടികൾ മറക്കുന്നതാണ് ഈ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ തെറ്റ്. നമുക്കു തെറ്റ് ആവർത്തിക്കാതിരിക്കാനുള്ള മനോഭാവം ഉണ്ടാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

പ്രൈമറി നാലാംതരത്തിൽ ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ കവിത

ആരോൺ ലിബിൻ
IV B



എന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ ഞാനൊരു പക്ഷിയായെങ്കിൽ
എല്ലായിടത്തും പറന്നെങ്കിൽ
എന്റെസ്വപ്നത്തിൽ ഞാനൊരു ചെടിയായെങ്കിൽ
പൂക്കൾ നൽകാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ
എന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ ഞാനൊരു നക്ഷത്രമായെങ്കിൽ
കഴിയുന്നത്ര തിളങ്ങിയെങ്കിൽ

എന്റെ സ്വപ്നം

സൈബർ ലോകവും ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളും

കാറ്റഗറി-2 : ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ ഉപന്യാസം

‘ഉറങ്ങുമ്പോൾ കാണുന്നതല്ല സ്വപ്നം. ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെടുന്നതാണ് യഥാർത്ഥ സ്വപ്നം’. എ.പി.ജെ അബ്ദുൾ കലാമിന്റെ പ്രശസ്തമായ വാക്കുകളാണിവ. ഒട്ടനവധി ശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ ഉറക്കം കെടുത്തിയ ഒരു സ്വപ്നമാണ് ‘സൈബർ ലോകം’. നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ലോകത്തേക്ക് ഒരു യാത്ര പോകാൻ എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടമാണ്. എനിക്കും എന്നാൽ അവിടേയ്ക്ക് എത്താനുള്ള മാർഗ്ഗമേ താണ്? അവിടേയ്ക്കുള്ള യാത്ര എളുപ്പമല്ല. ഇതു തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അതിനേക്കാൾ വലിയ അത്ഭുതങ്ങൾ ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന മറ്റൊരു ലോകത്തെ പറ്റി ഞാനറിഞ്ഞത്. ഒരു ഭീമാകാരായ ചിലന്തി വല പോലെ നമ്മുടെ ലോകത്തെ വലയം ചെയ്ത സൈബർ ലോകത്തെപ്പറ്റി. സൈബർ ലോകവും ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളും എന്ന വിഷയത്തെപ്പറ്റി നമുക്ക് സംവദിക്കാം.

എല്ലാവരെയും ഉൾക്കൊള്ളാൻ പറ്റുന്ന, എല്ലാവർക്കും തങ്ങളുടേതായ ഇടം കണ്ടെത്താൻ പറ്റുന്ന ഒരു അദ്യശ്യ ലോകമാണ് ‘സൈബർ ലോകം’. കൃത്രിമബുദ്ധിയുടേയും കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെയും ആധുനിക ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വിദ്യകളുടെയും സഹായത്തോടെ മനുഷ്യൻ വികസിപ്പിച്ചെടുത്തതാണ് ഈ സൈബർ ലോകം. ഇവിടെ നമുക്ക് അകലങ്ങളിൽ ഇരുന്നു ആശയവിനിമയം നടത്താം. വിശേഷങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാം, കാണാതെ കാണാം, പുതിയ പുതിയ അറിവുകൾ നേടാം,



നന്ദ കൗഷ്ണൻ വി.
VIII A

പുതിയ കാഴ്ചകൾ കണാം, അങ്ങനെ എന്തൊക്കെ നമ്മൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അതൊക്കെ സൈബർ ലോകത്ത് നമുക്ക് നേടാം. ഓരോ ദിവസവും വികസിക്കുകയാണ് സൈബർ ലോകം. അതുകൊണ്ടാക്കെയാണ് ഈ മഹാമാരിയുടെ സമയത്ത് വിദ്യാഭ്യാസം പ്രതിസന്ധിയിൽ ആയപ്പോൾ സൈബർ ലോകം വിദ്യാർത്ഥികളെ സഹായിച്ചത്.

സൈബർ ലോകത്തിന് അടച്ചു പൂട്ടലുകൾ ഇല്ല. നമ്മൾക്ക് അവിടെ സ്വകാര്യമായി ഒന്നും സൂക്ഷിക്കാൻ ആകില്ല. എല്ലാം എല്ലാവർക്കും കണ്ടെത്താനാവും. നമ്മൾ സൈബർലോകത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആളാണെങ്കിൽ നാം ഒരു തുറന്ന പുസ്തകമായിക്കഴിഞ്ഞു. ഒരു ഫോൺ നമ്പറിലൂടെ ഒരു മെയിലിലൂടെ വെറും ഒരു ക്ലിക്കിലൂടെ ‘സൈബർ ലോകത്ത്’ ആർക്കും പ്രവേശിക്കാം. അവിടെ സ്വന്തം എന്നൊന്നില്ല. വിശാലമായ ഒരു പാടത്തിന് നടുവിൽ വച്ച ചിത്രം പോലെ സൈബർ ലോകത്ത് നിലനില്ക്കും.

ഇന്ന് പ്രായഭേദമന്യേ എല്ലാവരും ഈ ലോകത്താണ്. മൊബൈൽ ഫോണിന്റെ വരവും



വികാസവും സൈബർ ലോകത്ത് വിപ്ലവമായി. വിദ്യാർത്ഥികൾ കൂടുതലും മൊബൈൽ ഫോണിന്റെ ഭീമാകാരമായ വലയത്തിലേക്ക് ആകൃഷ്ടരാകുന്നു. ഒരു മൊബൈൽ ഫോൺ ഉണ്ടെങ്കിൽ നമുക്ക് സ്വന്തമായി ഒരു ലോകം സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയുന്ന അവസ്ഥയാണിത്. സമയം കൊല്ലി ഗെയിമുകളും വിജ്ഞാനപ്രദമായ വിവരങ്ങളുമായി നമുക്ക് ആ ലോകത്ത് വിഹരിക്കാം. ആ മായാവലയത്തിൽ നമ്മൾ പെട്ടാൽ ശരിയ്ക്കും അടിമകളായിപ്പോകും. സൈബർ ലോകത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ സവിശേഷത ഈ ആകർഷണശക്തി ആണ്. ഒരുപാട് നല്ല വശങ്ങൾ ഈ ലോകത്തിനുണ്ട്. ആശയ വിനിമയ രംഗത്തും ശാസ്ത്ര രംഗത്തും സാമ്പത്തിക രംഗത്തും നാം കൈവരിച്ച പുരോഗതിയ്ക്ക് മുന്നിൽ ‘സൈബർ ലോകം’ ഉണ്ട്. നമ്മൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചിന്തകൾക്ക് വളരാൻ കഴിഞ്ഞത് സൈബർ ലോകം ഉണ്ടായതു കൊണ്ടാണ്. ഇ-ലൈബ്രറി, ഇ-ബുക്ക്, ഇ-ബുക്ക്, ഇ-മാലിന്യം തുടങ്ങി ഇ-ലോകമായി ഭൂമിയെ മാറ്റിയത് സൈബർ ലോകം ആണെന്ന് പറയാം.

ഒരുപാട് ദുഷ്ടവശങ്ങൾ സൈബർ ലോകത്തിനുണ്ട്. ഇവിടെ ചിത്രങ്ങൾ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്നു. സാമ്പത്തിക തട്ടിപ്പു നടക്കുന്നു. വ്യക്തിഹത്യ നടത്തുന്നു. ഒരാളെ കൊല്ലാതെ കൊല്ലുന്നു. നശിപ്പിക്കാനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും, കാനാമറയത്ത്

ഇരുന്നു കഴിയും. എത്രയോ ജീവനുകൾ സൈബർ ലോകത്തിലെ ചിലന്തി വലയിൽ കുരുങ്ങി കൊഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എത്രയോ രാജ്യങ്ങളുടെ സുരക്ഷയ്ക്കും സമ്പദ് വ്യവസ്ഥയ്ക്കും ഭീഷണിയായിരിക്കുന്നു.

‘ഹാക്കർ’ എന്ന വിഭാഗം ഉടലെടുത്തത് സൈബർ ലോകത്താണ്. അവർ എന്തും തുരന്നെടുത്തു പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ജൈവ വൈറസുകളെക്കാൾ മാരകമായ വൈറസ് പ്രോഗ്രാമുകൾ സൈബർലോകത്ത് പടർത്തുന്ന മഹാമാരികൾ അനേകമാണ്. നിരവധി സൈബർ നിയമങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവ സൈബർ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ തടയാൻ ഉടലെടുത്തവയാണ്. ‘സൈബർസെൽ’ എന്ന വിഭാഗം പോലീസുകാർ ഇതിനായി നിയോഗിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

സൈബർ ലോകം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അത്യാവശ്യമാണ്. പക്ഷേ സൂക്ഷിച്ച് ഉപയോഗിച്ചില്ലെങ്കിൽ വിപരീതഫലം ഉണ്ടാകും എന്ന് മാത്രം. “വെളിച്ചം ദുഃഖമാണുണ്ണീ തമസ്സല്ലോ സുഖപ്രദം” - എന്ന അക്കിത്തത്തിന്റെ വരികൾ പോലെ. യഥാർത്ഥമായ ലോകത്തേക്കാൾ സുഖപ്രദം എന്ന് നാം കരുതുന്ന സൈബർലോകത്ത് ചതിക്കുഴികൾ അനവധിയാണ്. ബുദ്ധിയോടെ, വിവേകത്തോടെ നമുക്ക് പുത്തൻ ലോകത്തെ കീഴ്പ്പെടുത്താം. അവിടെ നല്ല നാളെകളിലേക്ക് അദ്യുശ്യമായ ചിറകുകളുമായി പറക്കാം...

മരങ്ങൾ പറയുന്നത"

പ്രൈമറി അഞ്ചാംതരത്തിൽ ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ കവിത

മരങ്ങൾ എന്നും ഒരു വരം
ഞങ്ങൾ ഇല്ലേൽ ഭൂമിയിൽ ജീവനുമില്ല
എന്നിട്ട് എന്തേ ഞങ്ങളെ മുറിക്കുന്നു?
ഞങ്ങൾ നിനക്ക് പഴങ്ങൾ തന്നു
ശ്വസിക്കാൻ ശുദ്ധ വായു തന്നു.
കിളികൾക്ക് കുടുകുട്ടാൻ ഞങ്ങൾ വേണ്ടേ?
നിനക്ക് ഊഞ്ഞാലാടാനും ഞങ്ങൾ വേണ്ടേ?
തണലേകാൻ ഞങ്ങൾ വേണ്ടേ?
മഴപെയ്യാൻ ഞങ്ങൾ വേണ്ടേ?
അരുതേ അരുതേ മുറിക്കരുതേ
ഞങ്ങളെ നിങ്ങൾ മുറിക്കരുതേ.

ആദ്യ കെ. സുരേഷ്
V B





കാറ്റഗറി-3 : ഒന്നാം സമ്മാനാർഹമായ ഉപന്യാസം

സുകന്യ വി.എസ്.
XII B



“വിജയം എന്നത് യാദൃച്ഛികമല്ല, അത് കഠിനാധ്വാനവും, നിരന്തര പ്രയത്നവും, അറിവും ത്യാഗവും അതിലെല്ലാം ഉപരി ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയോടുള്ള സ്നേഹവുമാണ്.” ലോകം കണ്ട ഏറ്റവും മികച്ച ഫുട്ബോൾ കളിക്കാരൻ പെലെയുടെ വാക്കുകളാണിത്. എല്ലാവരുടെയും ജീവിതത്തിലെ വഴിത്തിരിവാണ് തൊഴിൽ. നമ്മൾ എപ്പോഴും മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യം എന്തെന്നാൽ എല്ലാ വിജയത്തിനു പിന്നിലും ഒരു കഠിനാധ്വാനം ഉണ്ട്. എന്തു തൊഴിലായാലും ഏതു മേഖലയിലായാലും അത് ചെയ്യാനുള്ള മനസ്സാണ് നമുക്ക് വേണ്ടത്. എല്ലാവരുടെയും സ്വപ്നമാണ് തൊഴിൽ. പക്ഷേ നാം ഉറക്കത്തിൽ കാണുന്നതല്ല സ്വപ്നം. നമ്മുടെ ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നതാണ് യഥാർത്ഥ സ്വപ്നം. ആ സ്വപ്നത്തിനു പിന്നാലെ ചിറകടിച്ചു പറക്കുക.

തൊഴിലുകളെ പറ്റിയുള്ള ഉൾക്കാഴ്ചയിൽ ഊന്നിയ വിദ്യാഭ്യാസവും അതിന്റെ ഭാഗമെന്ന നിലയിൽ ശരിയായ ദിശാബോധത്തിലൂന്നിയുള്ള മാർഗ്ഗദർശനവും വളരെ പ്രധാനമാണ്. അവനവന്റെ കഴിവുകളും താല്പര്യങ്ങളും എല്ലാം മനസ്സിലാക്കി വേണം തൊഴിൽ സങ്കല്പിക്കാൻ. ഇവിടെയാണ് നാം നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളി. തനിക്കു പറ്റിയ രംഗം ഇതായിരുന്നില്ല എന്നു വൈകിക്കിട്ടുന്ന അനുഭവപാഠം എല്ലാവരെയും നിരാശപ്പെടുത്തും. തന്റെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട പ്രവർത്തന മേഖലയുമായി ഇണങ്ങിച്ചേരാൻ പറ്റാത്ത ആ സാഹചര്യത്തിൽ നാം ഇഷ്ടപ്പെടാത്തതും താല്പര്യം ഇല്ലാത്തതുമായ രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടി വരും. ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ പല പ്രയാസങ്ങൾ ജീവിതത്തിൽ അനഭവപ്പെട്ടേക്കാം. തൊഴിൽ രംഗത്തെ ആ പൊരുത്തമില്ലായ്മ കുടുംബജീവിതത്തിലും സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിലും പ്രതിഫലിച്ചേക്കാം. അതുകൊണ്ടു തന്നെ നിങ്ങളുടെ തീരുമാനങ്ങൾ എപ്പോഴും ഉറച്ചതായിരിക്കണം. അതിനു സമൂഹത്തെയും വ്യക്തിയേയും പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിന് തൊഴിൽ സംബന്ധമായ വിദ്യാഭ്യാസവും മാർഗ്ഗദർശനവും കൂടിയേ തീരൂ...

തൊഴിലുകളുടെയും അവയിലേക്ക് നയിക്കുന്ന പഠനപരിപാടികളുടെയും ശരിയായ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് അത്രയെളുപ്പമല്ല. വിദ്യാഭ്യാസവുമായ ഒരു വ്യക്തിയുടെ ക്ലാസുകളും അതുപോലെ അവരോടു കൂടിയുള്ള ചില ഇടപെടലുകളുമെല്ലാം ആണ് ഇതിനു വളരെയധികം സഹായിക്കുന്നത്. അതുപോലെ തന്നെ വിദ്യാഭ്യാസ ആവശ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് സൂക്ഷ്മ വിവരം നൽകുന്ന ഏജൻസികളും പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും നിരവധിയുണ്ട്, ഇത്തരം വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നത് തൊഴിൽ കാര്യങ്ങൾ അറിയാൻ ഒരുപാട് സഹായമാണ് നൽകുന്നത്. ഇന്നത് കൂടാതെ പല മീഡിയകളും ഒരു സഹായം തന്നെയാണ്. പലതരം സംഭാഷണങ്ങളും വിവരങ്ങളും അതിലൂടെ നമുക്കു ലഭിക്കുന്നു.

ഏറ്റവുമധികം ശ്രദ്ധ പുലർത്തേണ്ട ഒരു കാര്യമാണ് തനിക്കു പറ്റിയ തൊഴിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കുക എന്ന ദൗത്യം. ആദ്യം വേണ്ടത് വ്യക്തി അയാളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനായി പരിഗണിക്കുന്ന തൊഴിലിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദമായും ഉൾക്കാഴ്ചയോടെയും അറിയുക. അത് വളരെ പ്രധാനമാണ്. ഏത് തൊഴിലായാലും അതിൽ വിജയിക്കണമെങ്കിൽ വേണ്ടിവരുന്ന കായികശേഷിയുടെ സ്വഭാവവും മാനസിക ശേഷികളും വ്യക്തിത്വ സവിശേഷതകളും ഒക്കെ ആ തൊഴിൽ ചെയ്യുന്ന വ്യക്തി പ്രത്യേകം അറിയേണ്ടതുണ്ട്. അതുപോലെ തന്നെ പ്രധാനമാണ് വ്യക്തിയെ സംബന്ധിച്ച വിശദാംശങ്ങളും, ശാരീരിക ഘടന, അക്കാദമിക് നേട്ടങ്ങളുടെ സ്വഭാവം, താൽപ്പര്യങ്ങൾ, ഇങ്ങനെ പല കാര്യങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം. കാരണം തൊഴിലിന്റെ പ്രത്യേകതകളും വ്യക്തിയുടെ പ്രത്യേകതകളും പൊരുത്തപ്പെട്ടാൽ മാത്രമേ തൊഴിലിലെ സംതൃപ്തി ഉറപ്പാകാനാകൂ.

എല്ലാ ജോലിക്കും അതിന്റേതായ വിലയുണ്ട്. അന്തസ്സുണ്ട്. അത് ഒട്ടുമേയില്ല എന്ന് കരുതുന്നവരാണ് ഭൂരിപക്ഷം. എന്നാൽ ഈ തെറ്റായ വിലയിരുത്തൽ ഓരോ സ്വപ്നങ്ങളെയും ബാധിച്ചേക്കാം. ഗാസിജിയെ ഉദാഹരണം ആക്കിയാൽ എല്ലാ തൊഴിലുകളും ഒരുപോലെ അന്തസ്സുറ്റതാണെന്ന ധാരണ വളർത്താൻ അദ്ദേഹം അവസാനം വരെ പരിശ്രമിച്ചു. അതുകൊണ്ട് തനിക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയും എന്ന് തോന്നുന്ന തൊഴിൽ സ്വന്തമായി തിരഞ്ഞെടുക്കുക. അതിനുവേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുക. ഒടുവിൽ വിജയം കൈവരിക്കാനാകും.



(റിപ്പോർട്ട്)

കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷം

സി.ആർ.എസ് മലയാള വിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഈ വർഷത്തെ കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷം 2021 നവംബർ ഒന്നിന് ഓൺലൈൻ മാധ്യമത്തിലൂടെ സമുചിതമായി സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. ഈശ്വരപ്രാർത്ഥനയോടു കൂടി പരിപാടികൾ ആരംഭിച്ചു. പ്രീ പ്രൈമറി തലത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥി സ്വാഗത ഗാനം ആലപിച്ചു. സ്വാതന്ത്ര്യസമരസേനാനിയും കവിയുമായ ശ്രീ ബോധേശ്വരന്റെ കേരളഗാനം മോഹിനിയാട്ട രൂപത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടു. സ്കൂൾ ഹെഡ് ബോയ് ചൊല്ലിയ പ്രതിജ്ഞ കേരള നാടിനോടും കൈരളിയോടും പ്രതിബദ്ധത പുലർത്താൻ നാം ഓരോരുത്തരും പ്രതിജ്ഞാബദ്ധർ ആണ് എന്ന് ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗത്തിലെ രണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൂട്ടായ്മയിൽ പിറന്ന മനോഹരഗാനം മലയാള നാടിന്റെ മഹിമാതിരേകത്തെ വാഴ്ത്തിപ്പാടുന്ന ഒന്നായിരുന്നു. യു.പി. ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളെ അണിചേർത്ത് അവതരിപ്പിച്ച ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ 'കാവ്യനർത്തകി' സാങ്കേതികതയിലും ദൃശ്യാവിഷ്കാരത്തിലും ഏറെ മികവു പുലർത്തി. മലയാള സാഹിത്യലോകത്ത് തനതായ ഇടം നേടിയ ഉറുബിന്റെ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് ഉയിരു പകർന്ന പ്രൈമറി വിഭാഗത്തിലെ കൊച്ചു കുട്ടുകാർ സ്തുത്യർഹമായ പ്രകടനമാണ് കാഴ്ചവച്ചത്. തുടർന്ന് വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ 'വെള്ളിലവള്ളി' എന്ന കവിതയുടെ ആവിഷ്കാരം വേഷവിധാനങ്ങൾ കൊണ്ടും അവതരണത്തിലുള്ള നൂതന സൗന്ദര്യം കൊണ്ടും സവിശേഷ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റി. ഏഴാം തരത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥിനിയുടെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ ഒരു ചലച്ചിത്രത്തിലെന്നോണം ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ അത് സി.ആർ.എസ്. കുടുംബത്തിലെ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും നിനവും നിനദവുമായി മാറുകയായിരുന്നു ദേശീയ ഗാനത്തോടെ പരിപാടികൾക്ക് തിരശ്ശീല വീണു.



കഥകളി സോദാഹരണ പ്രഭാഷണ പരിപാടി

കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി

2021 നവംബർ ഒന്നിന് സി.ആർ.എസ്. മലയാള വിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കഥകളി സോദാഹരണ

പ്രഭാഷണപരിപാടി സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. അവതാരം

വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് ശ്രീമതി പാർവതി.

യു. മോനോൻ, ഡോക്ടർ ഹരിപ്രിയ എന്നിവർ ചേർന്ന്

താളമേളങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ അവതരിപ്പിച്ച

പ്രസ്തുത പരിപാടി വിനോദവും വിജ്ഞാനവും സമഞ്ജ

സമായി സമ്മേളിച്ച കലാ വിരുന്നായിരുന്നു. നൃത്തനൃത്യ-

നാട്യങ്ങൾ സമന്വയിച്ച കഥകളിയിലെ വിവിധ അംശങ്ങൾ

സഹൃദയഹൃദയാർജ്ജവകരമായി വിനിമയം ചെയ്യപ്പെട്ടു.

കഥകളിയിലെ 24 മുദ്രകളെക്കുറിച്ച് പരാമർശിച്ചതിനു

ശേഷം ആംഗികം, സാത്വികം, ആഹാര്യം, വാചികം എന്നീ

ഘടകങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി വിശദമാക്കി. നവരസങ്ങൾ,

വേഷങ്ങളിൽ ഉള്ള വൈവിധ്യം, വിവിധവാദ്യോപകരണ

ങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദീകരണം ലളിതവും

സുന്ദരവുമായിരുന്നു. തുടർന്ന് കലാശം, സാരി ഡാൻസ്,

മനോധർമ്മ ആട്ടം എന്നിവ കാണികളുടെ മനം കവർന്നു.

സന്താനഗോപാലം കൃഷ്ണാർജ്ജുന കഥയിലെ സംവാദം

ഹൃദയഹാരിയായി. 'ധനാശിയിൽ' കലാശിച്ച പരിപാടിയിൽ

പ്രിൻസിപ്പൽ മാല.ബി.മേനോൻ, വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ

പ്രേമലതാ ഷാജി, മലയാളവിഭാഗം മേധാവി കുമാരി മായാ.

ആർ, യമുനാ വർമ്മ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

പൂക്കാലം വരവായി

എനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടമുള്ള കാലം പൂക്കാലമാണ്. പൂക്കളേയും പൂമ്പാറ്റകളെയും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന എനിക്ക് പൂക്കാലം തന്നെയായിരിക്കണമല്ലോ ഇഷ്ടം. ഞാൻ എപ്പോഴൊക്കെ പൂത്തോട്ടത്തിൽ പോകാറുണ്ടോ, അപ്പോഴൊക്കെ പൂമ്പാറ്റകളും തേനീച്ചകളും അവിടെയുണ്ടാവും. അവ തേൻ കുടിച്ചും ഭംഗിയുള്ള ചിറകുകൾ വിരിച്ചും ആഘോഷിക്കുകയാണ്. ഈ വസന്തകാലം എനിക്ക് മാത്രമല്ല സർവ്വജീവജാലങ്ങൾക്കും കണ്ണിനും മനസ്സിനും കുളിർമ്മ തരുന്നു.



അനുശ്രീ ബി. നായർ
III A



റോസാപ്പൂവ്



നീഹാരിക
III A

മീനൂവിന് പൂക്കളോട് വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അവളുടെ പൂത്തോട്ടത്തിൽ കുറെ റോസാപ്പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞു. അത്രയും റോസാപ്പൂക്കൾ ഒരുമിച്ച് അവർ മുമ്പ് കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതുകണ്ട് മീനൂ സന്തോഷം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടി. രാത്രി മീനൂ ഉറങ്ങുന്ന സമയത്ത് കുറെ കുട്ടികൾ വന്ന് പൂക്കളെല്ലാം കട്ടുകൊണ്ടു പോയി. രാവിലെ മീനൂ നോക്കുമ്പോൾ ഒരു റോസാപ്പൂവും കാണാനില്ല. അവൾക്ക് വലിയ വിഷമമായി. കുട്ടികൾ മീനൂവിന്റെ വിഷമം കണ്ടു. ഒടുവിൽ ഇനി തങ്ങൾ പൂക്കൾ പഠിക്കില്ലെന്ന് അവർ മീനൂവിനോട് പറഞ്ഞു. അതോടെ മീനൂവിന് സന്തോഷമായി. അവർ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.



കുതിക എസ്.
III A

വെള്ളം വെള്ളം മഴവെള്ളം
ചറപറപെയ്യും മഴവെള്ളം
മുറ്റം നിറയെ മഴവെള്ളം
മഴവെള്ളത്തിൽ കളിവെള്ളം
കൂടയും ചൂടി മഴവെള്ളത്തിൽ
തുള്ളിച്ചാടാനെന്നു രസം
കൂടയുടെ മീതെ മഴവെള്ളത്തിൽ
ചറപറകേൾക്കാനെന്നുരസം

പുഴയോട് ഒരു കിനാരം

ഞാൻ: പുഴേ, നീ എവിടെ നിന്നാണ് വരുന്നത്?

പുഴ: ഞാൻ അങ്ങ് ദൂരെ ഉയരമുള്ള കുന്നിൻ മുകളിൽ നിന്നാണ് വരുന്നത്.

ഞാൻ: നീ എല്ലാവർക്കും എന്തെല്ലാം ഉപകാരമാണ് ചെയ്യുന്നതെന്നറിയാമോ?

പുഴ: പ്രകൃതിയുടെ ജീവശ്വാസം ഞാനാണ്.

ഞാൻ: നീ വരുമ്പോൾ ആരെയൊക്കെ കണ്ടു ?

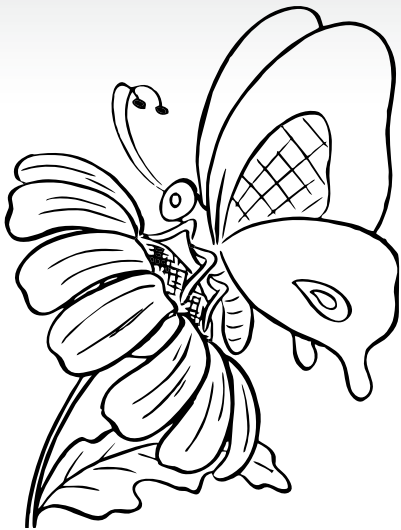
പുഴ: ഞാൻ വരുമ്പോൾ മരങ്ങളെ, ചെടികളെ, മീനുകളെ എല്ലാം കണ്ടു.

ഞാൻ: നിന്നെ കണ്ടതിലും നിന്നോട് സംസാരിച്ചതിലും എനിക്കു സന്തോഷമുണ്ട്. ഇനി ഞാൻ കളിക്കാൻ പോട്ടെ. റ്റാ... റ്റാ...



വസുദേവ് സി. വിമൽ
III A

പൂമ്പാറ്റ



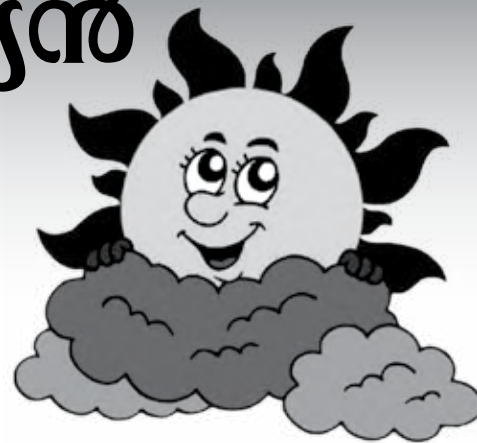
ഗായത്രി സുബ്രഹ്മണി
III A

പൂവിലിരിക്കും പൂമ്പാറ്റ
ഇലയിലുറങ്ങും പൂമ്പാറ്റ
തേൻ കുടിക്കും പൂമ്പാറ്റ
നിറയെ നിറമുള്ള പൂമ്പാറ്റ
പൂമ്പാറ്റ വന്നാലോ...
രസമായ് കളിക്കാലോ...

സൂര്യൻ



എസ്.എ. ഹരിത
IV A



മേഘത്തിൻ കുട്ടിനൊപ്പം എത്തുന്നു നീ
സൂര്യൻ താൻ വെളിച്ചം വന്നല്ലോ
ലോകത്തിനാകെ ദൈവം നീ
മഴയും വെയിലും ചേർന്നാലപ്പോൾ
വാർ മഴവില്ലും വരുമല്ലോ
അതു കാണാൻ ഞങ്ങൾക്കു സാഹസം
കുട്ടികൾ ഞങ്ങൾക്കു സന്തോഷം

കുട്ടിയും തേനിച്ചുമ്പും



ആദിദേവ് ആർ.
IV A

ഒരു ദിവസം കൃഷ്ണ മരച്ചുവട്ടിൽ കളിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് അവന്റെ ശ്രദ്ധ തേനിച്ചക്കുട്ടിൽ പതിഞ്ഞത്. കൃഷ്ണ വിചാരിച്ചു, അതിന്റെ ഉള്ളിലെ തേൻ വളരെ മധുരമുള്ളതാണെന്ന്. അവൻ അത് കല്ലെറിഞ്ഞ് വീഴ്ത്താൻ നോക്കി. പക്ഷെ അവന്റെ ഉന്നം തെറ്റി. അതൊരു പാൽക്കാരന്റെ കൂടത്തിൽ കൊണ്ട് കൂടം പൊട്ടി. ഇത് കണ്ട പാൽക്കാരൻ കൃഷ്ണനെ ഒത്തിരി വഴക്കു പറഞ്ഞു. എന്നിട്ടും തോൽവി സമ്മതിക്കാൻ അവൻ തയ്യാറായില്ല. അവൻ വീണ്ടും കല്ലെറിഞ്ഞു. അതും ഉന്നം തെറ്റി ഒരു വീടിന്റെ ജനലിൽ ചെന്നു കൊണ്ടു. ജനൽ പൊട്ടി. ആ വീട്ടിലെ മുത്തശ്ശൻ വലിയ ദേഷ്യക്കാരനായിരുന്നു. അയാൾ കൃഷ്ണയുടെ കുറ്റം അവന്റെ അച്ഛനമ്മമാരോട് പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് ചിലിന്റെ കാശും വാങ്ങി.

അതോടെ കൃഷ്ണയുടെ അച്ഛനും അമ്മയും അവനോട് പുറത്തേയ്ക്കൊന്നും പോകരുത് എന്ന് താക്കീത് ചെയ്തു. എന്നാൽ അവരുടെ കണ്ണു വെട്ടിച്ച് പുറത്തിറങ്ങിയ അവൻ വീണ്ടും തേനിച്ചക്കുട്ടിൽ കല്ലെറിഞ്ഞു. ഇപ്രാവശ്യം ഉന്നം കിറുകൂട്ടം. അത് നേരെ കൊണ്ടത് തേനിച്ചക്കുട്ടിൽ. തേനിച്ചകൾ എല്ലാം ഇളകി. അവ കൃഷ്ണയ്ക്കു നേരെ പാഞ്ഞടുത്തു. കൃഷ്ണ ജീവനും കൊണ്ടോടി അടുത്ത കണ്ട കുളത്തിൽ ചാടി. തേനിച്ചകൾ പറന്നു മാറിയപ്പോൾ നീന്തിക്കയറി വീട്ടിലേയ്ക്കു പോയി.

അമ്മ നനഞ്ഞൊലിച്ചു വന്ന കൃഷ്ണയെ കൈയോടെ പിടികൂടി. അവൻ കാര്യം മുഴുവൻ പറഞ്ഞു. അമ്മ താൻ നേരത്തെ സൂക്ഷിച്ചു വച്ചിരുന്ന തേൻ അവനു കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു. 'അനുസരണക്കേട് ആപത്താണ്.' തന്റെ തെറ്റു മനസ്സിലാക്കി. കൃഷ്ണ അമ്മയോട് ക്ഷമ ചോദിച്ചു.

ഗുണപാഠം: നമ്മുടെ സുഖത്തിനുവേണ്ടി നാം മറ്റൊരാളെ ഉപദ്രവിക്കരുത്.

മരം

ഈ കാടിന്റെ പേരാണ് പച്ചിലക്കാട്. ഇവിടെ കുറെ മരങ്ങളുണ്ട്. ഞാൻ വളരെ വലിയ ഒരു മരമാണ്. പക്ഷെ എന്റെ ഇലകൾ എല്ലാം കൊഴിഞ്ഞു പോയി. എങ്കിലും ഞാനിപ്പോഴും സന്തുഷ്ടനാണ്. കാരണം അടുത്ത വസന്തത്തിൽ ഇനിയും ഇലകൾ എന്നിലുണ്ടാവും. എന്റെ മരപ്പൊത്തുകൾക്കിടയിൽ ഇപ്പോഴും കുറച്ചു കിളികൾ ഉണ്ട്. ഇതിലും സന്തുഷ്ടമായി എന്തുണ്ട്?



ഹരിനാരായണൻ ആർ.
IV A



ലിയാ മരിയ വിപിൻ
IV A

എന്റെ ആനക്കുളം യാത്ര

ഇന്ന് ഇരുപത്തിയാറാം തീയതി. ഇന്നാണ് ഞാൻ ആനക്കുളം കാണാൻ പോകുന്നത്. രാവിലെ ഉണർന്നപ്പോൾ നല്ല തണുപ്പായിരുന്നു. പുറത്തു നോക്കിയപ്പോൾ നല്ല ഭംഗിയും. പിന്നെ ഞങ്ങൾ തയ്യാറായി. പോകും വഴി ടീച്ചറെയും കൂട്ടി. പോകുമ്പോൾ അമ്മയുടെ സുഹൃത്തും ഞങ്ങൾക്കൊപ്പം വരാൻ തയ്യാറായി. കൊറോണക്കാലം ആയതിനാൽ എല്ലാവരും മാസ്ക് ധരിച്ചിരുന്നു. എല്ലാവരുടെയും കയ്യിൽ സാനിറ്റൈസറും ഉണ്ടായിരുന്നു. യാത്രയിൽ കുറെ കാഴ്ചകൾ കണ്ടു. നദികളും അരുവികളും വ്യത്യസ്തമായ നിറങ്ങളോടു കൂടിയ പൂക്കളും എന്റെ മനസ്സിന് കുളിർമയേകി.

ഉച്ചയായി. എല്ലാവർക്കും വിശന്നു തുടങ്ങി. ഞങ്ങളുടെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന ഭക്ഷണപ്പൊതി കഴിക്കുവാനായി ഒരു അരുവിക്കരയിൽ ആണ് ഞങ്ങൾ വണ്ടി നിർത്തിയത്. കളകളാരവത്തോടെ ഒഴുകുന്ന അരുവി ഞങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. എല്ലാവരും ഓരോ പായയിൽ ഇരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴിച്ചു.

ഭക്ഷണം കഴിച്ച് വണ്ടിയുടെ സമീപത്തേക്ക് പോകുമ്പോൾ എന്തോ ഒരു ജീവി എന്റെ അനിയന്റെ കാലിൽ കടിച്ചു. കടിച്ച ഭാഗത്തു നിന്ന് രക്തം വരുന്നത് കണ്ട് ഞങ്ങൾ പേടിച്ചുപോയി. ആ വഴിവന്ന ഒരു യാത്രക്കാരൻ അത് കൂളയട്ടയാണെന്നും അവിടെയെല്ലാം അത് ധാരാളം ഉണ്ടെന്നും പറഞ്ഞു. അത് എനിക്ക് പുതിയ അനുഭവമായിരുന്നു.

പിന്നെ ഞങ്ങളുടെ യാത്ര ആനക്കുളത്തിലേക്കായിരുന്നു. യാത്രയിലുടനീളം പാട്ടുപാടിയും കഥകൾ പറഞ്ഞു പോയത് യാത്രയുടെ ദൈർഘ്യം കുറച്ചതുപോലെ എനിക്കനുഭവപ്പെട്ടു.

അപ്പോൾ സമയം ഏകദേശം മൂന്നു മണി. കളിച്ചും ചിരിച്ചും അവസാനം ഞങ്ങൾ ആനക്കുളം എത്തി. ഞങ്ങളെല്ലാവരും കുളത്തിലിറങ്ങി. അത് കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ കയറി. നനഞ്ഞ തൂണികൾ മാറുവാൻ വണ്ടിയുടെ അരികിലേക്ക് പോയി.

അതു കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ഒരു കടയിൽ കയറി. കടക്കാരൻ പറഞ്ഞു: അടുത്തുള്ള ഒരു വെള്ളച്ചാട്ടത്തിൽ പോയിട്ട് വരുമ്പോഴേക്കും അവിടെ ആനക്കുട്ടം എത്തും. അതുകേട്ടപ്പോൾ ഞങ്ങളെല്ലാവരും ആ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന് അടുത്തേക്ക് പോയി. അവിടുന്ന് ഞാനും അമ്മയും വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ കുറെ ചിത്രങ്ങൾ എടുത്തു.

അത് കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ എല്ലാവരും എന്തോ കാണുവാൻ ദുരേക്ക് നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അത് എന്താണെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ ആനക്കുട്ടത്തെ കണ്ടു. വലിയ ആനകളും രണ്ട് കുഞ്ഞാനകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവ വെള്ളം കുടിക്കുവാൻ വന്നതാണ്. അതിന്റെ കൂടെ കുറെ താറാവുകൾ കരയിലേക്ക് കയറുവാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആനകൾ വെള്ളം കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ കരയിലേക്ക് കയറി കാട്ടിലേക്ക് പോകുവാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ വണ്ടിയിൽ കയറി. നേരം സന്ധ്യയായതിനാൽ മറ്റൊരിടത്തും ഇറങ്ങാതെ നേരെ വീട്ടിലേക്ക് പോന്നു. 9 മണിയോടെ ഞങ്ങൾ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി. ഒരിക്കലും മറക്കില്ല ഈ മനോഹരമായ യാത്ര...



വയനാട്ടിലേക്ക് ഒരു യാത്ര



ജോസഫ് കെ. ഹാമിൾ
IV A

യാത്രകൾ ഇഷ്ടമില്ലാത്തവരായി ആരുമില്ല. അതുപോലെ യാത്രകൾ ഇഷ്ടമുള്ള ഒരാളാണ് ഞാനും ഒരുപാട് യാത്രകളൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലെങ്കിലും എന്റെ കുടുംബവുമൊത്ത് നടത്തിയ ഒരു യാത്ര വളരെയധികം രസകരമായിരുന്നു.

വയനാട്ടിലേക്കായിരുന്നു ആ യാത്ര. ഒരു ഡിസംബർ മാസത്തിലെ ക്രിസ്തുമസ് അവധിക്കായിരുന്നു ആ യാത്ര സംഘടിപ്പിച്ചത്. തൃശ്ശൂരിൽ നിന്ന് ആരംഭിച്ച് താമരശ്ശേരി ചുരം വഴിയുള്ള യാത്ര വേറിട്ടൊരനുഭവമായിരുന്നു.

പ്രകൃതിരമണീയമായ, നല്ല പച്ചപ്പു നിറഞ്ഞ സുന്ദരമായ ഒരു നാടാണ് വയനാട്. മഞ്ഞിൽ പുതഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന പ്രകൃതിയും സുഖകരമായ കാലാവസ്ഥയും കാരണം ഞങ്ങൾ വിചാരിച്ചതിലും കൂടുതൽ ദിവസം അവിടെ തങ്ങാൻ ഇടയായി. രാത്രിയാണ് ഞങ്ങൾ അവിടെ എത്തിയത്. കാടിനു നടുവിലെ ഒരു റിസോർട്ടിലാണ് ഞങ്ങൾ താമസിച്ചത്.

നേരം വെളുത്തപ്പോൾ മഞ്ഞ് കാരണം പ്രകൃതിയിൽ തൊട്ടടുത്ത് നിൽക്കുന്ന മരംപോലും കാണാൻ സാധിക്കാതെ ഞങ്ങൾ തണുത്ത് വിറച്ചു പോയി. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ അവിടുത്തെ പ്രധാനസ്ഥലമായ എടയ്ക്കൽ ഗുഹ കാണാൻ പോയി. അത് ഒരു വലിയ കയറ്റം കയറിപ്പോണം. വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് അത് കയറിയത്. എങ്കിലും ആ ഗുഹ ഇതുവരെ കാണാത്ത രീതിയിൽ മനോഹരമായിരുന്നു. പൂക്കോട് തടാകവും കുറുവാ ദ്വീപും എല്ലാം അവിടുത്തെ മറ്റ് മനോഹരകാഴ്ചകളായിരുന്നു.

തിരിച്ച് ഞങ്ങൾ പോരുന്ന വഴിയിൽ ബന്ദിപൂർ നാഷണൽ പാർക്ക് സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. ആ കാട്ടിലൂടെയുള്ള യാത്രയിൽ വളരെയധികം കാട്ടുമൃഗങ്ങളെയും ഞങ്ങൾ കണ്ടു. ഇതെല്ലാം വളരെ രസകരമായ വേറിട്ട കാഴ്ചകളാണ്.

വയനാട്ടിൽ നിന്നുള്ള മടക്കം ഞങ്ങളെ വളരെയധികം വിഷമിപ്പിച്ചെങ്കിലും ഇനിയും ഒരു പോക്കുകുടി പ്ലാൻ ചെയ്ത് ഞങ്ങൾ അവിടെ നിന്നു തിരിച്ചു.

കുയിലും മയിലും

സംഭാഷണം

കുയിൽ: എന്താ മയിലേ നീ ഇങ്ങനെ വിഷമിച്ചു നിൽക്കുന്നത്?

മയിൽ: എനിക്ക് ഉയരെ പറക്കാനും മധുരമായി പാടാനും സാധിക്കില്ലല്ലോ.

കുയിൽ: കൊള്ളാം നിന്റെ മനോഹരമായ പീലിയും ഭംഗിയുള്ളതാണ്. എന്നിട്ടാണോ നീ ഇതു പറയുന്നത്.

മയിൽ: എന്നാലും...

കുയിൽ: നമുക്കുള്ളതിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കാത്തതാണ് ദുഃഖത്തിന്റെ പ്രധാന കാരണമെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.



ഇഷാൻ. സി. ബിജുഷ്
V A





ക്ഷേത്ര പി. ചിറ്റേത്ത്
IV A

സുബ്ബുവിനു പറ്റിയ അമളി

പണ്ട് ഒരു വലിയ കാട്ടിൽ മഹാസൂത്രശാലിയായ കിട്ടു എന്ന ഒരു കുറുക്കൻ താമസിച്ചിരുന്നു. ഒരു ദിവസം കിട്ടു കാട്ടിലൂടെ മുളിപ്പാട്ടൊക്കെ പാടി തീറ്റതേടി നടക്കുമ്പോൾ ഒരു പൊട്ടക്കിണറ്റിൽ വീണു ‘പ്ഡം!’ ഹയ്യോ എന്നെ രക്ഷിക്കേണേ... ഞാൻ കിണറ്റിൽ വീണേ... കിട്ടുവിന് ആകെ പരിഭ്രാന്തിയായി. പാവം കിട്ടു കിണറ്റിൽ നിന്ന് മുകളിലെത്താൻ അവൻ ചാടി നോക്കി. എത്ര കുതിച്ചു ചാടിയിട്ടും അവനു മുകളിലെത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അങ്ങനെ അവൻ വിഷമിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അടുത്ത് നിന്നു ബ്രേ... ബ്രേ എന്നൊരു ശബ്ദം. അതും നല്ല ഉച്ചത്തിൽ കരയുന്നതു കേൾക്കാം. അതാരാണെന്ന് കിട്ടു കാതോർത്തു. അവന് ആളെ മനസ്സിലായി. അതു സുബ്ബുക്കുഴുതയായിരുന്നു. എന്തായാലും അവനെ ഒന്നു വിളിച്ചാലോ! ഒരു നിമിഷം കിട്ടു ആലോചിച്ചു. എന്നിട്ടു കിട്ടു തനിക്കു പറ്റുന്നത്ര ഉറക്കെ നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. കരച്ചിൽ കേട്ട് സുബ്ബുക്കുഴുത പൊട്ടക്കിണറ്റിനരികെയെത്തി. നോക്കിയപ്പോൾ കിട്ടുക്കുറുക്കൻ കിടന്നു കരയുന്നു. കിട്ടു സുബ്ബുക്കുഴുതയെ കണ്ടതും കരച്ചിൽ നിർത്തി. കിണറ്റിനുള്ളിൽ കിട്ടുവിനെ നോക്കി സുബ്ബുക്കുഴുത ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഹി... ഹി... ഹി... ഹ... ഹ... കിട്ടുക്കുറുക്കൻ പൊട്ടക്കിണറ്റിൽ വീണേ! ഇതു കേട്ടപ്പോൾ കിട്ടുവിനു സങ്കടവും ദേഷ്യവും വന്നു. എങ്കിലും അതൊന്നും കാണിക്കാതെ കിട്ടു പറഞ്ഞു. എടാ. മണ്ടൻ സുബ്ബുക്കുഴുതേ? നിനക്കറിയാമോ. ഈ കിണറ്റിലെ വെള്ളത്തിനു എന്തൊരു സ്വാദാണെന്നോ! ഈ വെള്ളം കുടിച്ചാൽ നല്ല ശക്തിയും ബുദ്ധിയും കിട്ടും. പിന്ന ഈ കാട്ടിൽ ആരും നമ്മളെ ഉപദ്രവിക്കില്ല. ഇതു കേട്ടതും ഒന്നും ചിന്തിക്കാതെ മണ്ടൻ കഴുത പൊട്ടക്കിണറ്റിലേയ്ക്ക് ഒറ്റച്ചാട്ടം. കിട്ടിയ തക്കത്തിന് കിട്ടുക്കുറുക്കൻ സുബ്ബുക്കുഴുതയുടെ പുറത്ത് ചാടിക്കയറി. കിട്ടു കിണറ്റിനു പുറത്തേയ്ക്ക് ഒറ്റച്ചാട്ടം. തന്നെ കിട്ടുക്കുറുക്കൻ ചതിച്ചെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ കഴുത കരയുവാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ അതുവഴി വന്ന ആനയാണ് സുബ്ബുവിനെ രക്ഷിച്ചത്.

ഗുണപാഠം: ക്ഷുഭിതസ്ഥമാഖ തീരുമാനങ്ങൾ ആലോചിച്ച് കണ്ടെത്തുക.

മിന്നുക്കുരുവിയും കിട്ടുമുയലും

ഒരു കാട്ടിൽ മിന്നുക്കുരുവിയും കിട്ടുമുയലും ജീവിച്ചിരുന്നു. മിന്നുക്കുരുവി മരത്തിലുള്ള നല്ല പഴങ്ങളൊക്കെ കൊത്തിത്തിന്ന് രസിച്ചു നടക്കുമായിരുന്നു. കിട്ടു മുയലിന് ഇതൊക്കെ കണ്ട് കൊതി തോന്നി. ഒരു ദിവസം കിട്ടു മുയൽ മിന്നുക്കുരുവിയോട് കുറച്ചു പഴങ്ങൾ പഠിച്ചു തരുമോ എന്ന് ചോദിച്ചു. പക്ഷേ മിന്നുക്കുരുവി കിട്ടു മുയലിനെ കളിയാക്കി. വേണമെങ്കിൽ നീ തനിയെ പഠിച്ചു തിന്നോ എന്നു പറഞ്ഞു. കിട്ടു മുയലിന് ഇത് കേട്ടപ്പോൾ സങ്കടം തോന്നി.

ഒരു ദിവസം കാട്ടിൽ ശക്തമായി മഴയും ഇടമിനലും ഉണ്ടായി. ഇടിമിനലിൽ കുഞ്ഞിക്കുരുവിയുടെ ചിറകുകൾ തളർന്നു പോയി. പിറ്റേ ദിവസം രാവിലെ കിട്ടു മുയൽ കാണുന്നത് ചിറകുകൾ പോയി നിലത്തു കിടക്കുന്ന മിന്നുക്കുരുവിയെയാണ്. കിട്ടു മുയലിന് ഇത് കണ്ട് ഭയങ്കര വ്യസനമായി. അവൻ ഓടിച്ച് മിന്നുക്കുരുവിയെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. കാട്ടുവൈദ്യന്റെ അടുത്ത് കൊണ്ടുപോയി മരുന്നുകൾ നൽകി. മിന്നുക്കുരുവി പറഞ്ഞു. ഞാൻ നിന്നെ ഒത്തിരി കളിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും എനിക്ക് ഒരു ആപത്ത് വന്നപ്പോൾ നീ എന്നെ സഹായിച്ചു. നന്ദിയുണ്ട്.



അബിദ് സേജു
V A



കിളിക്കൂട്

പണ്ടൊരു നാളിൽ
തൊടിയിൽ കറങ്ങവേ
കണ്ടു ഞാൻ മുളകളിൽ
രണ്ടു കുഞ്ഞിക്കിളികളെ
ചില്ലതന്നിടയിൽ
ചെറു കുടൊരുക്കി
തൻ പൊന്മുട്ടകൾക്കു
കാവലായി!
നാളുകൾ കഴിഞ്ഞു
ചെന്നു നോക്കുമ്പോഴേക്കോ-
കണ്ടു അമ്മക്കിളിതൻ
ചുടേറ്റുറങ്ങുന്ന പൊൻമുത്തുകളെ
നാളുകൾ പിന്നിട്ടു
വളർന്നൊരാ പൊൻകിളി
പാറിപ്പറന്നു പോയങ്ങകലെ
എങ്കിലും എൻ പൊൻകിളികൾ
തിരികേ വരും എന്ന
ആശയോടെ കാത്തിരിപ്പു ഞാൻ.



ശ്രീയ ആർ നായർ
IV A



പെൻസിലും റബ്ബറും

പെൻസിൽ: ഞാൻ പെൻസിൽ, എന്നെ എല്ലാവരും എഴുതാൻ ഉപയോഗിക്കും. പക്ഷെ എന്റെ മുന്നയുടെ മൂർച്ച കുറയുന്നതോറും എന്നെ കട്ടറിൽ ഇട്ട് കുട്ടികൾ കറക്കും. അപ്പോൾ എന്റെ മുന്നയുടെ മൂർച്ച കൂടും. പക്ഷെ എനിക്ക് വേദനയെടുക്കുകയും ഞാൻ ചെറുതായി വരികയും ചെയ്യും.

റബ്ബർ: ഞാൻ റബ്ബർ, എന്നെ എല്ലാവരും മായ്ക്കാൻ ഉപയോഗിക്കും. പക്ഷെ പെൻസിൽ ഉപയോഗിച്ച് കുട്ടികൾ എന്റെ ശരീരം മുഴുവൻ കുത്തും. അപ്പോൾ എനിക്ക് വളരെ വേദനിക്കും.

പെൻസിൽ: അത് ശരിയാണ്. പക്ഷെ ഞാൻ നിന്നെ ഉപദ്രവിക്കാറില്ല. കുട്ടികളാണ് ചെയ്യുന്നത്.

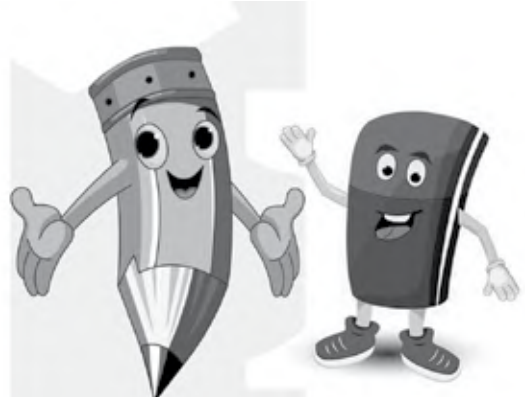
റബ്ബർ: സാരമില്ല. അവരുടെ അറിവില്ലായ്മ കൊണ്ടല്ലേ. അതൊക്കെ പോട്ടെ, നമ്മളെ കുഞ്ഞുകുട്ടികൾക്കു മതി. പേനച്ചേട്ടനെയാണ് കുടുതൽ പേരും ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

പെൻസിൽ: ആ, ശരിയാണ് നീയില്ലെങ്കിൽ ഞാനും ഇല്ല.

റബ്ബർ: എന്തായാലും നമുക്കൊരുമിച്ച് നില്ക്കാം.



അന്ന കോളിൻ ഷിന്റോ
V A



കുഞ്ഞിക്കുരുവികൾ

എന്റെ വീട്ടിൽ എല്ലാ ദിവസവും രണ്ട് കുഞ്ഞിക്കുരുവികൾ വരും. പുറത്തുള്ള ഒരു കമ്പിയിൽ ഇരിക്കും. ഒരേണ്ണം മെലിഞ്ഞതും മറ്റേത് തടിച്ചതുമാണ്. തടിച്ച കുരുവിയ്ക്ക് കുഞ്ഞുണ്ടെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. രാവിലെ ഇവർ രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചാണ് പറന്നുപോകുന്നത്. അവ പസ് പരം എപ്പോഴും സംസാരിക്കുന്നതു കേൾക്കാം. എന്താണാവോ ഇത്ര സംസാരിക്കാൻ? രാത്രി 8 മണി മുതൽ രാവിലെ വരെ ഉറക്കമാണ്. ഉറങ്ങുമ്പോൾ കമ്പിയുടെ ഏറ്റവും മൂലയ്ക്ക് ചേർന്നിരുന്നാണ് ഉറക്കം. എന്തു രസമാണെന്നോ? ഇവയുടെ ജീവിതരീതികൾ കാണാൻ!!!



ജോവന മരിയ മാത്യു
V A



എന്റെ പാവക്കുട്ടി

പാവക്കുട്ടി... പാവക്കുട്ടി...
നിന്നെ കാണാൻ എന്തു രസം
അച്ഛനും അമ്മയുമില്ലെങ്കിൽ
കുട്ടിനു നീയുണ്ടല്ലോ.
പാവക്കുട്ടി... പാവക്കുട്ടി...
കളിക്കാൻ ആരുമില്ലെങ്കിൽ
നീനോടൊപ്പം കളിക്കാലോ
പാവക്കുട്ടി... പാവക്കുട്ടി
നിന്നെ കാണാൻ എന്തു രസം.



ഇഹാൻ ഷമീം
III B

കുട്ടിത്തറാവ്

നേഹ നിഖിൽ
V B



കുട്ടിത്തറാവേ, കുഞ്ഞിത്തറാവേ,
മഞ്ഞക്കുട്ടിത്തറാവേ,
മുങ്ങിയും നീന്തിയും കളിക്കും
കുട്ടിത്തറാവേ,
ചാടിക്കളിക്കും തറാവേ
നിൻ കളിക്കുട്ടിത്തറാവേ
എന്നിലെ കുട്ടിയെ ഉണർത്തുന്നു.





അമ്മുവിന്റെ പ്രഭാതം



ഐറിസ് ഷാജു
V A

അമ്മു അതിരാവിലെ കണ്ണും ചിമ്മി കട്ടിലിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു. ആ തണുപ്പുള്ള രാവിലെ അവൾ വിചാരിച്ചു. ‘ഇന്നു നല്ല ദിവസം തന്നെ’ എന്നിട്ട് മാളു എന്ന പാവക്കുട്ടിയെ എടുക്കുവാൻ അവൾ പോയി. അപ്പോഴാണ് ചെറിയ ചിരിയോടെ അമ്മ കടന്നുവന്നത്. അമ്മുവിനെ കണ്ട് മുഖത്തല്പം ഗൗരവം വരുത്തി അമ്മ ചോദിച്ചു. ‘ഇതെന്താ ഈ മുറിയിങ്ങനെ? വേഗം പുതപ്പെല്ലാം മടക്കി വച്ചേ’- ഇത് വൃത്തികേടാക്കി യത് ഞാനല്ല. അമ്മേ, ഈ മാളുവാ അവൾ പാവയ്ക്കു നേരെ കുസൃതിയോടെ കൈ ചൂണ്ടി. “ഓഹോ നീ എന്നെ പറ്റിക്കും അല്ലേ?” പെട്ടെന്ന് മുറി വൃത്തിയാക്കി വാ-അമ്മ കണ്ണുരുട്ടി നടന്നു നീങ്ങി. “ഇത്ര വഴക്കു പറഞ്ഞാലും നിനക്കൊരു സങ്കടമില്ലല്ലോ? മാളു, നീ എപ്പോഴും പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും.” അമ്മു വീണ്ടും ആ പാവയെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് ഉറക്കത്തിലേയ്ക്ക് വീണു.

അമ്മ വീണ്ടും വിളിച്ചപ്പോഴാണ് അവൾ എഴുന്നേറ്റത്. ‘നീ പിന്നേം ഉറങ്ങിയോ അമ്മു? ഓടി വാ അമ്മ യൊരു കഥ പറഞ്ഞു തരാ’. ഹായ്, കഥയോ അവൾക്ക് സന്തോഷമായി. അവൾ ഓടി അമ്മയ്ക്കരികിലെത്തി. അമ്മ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

പണ്ടു പണ്ട് ഒരു കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ അതിരാവിലെ കണ്ണു തുറന്നു. സ്കൂളിൽ പോകാൻ സമയമുണ്ടല്ലോ എന്നു കരുതി വീണ്ടും ഉറങ്ങി. സ്കൂൾ ബസ്സ് പോയതറിഞ്ഞ് സങ്കടപ്പെട്ട അവൾക്ക് അന്ന് സ്കൂളിൽ പോവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. നീ വലുതാവുമ്പോഴും ഇങ്ങനെ ആയിരിക്കുമോ? അമ്മയുടെ ഈ ചോദ്യത്തെക്കാൾ അവളുടെ സംശയം മറ്റു ചിലതായിരുന്നു. “അമ്മേ, അവളുടെ അച്ഛനും അമ്മയും എവിടെ? ജോലിയ്ക്കു പോയോ? വീട്ടിൽ ആരുമില്ലേ? അവിടെ തനിച്ചാണോ? ജോലിക്കാരിയുണ്ടോ? ജോലിക്കാരി എങ്ങനെയാവും വരുക?” എന്നിങ്ങനെ ഒറ്റ ശ്വാസത്തിൽ അവൾ എല്ലാം ചോദിച്ചു. ‘നിർത്തി, നിന്നെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ എനിക്കു പറ്റില്ല’ അമ്മ പരാജയം സമ്മതിച്ചു. “ഹി, ഹി” അവൾ ചിരിച്ചു. പിന്നെ ഓടിപ്പോയി അമ്മ പറഞ്ഞതെല്ലാം അനുസരിച്ച് നല്ല കുട്ടിയായി. അമ്മയുടെ മിടുക്കിക്കുട്ടിയായി.

കുടുകുട ചിരിക്കുന്ന മഞ്ഞപ്പാവ അമ്മാവൻ നൽകിയ സ്വർണ്ണപ്പാവ വെള്ളാരകണ്ണുള്ള സുന്ദരിക്കുട്ടി എന്നുടെ പുനാര കൂട്ടുകാരി നൃത്തം ചെയ്യുന്ന കുട്ടിമണി മറ്റാർക്കുമില്ലായി പൊൻപാവ.



എൻ പ്രിയ തോഴി



ലക്ഷ്മി. എസ്
III B

ഞാൻ കണ്ട തെയ്യം



നന്ദകൃഷ്ണൻ എസ്.എൻ.
III B



എന്റെ തറവാട് - മഞ്ഞച്ചേരിക്കുപ്പാടകത്ത്, മൂന്ന് വർഷം കൂടുമ്പോൾ തെയ്യം ആഘോഷിക്കാറുണ്ട്. ഏപ്രിൽ മുപ്പത് മെയ് മാസം ഒന്നിനാണ് ഇത് ആഘോഷിക്കാറുള്ളത്. മൊത്തം എട്ട് തെയ്യക്കോലങ്ങൾ ആണ് ഞാൻ കണ്ടത്. ഒന്ന് തായ്പരദേവത. രണ്ട് കക്കരി ഭഗവതി. മൂന്ന് വിഷ്ണു മുർത്തി നാല് മടയിൽ ചാമുണ്ഡി. അഞ്ചാ മത്തേത് കുണ്ടൂർ ചാമുണ്ഡി. ആറ് കൊരത്തി അമ്മ, ഏഴ് ഭൂതം, എട്ട് ഗുളികൻ എന്നിങ്ങനെയുള്ള കോലങ്ങൾ കെട്ടിയാടാറുണ്ട്. അങ്ങനെ എനിക്ക് ഒരു വൻ ആഘോഷമായിരുന്നു ആ ദിവസങ്ങൾ.

സ്കൂളും കൊറോണയും



ഇഷാനി കെ. സിജിൻ
III B

എന്റെ സ്കൂളിനു ഇപ്പോൾ ഒരു വയസ്സ് കഴിഞ്ഞിരിക്കും. നിനക്ക് രണ്ടു മാസം ഉള്ളപ്പോഴാണ് നമ്മൾ അവസാനം കണ്ടു മുട്ടിയത്. എന്നെ നീ ഇപ്പോൾ മറന്നു കാണുമോ? ഇല്ല എന്നു തോന്നുന്നു.

വായനശാലയിൽ ഒഴിവുസമയത്ത് ചങ്ങാതിമാരുടെ കൂടെ ഞാൻ പോകുന്നതും ഊണ് കഴിഞ്ഞ് ബ്രഡും പപ്പടവും വേണമെന്ന എന്റെ വാശിയും ഞാൻ ചിരിയോടെ ഓർക്കുന്നു. അധ്യാപകർ എപ്പോഴും പറയുന്നതുപോലെ കുട്ടികൾ ഇല്ലാത്ത ക്ലാസ് മുറികൾ കാരണം സ്കൂൾ വെറുമൊരു കെട്ടിടം മാത്രമായി മാറി. വഴിയിൽ വെച്ച് സ്കൂൾ ബസ് കാണുമ്പോൾ സ്കൂളിൽ പോയിരുന്നത് ഓർമ്മവരും.

ശിശുദിനത്തിനു അധ്യാപകരുടെ പരിപാടിയിൽ സ്കൂൾ മുഴുവൻ വീഡിയോയിലൂടെ കണ്ടപ്പോൾ ഒത്തിരി സന്തോഷമായി. എത്രയും വേഗം കൊറോണ മാറി തിരികെ സ്കൂളിൽ പോവാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അധ്യാപകരെയും കൂട്ടുകാരേയും നേരിൽ കാണാൻ കൊതിയായി.



മണ്ടൻ സിംഹം

ഒരിക്കൽ ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു മണ്ടൻ സിംഹം ജീവിച്ചിരുന്നു. സിംഹത്തിന് കുട്ടുകാരനായ ഒരു കുറുക്കൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. കുറുക്കൻ വളരെ ബുദ്ധിശാലിയായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം കുറുക്കനും സിംഹവും കാട്ടിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ ഒരു ആടിനെ കണ്ടു. അപ്പോൾ തന്നെ സിംഹം ആടിനെ ഭക്ഷണമാക്കാനൊരുങ്ങി. എന്നാൽ കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു. “കുട്ടുകാരാ, അത് നിന്നെ പിടിക്കാനുള്ള കെണിയാണ്.” എന്നാൽ തന്റെ കുട്ടുകാരനായ കുറുക്കൻ പറഞ്ഞത് സിംഹം കേട്ടില്ല. ആടിനെ പിടിച്ചതും സിംഹം കെണിയിൽപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ ആ സിംഹത്തെ സർക്കസ് കൂടാരത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി.

ഗുണപാഠം - നല്ലവരായ കുട്ടുകാർ പറയുന്നത് കേൾക്കണം.

സഞ്ജയ് രാജേഷ്
III B



മായവ് കൂഷ്ണദാസ്
IV B

കോവിഡ് കാലത്ത് വീട്ടിലിരുന്നപ്പോൾ ഒരുപാടു കിളികളെ കണ്ടു ഞാനും.
മുറ്റത്തെ ചക്കരമാവിന്റെ കൊമ്പിന്മേൽ കുഞ്ഞിക്കിളിയുടെ പാട്ടുകേട്ടു.
കാക്കയും, കുരുവിയും, മൈനയും, ബുൾബുളും തത്തിക്കളിക്കുന്ന കാഴ്ച കണ്ടു.
മുററത്തു ഞാൻ വച്ച വെള്ളം കുടിച്ചവ ആനന്ദസ്മൃത്തവും ചെയ്തിടുന്നു കുയിലിന്റെ പാട്ടിന് മറുപാട്ടു പാടാനായ് കാതോർത്തു ഞാനെന്നു നിന്നിരുന്നു പുച്ചെടി തന്നിലിരുന്നു സന്തോഷമായ് പുന്തേൻ കുടിക്കുന്നു തേൻകുരുവി...

കോവിഡ് കാലം



അച്ഛൻ തന്ന പാവക്കുട്ടി

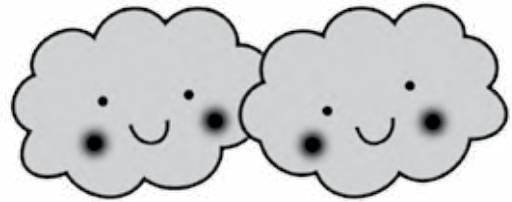
അച്ഛൻ വാങ്ങിയ പാവക്കുട്ടി
ഭംഗിയുള്ള പാവക്കുട്ടി
തൊട്ടാൽ കരയും പാവക്കുട്ടി
എന്റെ സ്വന്തം പാവക്കുട്ടി
പാട്ടുകൾ പാടും പാവക്കുട്ടി
കണ്ണുകൾ ചിമ്മും പാവക്കുട്ടി
കൊഞ്ചിച്ചിരിക്കും പാവക്കുട്ടി
എന്റെ സ്വന്തം പാവക്കുട്ടി.



റിതവിക് റോഷൻ
III B

കാർമേലം

മഴയ്ക്ക് മുൻപേ വന്നെത്തും
കറുത്തിരുണ്ട കാർമേലം.
സൂര്യനെ മറയ്ക്കും കാർമേലം
ഒളിച്ചോടി നടക്കും കാർമേലം
ഇടിയും മിന്നലും വരുത്തും കാർമേലം
കുട്ടികളെ പേടിപ്പിക്കാൻ കരുത്തനായ കാർമേലം
ആകാശം നിറയെ വന്നെത്തും മിടക്കനായ കാർമേലം
മഴപെയ്യിച്ച് മനസ്സുനിറച്ചുകാർമേലം
ആഹാ! എന്തൊരു നല്ല കാർമേലം!



ശിവാനി ശിവശങ്കർ
IV B

മിന്നിമിനുങ്ങും മിന്നാമിനുങ്ങേ
താരകം പോലെ തിളങ്ങുന്നു നീയേ...
പൊൻവെട്ടം കണ്ടു ഞാൻ അന്തിച്ചു നിന്നു
നിൻ ജാല കൊണ്ടെന്റെ മുറ്റം തെളിഞ്ഞു.
മാനത്തു പൂക്കൾ വിതറിയപോലെ
ചിതറിക്കിടക്കുന്ന ചില്ലുകൾ പോലെ
നക്ഷത്രക്കൂട്ടങ്ങൾ ആർത്തുല്ലസിപ്പു
ആമോദത്തോടതു കണ്ടു ഞാൻ നിൽപ്പു.

മിന്നാമിനുങ്ങും നക്ഷത്രങ്ങളും



പല്ലവി കൃഷ്ണ
VI A

അനുഭവക്കുറിപ്പ്

എന്റെ മുത്തശ്ശിയുടെ വീട്

ഭാഗ്യ നായർ
V B



ഒരു ഗ്രാമത്തിലാണ് എന്റെ മുത്തശ്ശിയുടെ വീട്. രാവിലെ കിളികളുടെ കളകളാലേക്കാൾ കേട്ടുകൊണ്ടാണ് അവിടെ ഞാൻ ഉണരുന്നത്. രാവിലെ ഉണർന്ന് വീടിന്റെ മുറ്റത്ത് എത്തിയാൽ ശോഭയോടെ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന സൂര്യനെ കാണാം. മുറ്റത്ത് വിടർന്നു നിൽക്കുന്ന പൂക്കളിൽ കൂടി പറന്നു നടക്കുന്ന ചിത്രശലഭങ്ങളെ കാണാൻ നല്ല രസമാണ്. പൂക്കളുടെ നാമ്പുകളിൽ വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്ന മഞ്ഞുതുള്ളികളെ കാണുമ്പോൾ നമ്മുടെ മനസ്സ് നിറയും. ഇതേ സമയം അമ്പലത്തിൽ നിന്ന് ഭക്തി പൂർണ്ണമായ ഗാനങ്ങൾ കേൾക്കാം. വീടിന്റെ മുൻവശത്ത് നോക്കിയാൽ വയലുകൾ കാണാം. അതിന്റെ നടുവിലായി കളിക്കാനും കുളിക്കാനുമായി ഒരു തോടുണ്ട്. അവിടെ നീന്തിക്കളിക്കുന്ന മനോഹരമായ മീനുകളെ ഞാൻ അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കി നിൽക്കാറുണ്ട്. ഞാൻ കണ്ടിട്ടുള്ളതിൽ ഏറ്റവും മനോഹരമായ സ്ഥലമാണ് എന്റെ മുത്തശ്ശിയുടെ വീട്.

എന്റെ ഒരു ദിവസം



ദേവിക ആർ.
V B

ഇന്നു ഫെബ്രുവരി -9 ബുധനാഴ്ച ദിവസം. രാവിലെ അമ്മയുടെ അലാറം പോലുള്ള ഞെട്ടിക്കുന്ന വിളികേട്ട് ഞാൻ പതിവു പോലെ ഉണർന്നു.

ഭാർഗ്ഗവതർ ക്ലാസിനു ഇന്ന് ഒരു പ്രത്യേക അസംബ്ലി ഉണ്ടായിരുന്നു. റിഫൈനറി സ്കൂളിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ദരിദ്രരായ ആളുകൾക്ക് ഭവനം നിർമ്മിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള മുന്നൊരുക്കം ആയിരുന്നു ഇന്നത്തെ ഈ അസംബ്ലിയുടെ പ്രത്യേകത. ഇത് എന്നെ ഏറെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. ഒപ്പം സ്കൂളിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിമാനവും കൂടി.

പകൽ സമയങ്ങളിൽ കളിയും ഗൃഹപാഠവുമായി ഞാൻ സമയം തള്ളിനീക്കി. സന്ധ്യയ്ക്കു മുൻപേ തറയെല്ലാം തുത്തുവാരി വിളക്കു കത്തിക്കുവാൻ വേണ്ടി എല്ലാം തയ്യാറാക്കി. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു തീർക്കാൻ വളരെ താമസം ഉള്ളതിനാൽ പത്തുമണി കഴിഞ്ഞും ഞാൻ അത്താഴവുമായി മേശയ്ക്കരികിൽ ഇരുന്നു. പിന്നീട് കട്ടിലിന്റെ വിരിപ്പ് ശരിയായി വിരിക്കുവാൻ അമ്മ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോഴും ഉറങ്ങാൻ കിടന്നപ്പോഴും എന്റെ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നത് സ്കൂൾ അധികൃതർ പണിതു കൊടുത്ത വീട്ടിൽ സ്വസ്ഥമായി ഉറങ്ങാൻ പോവുന്ന മനുഷ്യരെക്കുറിച്ചായിരുന്നു.



മരങ്ങൾ സംസാരിക്കുമ്പോൾ

മരങ്ങൾ പറയും
ഞങ്ങളെ കൊല്ലല്ലേ...
ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കു വായുതരും
ഞങ്ങളെ കൊന്നാൽ
നിങ്ങൾക്കല്ലയോ നഷ്ടം
ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കെഴുതാൻ
കടലാസു തരും
നിങ്ങളോ ആ കടലാസുകൾ നശിപ്പിക്കും.
ഞങ്ങളെ കൊന്നാൽ
നിങ്ങൾക്കല്ലയോ നഷ്ടം
ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കായ്
മരുന്നും ഭക്ഷണവും തരും
എന്നാൽ നിങ്ങളോ?
ഒന്നുമേ തരുന്നതില്ല
ഞങ്ങളെ കൊല്ലല്ലേ...
ഞങ്ങളെ കൊല്ലല്ലേ...



ഭാര്യ നായർ
V B



പ്രണവ് പ്രതീഷ്
VII B

കുട്ടുകാർ

അന്നെന്റെ കുട്ടുകാർ ഒത്തിരിയൊത്തിരി
ഇന്നെന്റെ കുട്ടുകാർ ഇത്തിരിയിത്തിരി
അന്നെന്റെ വീടിന്റെ മുറ്റത്തും തൊടിയിലും
ആർത്തുല്പിച്ചു തിമിർത്തു ഞങ്ങൾ
ഇന്നെന്റെ വീട്ടിലെ ചതുരപ്പെട്ടിയിൽ
കാണുന്നു ഞാനെന്റെ കുട്ടുകാരെ
പൊയ്പ്പോയ കാലങ്ങൾ തിരികെ വരാനെനി-
ക്കെത്രയും കൊതിയുണ്ടെൻ കുട്ടുകാരേ
കുട്ടിൽ കിടക്കുമീ കിളിയുടെ രോദനം
കേൾക്കുമോ കാലം കടന്നു പോകെ



മുത്തുകളേന്തിയ കാട്ടുപുല്ലുകൾ



അരുണിമ അനീഷ്
VI B

ചിരിക്കുന്നിതാ നോക്കിച്ചിരിക്കുന്നിതാ
മുത്തുകളേന്തിയ കാട്ടുപുൽത്തണ്ടുകൾ
എൻ മനസ്സിൽ കുളിരേകുന്നിതാ
ഈ ഭൂപ്രകൃതി തൻ നിലാവണ്ഡം
കാലത്തിൻ നെറുകയിൽ കയ്യാപ്പു ചാർത്തിടും
ഈ ദൃശ്യാവിഷ്കാരച്ചേലിൽ
ലീനയായ് നിന്നു, സ്വയം മറന്നാ-
ക്കാട്ടുപുല്ലായി മാറാൻ കൊതിച്ചു.



പുലരി തൻ തുമഞ്ഞു പെയ്യുന്ന വേളയിൽ
കുളിരു കോരുന്ന പുണ്യമാം വേളയിൽ
നേർത്ത ചില്ലുകൾക്കിടയിലെ കൂട്ടിലായ്
കണ്ടു ഞാൻ രണ്ടിളം കുഞ്ഞിക്കിളികളെ
വർണ്ണാഭമായ് നെയ്ത പട്ടാട ചാർത്തി
ചേലൊത്ത ചിറകു വിരിച്ചു കാട്ടി
നോക്കെത്താ ദൂരത്തു മെല്ലെ മറഞ്ഞു പോയ്
മിഴി നട്ടു ഞാനിങ്ങു നോക്കി നിൽക്കെ

പുലരിനാഴ്ച



ദിയ ആർ നായർ
VII B



വേണുഗാനം



നവനീത് കെ.ആർ.
VII A

ആ വേണുഗാനത്തിൻ മധുരിമയിൽ
മാനത്ത് മാരിവില്ലോടിയെത്തി
ഏഴ്കുളളൊരാ മാരിവില്ലിന്
തൻഭംഗി പോരെന്നു തോന്നിപ്പോയി
അനേരം മോടിയാൽ മാനുകളും
ആനന്ദ നൃത്തത്തിൽ മതിമറന്നു

ഈ സമയവും കടന്നു പോകും



ഹരിഭവ് ടി.എസ്
VII B

ചക്രവർത്തിയുടെ ആവശ്യപ്രകാരം ശയ്യാഗൃഹത്തിന്റെ ചുവരിൽ എഴുതിയ ഈ വരികൾ ഏറെ പ്രശസ്തമാണ്. ഈ പ്രകൃതിയിൽ കാണുന്നതെല്ലാം അസ്ഥിരമാണ്, എല്ലാം മാറ്റങ്ങൾക്കു വിധേയമാണ് എന്ന് സ്വയം ഓർമ്മപ്പെടുത്താൻ വേണ്ടിയാണ് ഞാൻ ഈ വാക്കുകൾ കടമെടുത്തത്. ഈ ലോകത്തെ മുഴുവൻ വീട് എന്ന കൊച്ചുസാമ്രാജ്യത്തിലൊതുക്കി, കൊറോണ എന്ന മഹാമാരി. മനസ്സിൽ ഇരുൾ പടരുന്ന ഈ വേളയിൽ ബീർബലിന്റെ വാക്കുകൾ പ്രതീക്ഷയുടെ കിരണങ്ങൾ പൊഴിക്കുന്നു.

കൊറോണ ഏല്പിച്ച കനത്ത ആഘാതത്തിൽ നിന്നു രക്ഷ നേടാൻ ആധുനികസാങ്കേതിക വിദ്യ ഒരളവു വരെ നമ്മെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അതിനെ മാത്രം കൂട്ടുപിടിക്കാതെ ക്രിയാത്മകമായി സമയം വിനിയോഗിക്കാൻ നാം തയ്യാറായേ മതിയാകൂ. അന്യം നിന്നു പോകുന്ന വായന തിരികെയെത്തിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. കുട്ടികൾക്ക് സർഗ്ഗാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താൻ ഉചിതമായ സമയമാണിത്.

സൗഹൃദസന്ദർശനങ്ങളും മൈതാനങ്ങളിലെ ആരവങ്ങളും ക്ലാസ് മുറിക്കുള്ളിലെ കലപില ശബ്ദങ്ങളും എല്ലാം തിരിച്ചെത്തുമെന്ന് നമുക്കു പ്രത്യാശിക്കാം. അതെ... ഈ സമയവും കടന്നു പോകും. നമുക്കു കാത്തിരിക്കാം.

അവധിക്കാലം നീരൂന്നു



ലീഷ്മ സുധീഷ്
VIII B

ഓരഞ്ചും ചുവപ്പും മഞ്ഞയും ഇടകലർന്ന ചന്തമുള്ള ചേലയുടുത്ത മാനം. ആ മനോഹരചിത്രം തന്നിൽ പതിപ്പിച്ച് നിർവൃതി കൊള്ളുന്ന നദി. കാറ്റത്തു നൃത്തമാടുന്ന നർത്തകികളെപ്പോലും വെല്ലുന്ന സസ്യലതാദികൾ. എത്ര വർണ്ണാഭമായ കാഴ്ച! നഗരത്തിലെവിടെയാണ് ഇതു പോലൊരു കാഴ്ച കാണാൻ സാധിക്കുക? മുത്തശ്ശന്റെ കയ്യും പിടിച്ച് സായാഹ്നസവാരിക്കു ശേഷം വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങവെ അമ്മുവിന്റെ മനസ്സിലേക്ക് ചിന്തകൾ ഓടിക്കയറി. തിരക്കിനിടയിൽ ആസ്വദിക്കാൻ പലരും മറന്നു പോകുന്ന പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങൾ എന്നും അമ്മുവിനെ ആപ്താദിപ്പിച്ചിരുന്നു. മറ്റന്നാൾ സ്കൂൾ തുറക്കും. നാളെ തിരിച്ചു പോകണം. മുത്തശ്ശനെയും മുത്തശ്ശിയെയും പിരിയുന്ന കാര്യമോർത്തപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. കാറ്റ് ആശ്വസിപ്പിക്കാനെന്നോണം അവളെ തഴുകി.

മുത്തശ്ശന്റെ വിളി കേട്ടപ്പോഴാണ് അവൾ ദിവാസ്വപ്നത്തിൽ നിന്നുണർന്നത്. കൂട്ടിച്ചു വസ്ത്രം മാറി സന്ധ്യാനാമം ചൊല്ലി വന്നപ്പോഴേക്കും മുത്തശ്ശി സ്വാദിഷ്ഠമായ പുളിശ്ശേരിയും കടുകുമാങ്ങ ഉപ്പിലിട്ടതും പയറു തോരനും ഒക്കെച്ചേർന്ന അത്താഴം വിളമ്പി. അതിന് സ്നേഹത്തിന്റെയും വാത്സല്യത്തിന്റെയും രുചിയായിരുന്നു. അവ രോടൊപ്പം ഉറങ്ങാൻ കിടന്നപ്പോൾ അവധിക്കാലം തീരരുതേ എന്നായിരുന്നു അമ്മുവിന്റെ ഉള്ളു കൊതിച്ചത്.



ചന്ദ്രൻ



അർച്ചന കെ. ഇന്ദ്രജിത്
VIII B



സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു. മാനം കറുത്തു എങ്ങും ഇരുട്ടു പടർന്നു. പൂമുഖക്കോലായിൽ അമ്മ അന്തിവിളക്കു കൊളുത്തിവയ്ക്കുന്നു. മേലാസകലം ചേരു പുരണ്ട കുസൃതിക്കുരുന്നുകൾ അച്ഛന്റെ ശാസന ഭയന്ന് ഓടിപ്പോയി കുളിച്ചെന്നു വരുത്തി ഇറയത്തു വന്നിരുന്നു നാമം ജപിക്കുന്നു. ജാലകപ്പഴുതിലൂടെ ഞാൻ ആകാശത്തേക്കു നോക്കി. അങ്ങിങ്ങായി ചില താരകങ്ങൾ കണ്ണു ചിമ്മുന്നതു കാണാം. പക്ഷേ, ഞാൻ കാത്തിരുന്നയാൾ മാത്രം വന്നില്ല. മാനത്തേക്കു മിഴിയും നട്ട് ഞാൻ കാത്തിരിപ്പായി. അതാ വരുന്നു! ചന്ദ്രന നിറത്തിൽ പുഞ്ചിരി തൂകുന്ന മുഖവുമായി മരക്കൊമ്പുകൾക്കിടയിലൂടെ ഉയർന്നുയർന്നു വരുന്നു! പാരിതിലെങ്ങും പാലമുതു തൂകുന്ന ആ പാൽപ്പുഞ്ചിരിയിൽ ഞാൻ മയങ്ങിപ്പോയി. ആ കാഴ്ച മായല്ലേ എന്നായിരുന്നു അപ്പോൾ എന്റെ പ്രാർത്ഥന.

ബാല്യകാലസഖി

ഓർക്കുന്നു സഖീ ഞാനിപ്പൊഴും നിന്റെയാ
പുഞ്ചിരിതഞ്ചുനൊരാ വദനം
ഒന്നിച്ചിരുന്നു നാം പങ്കിടാറുള്ളൊരാ
കുഞ്ഞിക്കഥകളും ഞാനോർക്കുന്നു
ആടിത്തിമിർത്തൊരാ സുന്ദരവേള തൻ
ഒളിച്ചിന്നും സ്മരണകൾ കാത്തിടുന്നു
നീ കൂടെയില്ലെന്നാകിലുമെപ്പോഴും
കൂടെയുണ്ടാർമ്മകൾ കൂട്ടിനായി
കാലമാം യവനികയ്ക്കപ്പുറം നിന്നു നീ
കാണുന്നുവോ എന്റെ മാനസത്തെ?



സി.ബി. ഗായത്രി കർത്താ
IX B



പെരിയാറിന്റെ നാട്ടിൽ



പ്രണവ് എസ്.
X A



പെരിയാറൊഴുകുന്ന നാട്ടിൽ പിറക്കാൻ
ഭാഗ്യം ലഭിച്ചവർ ഞങ്ങൾ
ആറ്റിലെ വെള്ളത്തിൽ നീന്തിത്തിമിർത്തും
പഞ്ചാരമണലിൽ ഓടിക്കളിച്ചും
ബാല്യം കഴിച്ചവർ ഞങ്ങൾ
ചെറുനെല്ലിനെ ചവച്ചു നടന്നതും
നിന്നുടെ തെളിനീർ മോന്തിക്കുടിച്ചതും
ഓർക്കുമ്പോഴിപ്പൊഴും മധുരം
'ജീവിക്കുവാൻ' ഞാനക്കരെപ്പോയപ്പോൾ
ജീവസർവ്വസ്വം നഷ്ടമായി.

ഈശ്വരൻ സൃഷ്ടിച്ച ലോകം
ഇതു മനോഹരസ്വർലോകം
എവിടെത്തിരിഞ്ഞാലും മിഴികൾക്കു മുന്നിൽ
കമനീയമാകും കാഴ്ചകൾ തന്നെ!
കണ്ടാലും കണ്ടാലും മതി വരില്ല
കാണുവാൻ പിന്നെയും മോഹം
അരുവികൾ, മേടുകൾ, മാമലകൾ
പാറിപ്പറക്കുന്ന പറവകളും
ഒത്തുചേർന്നങ്ങനെ ശോഭനമാക്കും
എന്റെ മലയാളഭൂമി!

സ്വർഗ്ഗലോകം



അഖിൽ കൃഷ്ണ ആർ.
VI B

തിരമാലകളുടെ നിരന്തരപ്രഹരമേൽക്കും
പാറക്കെട്ടുകൾ പോലെ
വേദനിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചപ്പാടുകൾ
കണ്ണിൻ നേർക്കു ചൂണ്ടുന്ന
വീരൽത്തുമ്പുകൾ പോലെ
അസഹനീയമായ വിലക്കുകൾ
നിഷ്കളങ്കരാം പ്രാവുകൾ പോലെ
ചാഞ്ചാടുന്ന ചിന്തകൾ
തളർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന ചുറ്റുപാടുകൾ
എന്നിട്ടും നാം തളരുനില്ല
നമ്മെ സ്നേഹിക്കുന്ന, നമുക്കായി ശ്വസിക്കുന്ന
ഓരോ ജീവനു വേണ്ടിയും
ഒരു നറുപുഞ്ചിരി മുഖത്തു വിടർത്തുന്നു
പിന്നെയും മുന്നോട്ടു നീങ്ങുന്നു.

കൗമാരം



ഹാനിയ ഫാത്തിമ
IX B



കുയിലുകൾ



ദയ. ആർ. ഭൂപതി
VII A



അമ്പലമുറ്റത്താലിൻ ചോട്ടിൽ
കുട്ടികൾ ചുറ്റിക്കളിക്കുന്നേരം
കുയിലിനെ നോക്കിക്കുവിയൊരുത്തൻ
കുയിലുകളുടെ തിരിച്ചു കൂവീ
അതുകേട്ടപ്പോൾ സന്തോഷത്താൽ
കുട്ടികളെല്ലാമാർത്തു കൂകീ.
വീണ്ടും വീണ്ടും കുയിലുകളെത്തി
കൂട്ടത്തോടെ കൂ... കൂ... കൂവി



സ്വർഗ്ഗവും നരകവും



അശ്വതി ബി
IX B



ഒരിടത്ത് ഒരു യുവാവുണ്ടായിരുന്നു. ആ യുവാവിന് സത്യാന്വേഷണത്തിൽ ഏറെ താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ചിന്ത ഉദിച്ചു. സ്വർഗ്ഗനരകങ്ങൾ എന്താണ്? ഈ വാക്കുകൾ ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമായി അദ്ദേഹത്തെ നിരന്തരം അലട്ടിത്തുടങ്ങി. ചോദ്യത്തിന് തൃപ്തികരമായ ഉത്തരം ലഭിക്കാൻ അദ്ദേഹം ഒരു ദേശാടനത്തിനൊരുങ്ങി. യാത്രയ്ക്കിടയിൽ അദ്ദേഹം ഒരു സന്യാസിയെ കണ്ടുമുട്ടി. തന്റെ സംശയനിവൃത്തി വരുത്തുവാൻ അനുയോജ്യമായ വ്യക്തി ഈ ഋഷിവര്യൻ തന്നെ എന്ന് അദ്ദേഹം ഉറപ്പിച്ചു. ആദരവോടെ അദ്ദേഹം സന്യാസിയോട് തന്റെ സംശയം ചോദിച്ചു. എന്നാൽ പ്രതികരണമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല. യുവാവ് രോഷാകുലനായി. തന്റെ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം നൽകാതിരുന്ന സന്യാസിയെ അയാൾ അധികേഷപിച്ചു. ഏറെ നേരത്തിനു ശേഷം സന്യാസി കണ്ണു തുറന്നു. “എന്റെ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം നൽകാതിരുന്ന നിങ്ങളെ ഞാൻ കാലപുരിക്കയക്കും.” - യുവാവ് ആക്രോശിച്ചു. സന്യാസി ശാന്തനായി മറുപടി പറഞ്ഞു. “മകനേ, ഇതാണ് നരകം.” തുടർന്ന് കോപത്തിനു വശംവദനായി പറയുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു കൊണ്ടുള്ള ദുഷ്ടഫലങ്ങൾ അദ്ദേഹം യുവാവിന് ഉപദേശിച്ചു കൊടുത്തു. പശ്ചാത്താപവിവശനായ യുവാവ് സന്യാസിയോട് മാപ്പിരുന്നു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു - “മകനേ, ഇതാണ് സ്വർഗ്ഗം.” സ്നേഹിക്കാനും ക്ഷമിക്കാനും ശീലിക്കുമ്പോൾ നാം സ്വർഗ്ഗത്തിലെത്തുന്നു. യുവാവ് പുതിയ സത്യം കണ്ടെത്തി തന്റെ യാത്ര തുടർന്നു.

സ്വപ്നത്തിലേക്കുള്ള ഓട്ടം

കൈകൾ നിലത്തുനി ജോൺ ട്രാക്കിൽ തയ്യാറായി നിന്നു. “ജോൺ, നീ ഈ ഓട്ടമത്സരത്തിൽ ജയിക്കണം.” ആരോ അവന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്ന് അലറി. “നാഷണൽ ഗെയിംസിൽ” പങ്കെടുക്കാനുള്ള അവസാനത്തെ അവസരം. ഇന്ത്യയ്ക്കായി ഒരു സ്വർണ്ണ മെഡൽ നേടണം - അതാണവന്റെ സ്വപ്നം. ജോൺ ശ്വാസം വലിച്ചു വിട്ടു. മത്സരം ആരംഭിച്ചു. അവൻ കഴിയുന്നത്ര വേഗത്തിലോടി. അവന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ ട്രാക്കിനരികിൽ നിന്ന് അവന് ആവേശം പകർന്നു. പെട്ടെന്നാണ് അതു സംഭവിച്ചത്. ഓട്ടത്തിനിടയിൽ അവൻ വഴുതി വീണു. മറ്റു മത്സരാർത്ഥികൾ തന്നെ കടന്നു പോകുന്നത് അവൻ വേദനയോടെ കണ്ടു പ്രതീക്ഷകൾ കെട്ടുപോയ നിമിഷം. അപ്പോഴാണ് അച്ഛൻ എപ്പോഴും പറയാറുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കാര്യം അവന്റെ മനസ്സിലേക്കോടിയെത്തിയത്. “പ്രതിബന്ധങ്ങളെ മറികടക്കാനുള്ള മനസ്സുണ്ടെങ്കിലേ സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാൽക്കരിക്കാനാകൂ.” സകല ഊർജ്ജവും സംഭരിച്ച് അവൻ എഴുന്നേറ്റു. പൂർവ്വാധികം ശക്തിയോടെ കുതിച്ചു പാഞ്ഞു. മത്സരത്തിൽ വിജയം കൈവരിച്ചു. ചങ്ങാതിമാരോടൊപ്പം ആപ്ലാദം പങ്കിടുമ്പോഴും അകാലത്തിൽ തന്നെ വിട്ടു പിരിഞ്ഞ അച്ഛന്റെ ഓർമ്മകൾ അവന്റെ കണ്ണുകളെ ഹുററനണിയിച്ചു.



ഗൗതം എം.എ.
IX B



ഒരു മൂന്നാർ യാത്ര



ദേവനന്ദ സി.
X A

ക്രിസ്തസ് അവധിക്ക് വിനോദസഞ്ചാരത്തിനായി അച്ഛനുമായും തെരഞ്ഞെടുത്ത സ്ഥലം മൂന്നാർ ആയിരുന്നു. ഡിസംബർ 25നു രാവിലെ പ്രഭാതഭക്ഷണത്തിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ യാത്ര തിരിച്ചു. ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ അടിമാലിയിൽ നിർത്തി എന്ന തൊഴിച്ചാൽ യാത്രയ്ക്ക് കാലതാമസമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല. വഴി യോരക്കാഴ്ചകൾ ഞങ്ങൾ മതിയാവോളം ആസ്വദിച്ചു. ഹോട്ടൽ ഹൈറേഞ്ചിലായിരുന്ന അച്ഛൻ മുറി തരപ്പെടുത്തിയിരുന്നത്. അല്പസമയം അവിടെ വിശ്രമിച്ചതിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ പ്രകൃതിരമണീയമായ സ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിക്കാനിറങ്ങി. ആദ്യം ഞങ്ങൾ ഹൈഡൽ പാർക്കിലേക്കാണ് പോയത്. ധാരാളം ശില്പങ്ങളും വിവിധതരം കളിക്കോപ്പുകളുമുള്ള പുഷ്പഫലസസ്യസമൃദ്ധമായ ഒരു ഉദ്യാനമാണ് ഈ പാർക്ക്. ഇതു കൂടാതെ ആകർഷണീയങ്ങളായ മറ്റിടങ്ങളും ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. രാത്രി തിരിച്ചെത്തിയപ്പോഴേക്കും കടുത്ത തണുപ്പും യാത്രാക്ഷീണവും മൂലം ഞങ്ങൾ വളരെ വേഗം ഉറക്കം പിടിച്ചു. പിറ്റേന്നു രാവിലെ പ്രാതലിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ മൂന്നാറിൽ നിന്നു 45 കി.മീ. ദൂരെയുള്ള മറയൂരിലേക്കാണ് പോയത്. മറയൂരിലെ ശർക്കര ഫാക്ടറിയിൽ കണ്ട ശർക്കരയുണ്ടാക്കുന്ന കാഴ്ച രസകരമായിരുന്നു. അതിപുരാതനകാലത്തെ മുനിമാരുടെ ശവക്കല്ലറയാണ് മുനിയറകൾ. ഋഷിമാരുടെ ഈ ശവകുടീരമാണ് അടുത്തതായി ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചത്. തിരിച്ചു പോരും വഴി ലക്കം വെള്ളച്ചാട്ടം കാണുന്നതിനായി വണ്ടി വഴിയോരത്തു നിർത്തി. പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം കനിഞ്ഞനുഗ്രഹിച്ച പ്രദേശമാണിത്. പിന്നീട് ഇരവികുളം നാഷണൽ പാർക്കിലേക്ക്. വനംവകുപ്പിന്റെ കുട്ടിബസ്സിലെ യാത്ര ഹരം പിടിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. വഴിക്കു വച്ചു തന്നെ ധാരാളം വരയാടുകളെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. മലമുകളിൽ മതി വരുവോളം സമയം ചെലവഴിച്ചതിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ മടക്കയാത്രയ്ക്ക് ഒരുങ്ങി. യാത്രാമൊഴി ചൊല്ലാൻ ഞങ്ങൾക്കു തീരെ ഇഷ്ടമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവിസ്മരണീയമായ നിമിഷങ്ങൾ സമ്മാനിച്ച മൂന്നാർ ഇപ്പോഴും ഞങ്ങളെ മാടി വിളിക്കുകയാണ്.

കിളിനാദം

കിളിനാദം കേൾക്കുന്നു
മഞ്ഞണിഞ്ഞ ഇലകൾ
കുളിരിനാൽ വിറയ്ക്കുന്നു
കുട്ടികളുണരുന്നു
കിളിനാദം രസിക്കുന്നു.
ഇതിനെല്ലാം ഈണമായ്
മഞ്ഞുതുള്ളി പൊഴിയുന്നു.



ട്രീസ കാതറൈൻ
VII A



മ്യാവു... മ്യാവു!

വളർത്തു മൃഗങ്ങളില്ലാത്ത വീടുകൾ ഇപ്പോൾ വിരളമായിരിക്കും. മിക്ക വീടുകളിലും പട്ടി, പൂച്ച, പക്ഷികൾ തുടങ്ങി ഏതെങ്കിലുമൊന്ന് കൂട്ടിനുണ്ടാകും. ഒരു പട്ടിക്കുഞ്ഞിനെ വളർത്തണമെന്ന് എനിക്കും അതിയായ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ എന്റെ മനസ്സിൽ അതു വെറും ആഗ്രഹമായി അവശേഷിച്ചു. കാരണം എന്റെ വീട്ടിൽ മറ്റാർക്കും തന്നെ വളർത്തുമൃഗങ്ങളെ ഇഷ്ടമല്ലായിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അപ്രതീക്ഷിതമായി വീട്ടിൽ ഒരു പൂച്ചക്കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ ഞാൻ കേട്ടു. അവിടെയെല്ലാം തിരഞ്ഞെങ്കിലും പൂച്ചക്കുഞ്ഞിനെ കാണാനായില്ല. ഒടുവിൽ വീടിനോടു ചേർന്നുള്ള വിറകുപുരയിൽ സുന്ദരിയായ ആ പൂച്ചക്കുഞ്ഞ് പതുങ്ങിയിരിക്കുന്നതു കണ്ടു. ആരും കാണാതെ ഒരു കാർഡ്ബോർഡ് പെട്ടിയെടുത്ത് അതിനെ ഞാൻ പെട്ടിക്കുള്ളിൽ വച്ചു. മൂന്നുനേരവും ഭക്ഷണവും നൽകി. പൂച്ചക്കുഞ്ഞിന് എന്തെങ്കിലും ആപത്തു പിണയുമോ എന്ന ആശങ്ക എനിക്കില്ലാതിരുന്നില്ല. എന്നാൽ തള്ളപ്പൂച്ചയുടെ സ്നേഹവും കരുതലും അതിനു ചുറ്റും സുരക്ഷാവലയം തീർത്തിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം ഭക്ഷണവുമായി ചെന്നപ്പോൾ പൂച്ചക്കുഞ്ഞിനെ കാണാനില്ല. തട്ടിൻപുറത്തു നിന്നും നേർത്ത ഓവാവു ശബ്ദം! അമ്മപ്പൂച്ച അതിനെ സുരക്ഷിതമായ താവളത്തിലേക്കു മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ അതിശയിച്ചു പോയി! “കാക്കയ്ക്കും തൻകുഞ്ഞ് പൊൻകുഞ്ഞ്” എന്നു മുത്തശ്ശി പറയാറുള്ളത് ഞാൻ അറിയാതെ ഓർത്തു പോയി. ഇതുപോലെയല്ലേ നമ്മുടെ അച്ഛനമ്മമാരും? അവർ നൽകുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ മൂല്യം നാം ഓർക്കാറുണ്ടോ? ഉത്തരം എവിടെയും തിരയേണ്ട. നമ്മുടെ ഉള്ളിൽത്തന്നെയുണ്ട്. ഇടയ്ക്കിടെ സ്വന്തം മനസ്സിലേക്ക് ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കണമെന്നു മാത്രം.



ഗോവിന്ദ് കൃഷ്ണൻ
VIII B



മരം

എത്ര മനോഹരമാണീ പ്രകൃതി
വൃക്ഷലതാദികൾ നിറഞ്ഞ പ്രകൃതി
തണൽ തരുന്ന മരമാണു നീ
പഴങ്ങൾ തരുന്ന മരമാണു നീ
പഴങ്ങൾ തിന്നാൻ കിളികൾ വരും
തേൻ നുകരാൻ ശലഭങ്ങൾ വരും
മനുഷ്യനു നീ തണലായ്
മനുഷ്യനു നീ ഫലമായ്
മനുഷ്യനു നീ വിനോദമായി
ഒടുവിലെപ്പോഴോ ശല്യമാവുന്ന
നിന്നെ അവർ വെട്ടിമാറ്റുന്നു.



വൈഭവീ
VI A

അന്തിരുകളിലൂടെ സൗഹൃദം



ക്രിസ്റ്റി ബിനു
IX B

നിശ്ശബ്ദമായി എന്നെ നോക്കി വാലാട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ടിറ്റുവിന്റെ മുഖത്തേക്ക് ഞാൻ ഒന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. അവന്റെ കണ്ണുകളിലെ നനവ് എനിക്ക് കാണാമായിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെ ടിറ്റുവിനെ ആദ്യമായി കാണുന്നത് വൈറ്റിലയിലുള്ള ഒരു ഫാമിൽ വെച്ചാണ്. അന്നേ എനിക്കവനോട് വല്ലാത്തൊരുപ്പം തോന്നി. ഒരു ദിവസം വീട്ടിൽ ചെന്നു കയറുമ്പോൾ അവനും എന്നോടൊപ്പമുണ്ടായിരുന്നു. അന്നവൻ വെറും രണ്ടു മാസം പ്രായം. എന്റെ ആദ്യത്തെ വളർത്തു നായ ആയിരുന്നതു കൊണ്ട് എനിക്ക് അവനോട് അടുത്തിട പഴകുവാൻ ആദ്യം തെല്ലു പരിഭ്രമമുണ്ടായിരുന്നു. അവനും അല്പം അകൽച്ച കാണിച്ചിരുന്നു. അങ്ങനെ നാളുകൾ കടന്നു പോയി. അവൻ വളർന്നു വലുതായി. രൂപത്തിലും ശബ്ദത്തിലും മാറ്റം വന്നു. പ്രായം ഏറുന്തോറും അവന്റെ കൂസുതികളും കൂടിക്കൂടി വന്നു.

ഒരു ദിവസം എന്റെ ചെരിപ്പ് കാണാതായി. ഏറെ നേരത്തെ തിരച്ചിലിനുശേഷം വീടിന്റെ പിന്നാമ്പുറത്ത് അത് തുണ്ടം തുണ്ടമാക്കി നുറുക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നതു കണ്ടു. എനിക്ക് ദേഷ്യം അടക്കാനായില്ല. ഞാനവനെ കുറെ ശകാരിച്ചു. കയ്യിൽ കിട്ടിയതെടുത്ത് അടിക്കുകയും ചെയ്തു. കുറെ നേരത്തേക്ക് ഞാനവനെ പൂർണ്ണമായും അവഗണിച്ചു. ഒടുവിൽ എന്റെ ദേഷ്യം അടങ്ങി എന്നു തോന്നിയപ്പോൾ അവൻ എന്റെ അടുത്തു വന്ന് വാലാട്ടാൻ തുടങ്ങി. എന്നോടുള്ള സ്നേഹം അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിറഞ്ഞിരുന്നു. എനിക്ക് വല്ലാത്ത കുറ്റബോധം തോന്നി. പകയും പ്രതികാരബുദ്ധിയും അഹന്തയുമൊക്കെ മനുഷ്യന്റെ കൂടപ്പിറപ്പാണ്. കലർപ്പില്ലാത്ത അളവറ്റ സ്നേഹം എന്താണെന്ന് എന്റെ ടിറ്റു എന്ന പഠിപ്പിച്ചു. നന്ദി ടിറ്റു... നന്ദി.



പുലരിയിൽ ഉണരുന്ന സൂര്യന്റെ രശ്മികൾ അങ്ങുതുടിച്ചു പ്രകാശിച്ചു വിസ്മയം പുഞ്ചിരി തൂകി നിൽക്കുന്ന പൂക്കളും തേൻ നുകരാൻ വന്നപൂമ്പാറ്റയും പാറിപ്പറക്കുന്ന കുഞ്ഞിളം കിളികളും ആഹാ എത്ര മനോഹരം! ഈ പ്രഭാതം രാവിലെ കുളിച്ചൊരുങ്ങി ആ ബാലകൻ മുറ്റത്തെ മാവിനെ തൊട്ടങ്ങു നിന്നപ്പോൾ കേട്ടു ശബ്ദം ചിൽ, ചിൽ ചിലക്കുന്ന അണ്ണാറക്കണ്ണന്മാർ ആഹ്ലാദത്തിൽ ആടിക്കളിക്കുന്ന കുളിർതരും വായുവും ആഹാ! എത്ര മനോഹരം ഈ പ്രഭാതം

പല്ലവി കൃഷ്ണ
VI A



പ്രഭാതം



ബിപിൻ റാവത്ത്

ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യത്തെ സംയുക്ത സേനാ ധിപനായിരുന്നു ബിപിൻ റാവത്ത്. മാർച്ച് 16, 1958 ൽ ആണ് അദ്ദേഹം ജനിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അച്ഛനും സൈന്യത്തിലായിരുന്നു. വിശിഷ്ട സേവാമെഡൽ ഉൾപ്പെടെ 6 മെഡലുകൾ അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. സൈന്യത്തിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ 43 വർഷത്തിനിടെ അദ്ദേഹം 57-ാം ചെയർമാൻ ഓഫ് ദി ചീഫ് ഓഫ് സ്റ്റാഫ്, 26-ാം ചീഫ് ഓഫ് ആർമി സ്റ്റാഫ് എന്നീ പദവികൾ നേടിയിട്ടുണ്ട്. 2021 ഡിസംബർ 8 ന് ഒരു ഹെലികോപ്റ്റർ അപകടത്തിൽ അദ്ദേഹം മരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് 63 വയസ്സായിരുന്നു.



പ്രണവ് നാരായൺ പി.
VII A



കിളികുടുംബം

എന്റെ പറമ്പിലെ പേരമരത്തിൽ ഒരു കിളിക്കുടുംബം അതിൽ കലപിലകൂട്ടുന്ന രണ്ട് കിളിക്കുഞ്ഞുങ്ങളുണ്ട്. കിളികളുടെ കലപിലശബ്ദം കേട്ടാണ് ഞാൻ ഉണരുന്നത്. അമ്മക്കിളി തീറ്റ കൊണ്ടു വരുന്നതും നോക്കിയിരിക്കുന്ന കുഞ്ഞിക്കിളികൾ. അമ്മക്കിളി കുഞ്ഞിനെ പറക്കാനും തീറ്റ തേടാനും പഠിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചകൾ സന്തോഷം നൽകുന്നതാണ്. ഏതാനും ദിവസങ്ങൾ കഴിയുമ്പോൾ അവ പറന്നു പോകും. ഈ കുടുംബം. അതോർത്ത് ദുഃഖിച്ചിരിക്കുകയാണു ഞാൻ.

അന മേരി ജെയിംസ്
VI A



പറവ

പറവ കൊത്തിയെടുത്ത പഴത്തിലെ വിത്ത്
താഴെ മണ്ണിൽ വീണു മുളച്ചു
ഒരു ചെടിയായി, മരമായി
കിളികൾക്കു കൂടുകൂട്ടാൻ ഇടമായി
മനുഷ്യർക്കു തണലായി
മരം ആ പ്രാവ് കൊണ്ടുത്തന്ന
വരമായിത്തീർന്നു.



സൈറ ഷിഹാബ്
VII A

മധുരം

എത്ര മനോഹരമീ ഗാനങ്ങൾ
ആരേയും ആകർഷിക്കും...
ആടിപ്പാടിപ്പാട്ടുകൾ കേൾക്കാൻ
എന്തു രസം, ആശ്വാസം
ആസ്വദിക്കുവാനായ് ഉണ്ടേ പാട്ടുകൾ
വരികൾക്കുണ്ടേ പല അർത്ഥങ്ങൾ
മധുരം പകരും മലയാളത്തിലെ
പാട്ടുകൾ ആരും കൊതിച്ചിടും
മധുരം പകരും സ്വരവും ചേർന്നാൽ
പാട്ടുകളെല്ലാം അതിമധുരം



ദിയാ എലിസബത്ത്
VII A

പുഴ



അനുശ്രീ എം.ആർ.
X A

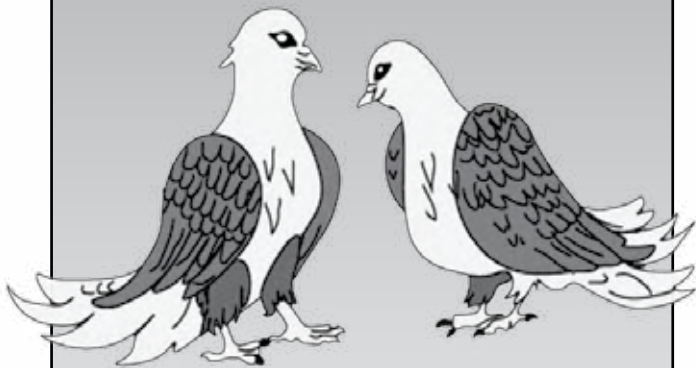
പണ്ട് നീ ജന സമൃദ്ധിയിൽ
കുളിരോളങ്ങളാൽ കരകളെ-
പുൽകി സ്വച്ഛമായ്
ഒഴുകിയെൻ സ്വപ്നവീഥികളിൽ
ആമ്പൽ പൂമണമുള്ള തെന്നലായ്
എന്റെ രാത്രികളെയെന്നും മുദുലമാക്കിയവൾ
മറുപടി പറയാതെ കുലുങ്ങിയിരിച്ചു
കൊണ്ടൊരു സ്വപ്ന സുഗന്ധമായലിഞ്ഞവൾ നീ പുഴ



വെള്ളരിപ്രാവുകൾ



ആകാശ് റൈനി
VII A



ശാന്തിതൻ നിറകൂടം
സ്നേഹത്താൽ സമ്പന്നം
അമ്മതൻ വാത്സല്യം
ഈ വെള്ളരിപ്രാവുകൾ
അരുണകിരണത്തിൻ
മികവുറ്റ ചങ്ങാതി...
പലവിധപൂക്കൾ തൻ
മാൺപെഴും പങ്കാളി...
മധുരമായ് മണിവീണ
മുകമായ് മീട്ടുന്ന
മണിമാളികയിലെ
രാജകുമാരി നീ....
ഏഴഴകുള്ള നീ...
എന്നെന്നും സുന്ദരീ
എന്നേരവും എന്റെ
മാനസമൈന നീ....
ഉലകിൻ വെളിച്ചമേ...
ഇരുളിൻ പ്രകാശമേ...
ഉത്തമജീവിത മാതൃക നീയേ...

ചിപ്പിയും പാത്തുവും

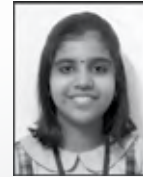


നന്ദന പി.പി.
X B

മെല്ലെ മെല്ലെ ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങി
പിന്നെ കുതിച്ചങ്ങു പാഞ്ഞു മാഞ്ഞു
തിരികെ വരാത്തതുമായതെന്ത്?
കാലത്തുതന്നെ പാത്തുവിനൊപ്പം
വിദ്യാലയത്തിൽ വന്നതാണ്
എന്നാൽ പഴമൊഴി കേട്ടു കേട്ട്
മടുത്തപ്പോൾ മേശമേൽ ഉറക്കമായി
കണ്ണുകൾ ചിമ്മി തുറന്ന് ചിപ്പി,
പാത്തുവിൻ പാത്രം അടുക്കലാക്കി,
ഇത്തിരി പത്തിരി വയറ്റിലാക്കി,
ഇരുവരും ക്ലാസിൻ പുറത്തുമായി.
ആ രാത്രി ചിപ്പി ഉറങ്ങിയില്ല.
അന്നത്തെ ചോദ്യം മറന്നതില്ല
പിറ്റേന്നു രാവിലെ തിരക്കിയപ്പോൾ
ചോദ്യത്തിനുത്തരം ലഭ്യമായി.
വേഗവും മെല്ലെയും നീങ്ങുന്നതും
ഒരിക്കലും തിരികെ വരില്ലാത്തതും
ചൊല്ലി ആശാൻ അത് സമയമാണ്.
മറ്റെന്തിനേക്കാൾ പ്രധാനം ആണ്.
ഭൂമിയിൽ വാഴുവാൻ ഉള്ള കാലം
വളരെ കുറവ് എന്നു മനസ്സിലാക്കു
ഈ സമയം കൊണ്ട് അറിവു നേടു
സന്തോഷത്തോടെ ചിലവഴിക്കു
ചിപ്പിയും പാത്തുവും അന്നുതൊട്ട്
നന്നായി സമയം ചിലവഴിച്ചു
പിന്നീടൊരിക്കലും ആ രണ്ടു പേർ
ക്ലാസ്സിൽ കിടന്നുറങ്ങിയില്ല.

ജീവിതം

കടലാസുപോൽ വെളുത്തതും
അനന്തമാം ആകാശം പോൽ
പരന്നതും
അഞ്ചുവയസ്സിൽ കൂസ്യതികൾ നിറഞ്ഞതും
മഴത്തുള്ളിപോൽ നനഞ്ഞതും
ആനന്ദബാഷ്പം പോൽ
അലിഞ്ഞതും
മനസ്സിൽ അണയാത്ത
തീനാളവുമാണ്
എന്റെ കൈത്തുമ്പിൽ
ഒതുങ്ങുമെൻ ജീവിതം.



നന്ദന രാജേഷ്
VII A

കരടി ബംഗ്ലാവിലേക്ക്



വൈദ്യേഹി
VI A

ഇക്കഴിഞ്ഞ പൂജ ഹോളിഡേയ്സിന് ഞങ്ങളുടെ യാത്ര നെല്ലിയാമ്പതിയിലെ കരടി ബംഗ്ലാവിലേക്കായിരുന്നു. കാടിനുള്ളിലൂടെയുള്ള യാത്ര വേറിട്ട ഒരു അനുഭവമായിരുന്നു. നിറയെ ആനകളും, കരടികളും, മാനും, കാട്ടുപോത്തും, പുലികളും ഒക്കെ വസിക്കുന്ന കാടാണ് ഇത്.

തേയില, എലയ്ക്ക, കാപ്പി എന്നിവയുടെ എല്ലാ തോട്ടങ്ങളും അരുവികളും പിന്നിട്ട്, ഇടതൂർന്ന വനത്തിലൂടെ ഓഫ് റോഡ് യാത്രയും ചെയ്ത് ഞങ്ങൾ കരടി ബംഗ്ലാവിലെത്തി. അവിടെ മുഴുവൻ കിളികളുടെ കുജനങ്ങളും, പലതരം മൃഗങ്ങളുടെ ഒച്ചകളും കേൾക്കാമായിരുന്നു. മരത്തിനു മുകളിൽ നമ്മുടെ സംസ്ഥാന പക്ഷിയായ മലമുഴക്കി വേഴാമ്പൽ ഒച്ചയുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്.

ഇവിടെ വന്നതു മുതൽ ഞാൻ കരടി ബംഗ്ലാവ് എന്ന പേര് വരാനുള്ള കാരണം തിരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ ഗൈഡിനോട് ചോദിച്ചപ്പോഴാണ് ഇതിന്റെ പുറകിലെ കഥയറിഞ്ഞത്. മുഖ്യാരിക്കൽ ഇവിടെ താമസിച്ചിരുന്ന യാത്രികർ അർദ്ധരാത്രിയിൽ ആരോ വാതിലിൽ മുട്ടുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് പേടിച്ച് ജനലിലൂടെ നോക്കിയപ്പോൾ വാതിലിനപ്പുറത്ത് കരടി നിൽക്കുന്നതാണ് കണ്ടത്. അങ്ങനെയാണത്രേ ഈ ഗസ്റ്റ് ഹൗസിന് കരടി ബംഗ്ലാവ് എന്ന പേരുവന്നത്.



വിശപ്പ്



പത്മനാഭ് എം.എ.
X B

അല്ലയോ വിശക്കുന്ന മനുഷ്യാ
ഈ ലോകം നിനക്കന്യം
പടുകുറ്റൻ മാളികകൾ നീ കെട്ടിപ്പടുത്തില
മിന്നിത്തിളങ്ങുമുടയാട ധരിച്ചില
കാണും സമൂഹത്തെ നീ തെല്ലും പകർത്തില
ഉറ്റവരെ നീ കബളിപ്പിച്ചില്ല
കളവിനെ നീ കൂട്ടു പിടിച്ചില്ല
എങ്കിലും വിശപ്പ് എന്ന
ഓഹരി മാത്രം ബാക്കി
ഉലകം ധനികർക്ക് എന്ന സത്യത്തിന്
കാലം മാത്രം സാക്ഷി



അയിഷ ഫാഹിമ
VIII A

ജലസംരക്ഷണം

വെള്ളം ഇല്ലാത്ത ജീവിതം എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളുടെയും ജീവന് ഭീഷണിയാണ്. തെളിനിർ ഒഴുകി മന്ദമന്ദം നീങ്ങുന്ന പുഴ നമ്മുടെ സ്വപ്നമാണ്. അതിന് ഭീഷണിയായി മനുഷ്യൻ ഇന്ന് എന്തെല്ലാം ആണ് ചെയ്യുന്നത്. ഓരോ ദിവസവും പല രീതിയിൽ പുഴ മലിനമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഫാക്ടറികളിൽ നിന്ന് രാസമാലിന്യങ്ങൾ ഒഴുക്കി വിടുന്നു. ഓരോ ദിവസവും പലതരത്തിലുള്ള ഉള്ള മാലിന്യങ്ങൾ പുഴകളിലേക്ക് ഒഴുക്കിവിടുന്നു. ഒരിറ്റു ശുദ്ധജലത്തിനായി കേഴുന്ന ഒരു പറ്റം മനുഷ്യരും മറ്റു ജീവിജാലങ്ങളും നോവുന്ന കാഴ്ചയായിത്തീരുകയാണ്. നമ്മൾ എല്ലാവരും ഒറ്റക്കെട്ടായി നിന്ന് നമ്മുടെ ജലസ്രോതസ്സുകളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് ഉറച്ച തീരുമാനമെടുക്കണം.



ഈഞ്ചക്കൽ പാടത്തെ ഞണ്ട് ചോദിച്ചു
മഴയെന്നു വരുമെന്നു ചൊല്ലിടാമോ
പുഞ്ചവയൽ പാടത്തെ ഞാറു പറഞ്ഞു
മഴയുടനെ വരുമെന്ന് കരുതിടാമോ.
മാനം കറുത്തു, മഴക്കാറു വന്നു.
ഇടവപ്പാതി പെയ്തു തുടങ്ങി.

മഴക്കാലം

ദേവനാരായണൻ
X B



മരം ഒരു വരം

ഒരായിരം കദനങ്ങൾ ചൊല്ലുവാൻ
നീയോ ഒരു ചങ്ങാതി, ആൽമരമേ...
പാറിപ്പറക്കുന്ന കുഞ്ഞിളം കിളികൾക്ക്
നീയാണൊരാശ്രയം ആൽമരമേ...
പേമാരി കൊരിച്ചൊരിയുന്ന നേരത്ത്
കുഞ്ഞിളംകിളികൾക്ക് നീ കൂടപിടിക്കും...
വെയിലേറു വാടുന്ന കാടിന്റെ മക്കൾക്ക്
കുളിരേകുവാൻ നീയങ്ങു വേണം...
മഴ തിന്നു തീരുവാൻ ഉള്ളതല്ല മരം
എന്നുപറയുന്നു സ്നേഹശിൽപം...

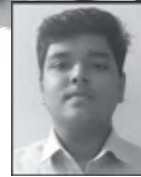


സിദ്ധാർത്ഥ് എസ്.
VII A



എന്റെ നാട്

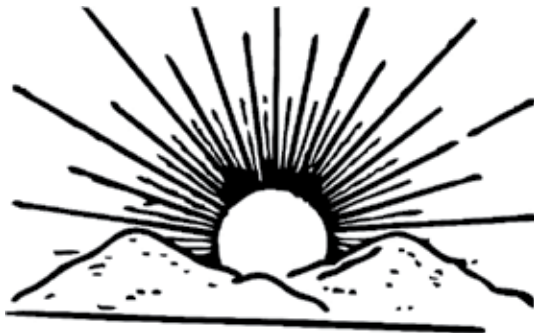
തെങ്ങും കവുങ്ങും നിറഞ്ഞൊരൻ നാട്
തോടും പുഴയും നിറഞ്ഞ നാട്
പച്ച പുതച്ചൊരു സുന്ദരനാട്
പൊൻകുതിർ പാടം നിറഞ്ഞ നാട്
നന്മനിറഞ്ഞൊരു സുന്ദരനാട്
തെയ്യംതിരകളും പൂരക്കളികളും
മേളവും തുള്ളലും ഉള്ളനാട്
കുന്നും മലയും നിറഞ്ഞൊരു നാട് സമ്പൽസമൃദ്ധി നിറഞ്ഞതാണ്
എന്തൊരു സുന്ദരമാണെന്റെ നാട്



അർപ്പിത് എസ്.എൻ.
VIII A

സൂര്യോദയം

ഇലയെ തഴുകുന്ന മഞ്ഞുതുള്ളി
നിലാവ് വിതറിയ പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ
മറയുന്നു മെല്ലെ മേഘപാളികളിൽ
കൂടെ നക്ഷത്രക്കൂട്ടം...
പുലരാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന പ്രകൃതി
നിഷ്കളങ്കയാം പ്രകൃതി
മുട്ടി വിളിക്കുന്നു കതകു തുറന്നു
സൂര്യൻ ഉണർന്നു മലകൾക്കിടയിൽ
സൂര്യരശ്മികൾ അന്ധത നീക്കുന്നു
വീണ്ടും ഒരു സൂര്യോദയം വരവായ്.



നിയ മരിയ
VIII A

ശീതകാലം

ഇരുന്നു ഞാൻ ജനാലയ്ക്കരികിൽ
പച്ചപ്പുതപ്പിട്ട പ്രകൃതി തൻ മടിയിൽ
എത്രയോ നാളായി ശീത കാലത്തിനായ്
ഈ ജനാലതന്നരികിൽ ഞാനിരിപ്പൂ അപ്പോൾ
ഒരു കുഞ്ഞു തെന്നൽ തഴുകി
ആ കുളിർ കാറ്റ് വന്നു എന്റെ ഉള്ളിൽ
സന്തോഷമായി പടർന്നു
മരങ്ങൾക്കിടയിലെ മലനിരകൾ
അകലെ കാണുമ്പോൾ തോന്നിടുന്നു
ഇതാ ശീതകാലം വരവായി...
പക്ഷികൾ കൂടുവിട്ടെങ്ങോ പറന്നു പോയി ഇല
പൊഴിക്കും മരങ്ങൾ
കാറ്റിലാടി ശീതകാലം വരവായെന്നെനിക്കുതോന്നി



വരദ ഷാജി
VIII A



ഇത്രയുമാശ്ചര്യമാർന്നൊരു സഞ്ചാരം
മറ്റൊന്നുമേയില്ലയീ പാരിൽ ഇതുവരെ.
ജനനിതൻ ഗർഭപാത്രത്തിൽ നിന്ന്
ശുഭാരംഭം കുറിച്ചവർ നാമേവരും തന്നെയും
സ്നേഹമാം മൂലപ്പാൽ നുകരുന്നതും
ധന്യമാകുന്നു ജീവിതം മുഴുവനും
സൗഹൃദം തുളുമ്പുന്ന അറിവിന്റെ
നാളുകൾ പിന്നീട് നിറയുന്നു നന്മതൻ ഉൾക്കാമ്പിൽ
കൗമാര പ്രണയവും കലോത്സവാദികളും
ഒത്തുചേരുന്ന കലാലയനാളുകൾ
യൗവനനാളുകൾ ജീവിച്ചു തീർക്കവേ
പുറകെയെത്തുന്ന വാർദ്ധക്യവും.
അങ്ങനെയങ്ങനെ എന്നാണ് ഒരന്ത്യമെന്നറിയാതെ
നീളുന്നു നമ്മുടെ ജീവിതവും
കളിമണ്ണിൻ കളിപ്പാവകൾ പോലെ
മനസ്സിൽ നിറയെ വികാരങ്ങൾ നിറച്ച്
നാളെ എന്തെന്നറിയാതെ,
മുന്നോട്ടു കുതിക്കുന്നു നാമേവരും.

എം.വി. ദേവികാലക്ഷ്മി
X B



യാത്രകളുടെ യാത്ര





ഓർമ്മയിലെ ഒരു ഉത്സവം



രോഹിത് കുഷ്ണ
VIII A

അഞ്ചു വർഷം മുൻപാണ്. ഏപ്രിൽ നാലാം തീയതി. മധ്യവേനൽ അവധി തുടങ്ങിയതിനാൽ അച്ഛനും അമ്മയും എന്നെയും അനുജത്തിയേയും തിരുവനന്തപുരത്ത് അപ്പപ്പന്റെയും അമ്മമ്മയുടെയും അടുത്തു കൊണ്ടു വിട്ടു. കൊച്ചിയിലെ ഫ്ളാറ്റിൽ നിന്നും വിശാലമായ തറവാട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ തന്നെ മനസ്സിൽ കുളിർമ നിറഞ്ഞു. അടുത്തുള്ള ദേവീക്ഷേത്രത്തിൽ ഉത്സവമാണെന്നും കുട്ടികളെ അവിടെ കൊണ്ടു പോകണമെന്നും അപ്പപ്പൻ അമ്മയോട് പറയുന്നത് കേട്ടപ്പോൾ തന്നെ എനിക്ക് ആഹ്ലാദം തോന്നി. ഞാൻ അതുവരെ ഉത്സവം നേരിട്ട് കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. അന്ന് വൈകുന്നേരം കുളിച്ച് പുതിയ ഉടുപ്പുമിട്ട് ഞാൻ അപ്പപ്പന്റെ കൂടെ അമ്പലത്തിൽ പോയി. എന്തൊരു ജനത്തിരക്കായിരുന്നു അവിടെ. അപ്പപ്പൻ എന്റെ കൈ മുറുകെ പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുപ്പിവളകൾ വിതക്കുന്ന കടയിൽ പെൺകുട്ടികളും തിക്കും തിരക്കും. എന്റെ കണ്ണ് പെട്ടെന്ന് കളിപ്പാട്ടക്കടയിൽ എത്തി നിന്നു. മനോഹരമായ പല വർണ്ണങ്ങളിലുള്ള ബലൂണുകൾ. കൂടാതെ കാരുകളും ബസ്സുകളും പാവകളും. താക്കോൽ തിരിച്ചാൽ ചെണ്ട കൊട്ടുന്ന പാവ. അത് വേണമെന്ന് ഞാൻ അപ്പപ്പനോട് പറഞ്ഞു. കടയിൽ തിരക്കായതിനാൽ തിരിച്ചു പോകുമ്പോൾ വാങ്ങിക്കാമെന്ന് അപ്പപ്പൻ പറഞ്ഞു. അപ്പപ്പൻ എന്റെ കൈയും പിടിച്ച് മുന്നോട്ട് പോയപ്പോൾ പലതവണ ആ പാവയെ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ഭക്ഷണശാലകളും മറ്റു കടകളും ആ നിരത്തിന്റെ രണ്ടുവശത്തും ഉണ്ടായിരുന്നു. കുറച്ചു കൂടി മുന്നോട്ടു പോയപ്പോൾ ഇടതുവശത്തായി ഒരു സ്റ്റേജ്. ജനങ്ങൾ അവിടെ തിങ്ങിക്കൂടിയിട്ടുണ്ട്. പലരും ഊക്കെ ചിരിക്കുന്നുമുണ്ട്. പ്രത്യേക രീതിയിൽ വസ്ത്രമണിഞ്ഞ് ഒരാൾ സ്റ്റേജിൽ നിന്ന് വളരെ വേഗത്തിൽ കവിത ചൊല്ലുകയും കൈമുദ്രകൾ കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഓരോ വരിയും മറ്റൊരാൾ ഏറ്റു പറയുന്നുണ്ട്. ഇത് കേട്ടാണ് അവിടെ നിൽക്കുന്നവർ ചിരിക്കുന്നത്. പക്ഷേ അതിലെ ഹാസ്യം എനിക്ക് മനസ്സിലായില്ല. ഇത് കഥകളി ആണോ എന്ന് ഞാൻ അപ്പപ്പനോട് ചോദിച്ചു അത് തുള്ളൽ ആണെന്നും അതിനെ സാധാരണക്കാരന്റെ കഥകളി എന്ന് പറയാറുണ്ടെന്നും അപ്പപ്പൻ പറഞ്ഞു. തുള്ളൽക്കലാകാരൻ ഒരു കിരീടം വെച്ചിട്ടുണ്ട്. മാറിൽ വലിയൊരു മാല അണിഞ്ഞിട്ടുമുണ്ട്. മുണ്ടാണോ പാവായാണോ എന്ന് വേർതിരിച്ചു അറിയാത്ത വിധത്തിൽ നാടകൾ കൊണ്ടുള്ള വസ്ത്രം ധരിച്ചിരുന്നു. തൊപ്പി മട്ടവുമുണ്ട് ഇടക്കയും മറ്റു വാദ്യോപകരണങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് തുള്ളലിന് താളം കൊടുക്കുന്ന കലാകാരന്മാരെ അപ്പപ്പൻ കാണിച്ചു തന്നു.



തുള്ളൽക്കലാകാരന്റെ മുഖത്തു തേപ്പ് പച്ചയാണ്. തുള്ളൽക്കാരന്റെ കണ്ണ് എന്താണ് ചുവന്നിരിക്കുന്നത് എന്നു ഞാൻ അന്വേഷിച്ചു. ചുണ്ടപ്പുവിട്ട് കണ്ണു ചുവപ്പിച്ചതാണെന്ന് അപ്പുപ്പൻ പറഞ്ഞു തന്നു. 'പെണ്ണിന്റെ ചൊൽ കേട്ടു ചാടിപ്പുറപ്പെട്ടു പൊണ്ണൻ മഹാഭാഷൻ അയ്യോ മഹാജളൻ' എന്ന വരികളും കലാകാരന്റെ ഭാവാഭിനയവും കണ്ടപ്പോൾ അർത്ഥം പൂർണ്ണമായും മനസ്സിലായില്ല. എങ്കിൽ പോലും ഞാനും ചിരിച്ചു പോയി. അതിൽ ലയിച്ചു നിന്ന് എന്റെ കൈ പിടിച്ച് അപ്പുപ്പൻ വീണ്ടു മുന്നോട്ടു പോയി. അവിടെ മറ്റൊരു സ്റ്റേജിൽ നൃത്തം അരങ്ങേറുന്നുണ്ട്. മോഹിനിയാട്ടം ആണെന്നും അത് അവതരിപ്പിക്കുന്ന കുട്ടിയുടെ അരങ്ങേറ്റം ആണെന്നും അവിടെ നിന്ന ഒരു അമ്മുമ്മ പറയുന്നത് അത് ഞാൻ കേട്ടു. അതിൽ മൃദംഗം വായിച്ചിരുന്ന ആളെ എനിക്ക് മുഖപരിചയം തോന്നി. അവിടെ നിന്ന് ഞങ്ങൾ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്നു. പ്രദക്ഷിണം കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ വൈകി. ചില കടക്കാർ കട അടക്കുന്നത് കണ്ട്. കളിപ്പാട്ടക്കടക്കാരൻ കട അടച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് ഞാൻ സംശയിച്ചു. അപ്പുപ്പന്റെ കൈ പിടിച്ച് മുന്നോട്ട് നീങ്ങുമ്പോൾ ചുറ്റുമുള്ളതൊന്നും ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. മനസ്സു മുഴുവൻ ആ പാവ തന്നെയായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ചെല്ലുമ്പോൾ ഒരാൾ മാത്രമേ ആ കടയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഞാൻ വേഗം ചെന്ന് പാവ കൈയിൽ എടുത്തിട്ട് അപ്പുപ്പനെയും കടക്കാരനെയും മാറി മാറി നോക്കി. അപ്പുപ്പൻ ചിരിച്ചിട്ട് ആ പാവയുടെ കാൾ കടക്കാരന് കൊടുത്തു. അപ്പോൾ അനിയത്തിക്ക് വേണ്ടി ബലുൺ വാങ്ങാൻ ഞാൻ അപ്പുപ്പനെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. ബലുൺ വങ്ങി പാവയുമായി ഞാൻ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി. രാത്രി കിടക്കുമ്പോൾ മനസ്സ് മുഴുവൻ ആ തുള്ളൽക്കലാകാരന്റെ രൂപവും മുദ്രകളും ആയിരുന്നു.

കറുമ്പൻ കുട്ടുകാരൻ

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരാ... എന്നോടൊപ്പം ജനിച്ച് ഓരോ ചുവടിലും എന്നെ പിന്തുടർന്ന് എന്നോടൊപ്പം അവസാനിക്കുന്ന എന്റെ ആത്മമിത്രമേ. അതെ. ഇത് അവന്റെ കഥയാണ്- നിഴലിന്റെ.

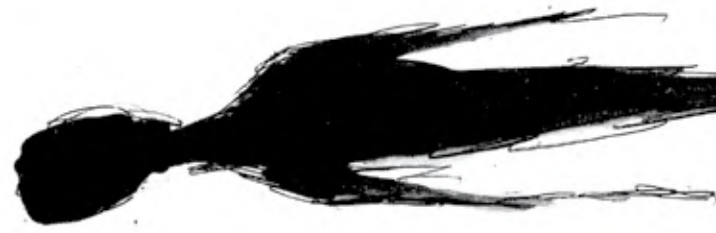
എങ്ങനെ അവർ ഭൂമിയിലെത്തി? അത് തലമുറകൾക്ക് മുമ്പ് നടന്ന ഒരു ചതിയുടെയും തുടർന്നുണ്ടായ കോപത്തിന്റെയും കഥയാണ്.

ആദ്യകാലത്ത് ബ്രഹ്മാവ് മനുഷ്യരെയും മൃഗങ്ങളെയും സൃഷ്ടിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ ആവരുടെ ഇരട്ട രൂപങ്ങളെയും ദേവലോകത്ത് സൃഷ്ടിക്കുമായിരുന്നു.

ഈ ഇരട്ട രൂപങ്ങൾ ദേവലോകത്തെ രഹസ്യങ്ങൾ അസൂരന്മാർക്ക് ചോർത്തിക്കൊടുത്തു. ഇതിൽ കുപിതനായ സൂര്യഭഗവാൻ അവരെ ഭസ്മമാക്കി വായുഭഗവാൻ ഇത് കാറ്റിൽ പറത്തി വിട്ടു. അതിനുശേഷം രൂപമില്ലാത്ത അവരെ അവരുടെ ഇരട്ട രൂപത്തെ പിന്തുടരുന്ന നിഴൽ ആവട്ടെ എന്ന് ശപിച്ചു ഭൂമിയിലേക്ക് അയച്ചു. അങ്ങനെ നമുക്കെല്ലാവർക്കും നമ്മുടെ ഇണപിരിയാത്ത കറുമ്പൻ കുട്ടുകാരന്മാർ ഉണ്ടായി. നിഴലുകൾ. ഏത് അവസ്ഥയിലും നമ്മോടൊപ്പം ഉള്ള നമ്മുടെ വിശ്വസ്തരായ കുട്ടുകാർ.



അതുൽ സതീഷ്
VII A



വിശപ്പ്



സർവ്വചരങ്ങളിലുമുള്ള
വികാരമാണ് വിശപ്പ്
ഈ വ്യാധിയെ സംഹരിച്ചിടുന്നതിനായി
കഷ്ടപ്പെടുന്ന ചരങ്ങൾ...
ഒട്ടിയ വയറും കുഴിഞ്ഞ മിഴിയുമായി
ഭിക്ഷയാചിക്കുന്ന ബാല്യത്തെ
കണ്ടു മടുത്തു പൊരിവെയിലത്ത്
കാളയെപ്പോലെ പണിയെടുക്കുന്ന
വൃദ്ധ കോലങ്ങളെ...
എന്നു വരും ഒരു വിശപ്പുരഹിത ലോകം
പ്രത്യാശിക്കാം നമുക്കൊരു
നല്ല നാളേക്കായി...



അനന്തനുണ്ണി
X B

ക്രോധം



ക്രോധത്താൽ മനുജൻ
പാപങ്ങൾ ചെയ്തിടുന്നു
ഒരിക്കലും ഒരിക്കലും
തീരാത്ത പാപങ്ങൾ
ഇന്നിക്കാണും കോലാഹലങ്ങൾ...
ഹേതുവാണീ ക്രോധം
നിമിഷനേരത്തെ ക്രോധം,
മനുഷ്യനെ രാക്ഷസനാക്കീടും
ക്രോധം വെടിയു മനുഷ്യാ
സമാധാനം കൈവന്നിടും...



ദേവദത്ത് എ.വി.
X B

പനിനീർപ്പൂ



നേഹമരിയ
X B



നീണ്ട നിദ്ര കഴിഞ്ഞ് കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ
കണ്ട കാഴ്ച എന്തെന്നോ?
പണ്ട് വെറും മൊട്ടായിരുന്ന താൻ
കണ്ടാൽ മനം കവരുന്ന
റോസാപ്പൂവായി മാറി
ചുവന്ന ചന്തമുള്ള ഇതളുകൾ
ഇവയുടെ കീഴെ ഇളം പച്ചിലകൾ
അവയ്ക്കിടയിൽ മുർച്ചയുള്ള മുളളുകൾ
അവൾ ചുറ്റും ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു.
പിന്നീടെന്നും സൂര്യരശ്മികൾ അവളെയുണർത്തി...
എന്നും അവൾ പുതിയ പുലരി കണി കണ്ടു
പിന്നെ അങ്ങനെ ദിനരാത്രങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുപോയി...
ഇതളുകളുടെ നിറം മങ്ങിത്തുടങ്ങി
ഇതളുകൾ ഓരോന്നായി കൊഴിഞ്ഞു തുടങ്ങി
പതിയെ പനിനീർപ്പൂവിന്റെ ജീവിതത്തിലെ അവസാനത്തെ
പുലരിയായിരുന്നു...



നഷ്ടസ്വപ്നങ്ങൾ



പൂർണിമ നാരായണൻ
XI C

മീനാക്ഷിയമ്മ ഇന്നൊരു വൃദ്ധസദനത്തിലാണ് കഴിയുന്നത്. പ്രഭാതം മുതൽ നടവഴിയിലേക്ക് നോക്കി അവരിരിക്കും. തന്റെ മക്കൾ അവരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ. ഒറ്റയ്ക്കിരിക്കുമ്പോൾ പോയകാലത്തെ കാര്യങ്ങളോർത്ത് ആരോടെന്നില്ലാതെ സംസാരിക്കും. ഓണത്തിന് പുറകാൻ പോയതും ഊഞ്ഞാലാടിയതും മാവിൽ നിന്ന് മാവഴം എറിഞ്ഞു വീഴ്ത്തിയതും എല്ലാം അവർ വർണ്ണിച്ച് പറയും. തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ മരണത്തോടെ മക്കൾക്ക് താൻ അന്യയായി, അധികപ്പറ്റായി. മീനാക്ഷിയമ്മ ഒറ്റപ്പെട്ടു. ഒരു കാനിന്റെ ശബ്ദം ചിന്തയ്ക്ക് തടസ്സമായി. കൂടെയുള്ള ഒരു അന്തേവാസിയുടെ മക്കൾ അവരെ കൊണ്ടുപോകാനാണ് വന്നത്. തന്നെ കൊണ്ടുപോകാൻ എന്നാണ് മക്കൾ വരുക എന്നോർത്തു മീനാക്ഷിയമ്മ കരഞ്ഞു. കാർ അകന്ന് പോകുന്നതും നോക്കി അവർ നിന്നു. പിന്നെ പഴയ തുപോലെ ചിന്തയിൽ മുഴുകി.



ദേവിക ആർ.
XII C

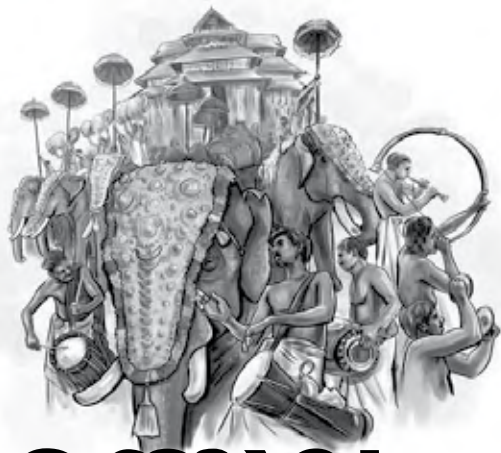
റിപ്പബ്ലിക് ദിനം

1947 ആഗസ്റ്റ് 15 - ലെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരവിജയദിനമാണ് ഇന്ത്യക്കാർക്ക് ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ദിനം എന്ന് ഏവർക്കും അറിയാം. അതിനു തൊട്ടു പിന്നാലെ തന്നെയാണ് 1950 ജനുവരി 28 റിപ്പബ്ലിക് ദിനവും. ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ജനങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ജനകീയ ഭരണസമ്പ്രദായം അച്ചടിമഷി പുറത്ത് ഇന്ത്യയിൽ അവതരിച്ച ദിനം. എഴുതിയുണ്ടാക്കപ്പെട്ടതിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും ബൃഹത്തായ ഭരണഘടന നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന് അങ്ങനെ സ്വന്തമാകുകയായിരുന്നു.

1946 ൽ ഇന്ത്യ സന്ദർശിച്ച ക്യാബിനറ്റ് മിഷന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമായിരുന്നു ഭരണഘടനയ്ക്ക് അന്തിമരൂപമായത്. ക്യാബിനറ്റ് ഭരണസമ്പ്രദായമാണ് ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ മറ്റൊരു സവിശേഷതയായി ഉള്ളത്. രാഷ്ട്രത്തലവൻ പ്രസിഡന്റ് ആണ്. പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള കേന്ദ്ര മന്ത്രിസഭയ്ക്കാണ് പക്ഷേ യഥാർത്ഥ അധികാരമുള്ളത്.

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രത്യേകതകളിലൊന്നായ ആമുഖത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ നെഹ്റു അവതരിപ്പിച്ചതാണ്. അതിലാണ് ഇന്ത്യയെ പരമാധികാര, സോഷ്യലിസ്റ്റ്, മതേതരത്വ, ജനാധിപത്യ റിപ്പബ്ലിക് ആയി പ്രഖ്യാപിച്ചത്.





ഉത്സവം



നവതേജ് എ.
XI C

ഉത്സവം എപ്പോഴാണെന്ന് അറിയുന്നത് അമ്പലത്തിലെ നോട്ടീസ് കിട്ടുമ്പോൾ പിരിവുകൾ വരുമ്പോൾ, അമ്പലപ്പരിസരം വൃത്തിയാക്കുമ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ വഴിയോരക്കച്ചവടക്കാർ അതിർത്തി വെച്ച് തുടങ്ങുമ്പോൾ ഒക്കെയാണ്.

ഉത്സവമെന്നു പറയുമ്പോൾ ആന, മേളക്കാർ, താലപ്പാലികൾ, ആൾക്കൂട്ടം, കച്ചവടക്കാർ, കുട്ടികൾ ബലുൺ കൊണ്ട് കളിക്കുന്ന കാഴ്ചകൾ. ഇതെല്ലാം ഒത്തുചേരുമ്പോൾ മാത്രമേ ഒരു പൂർണ്ണ ഉത്സവമെന്നു പറയാൻ കഴിയൂ.

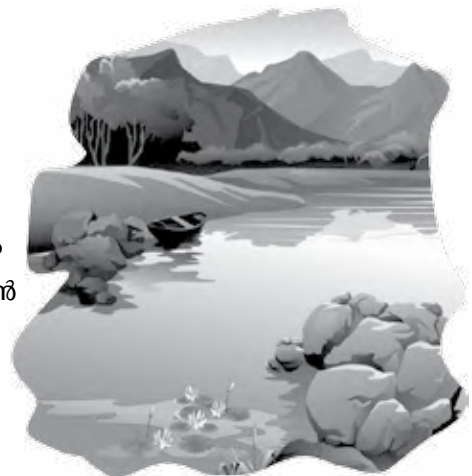
എല്ലാ ഉത്സവവും പോലെ എന്റെ നാട്ടിലെ ഉത്സവം തുടങ്ങി. ആദ്യം കൊടിയേറ്റ്. കുട്ടികൾ ക്ലാസ്സിൽ ടീച്ചർമാർ കാണാതെ മുറുമുറക്കുന്നതുപോലെ തന്ത്രിമാർ മന്ത്രം ചൊല്ലിക്കഴിഞ്ഞു. കൊടിയുയർത്തും, ചില നൃത്തജ്ഞർ പിള്ളേരെപ്പോലെ പ്രായമായ ആൾക്കാർ അവരുടെ ഫോണിൽ, അവരായ് കഴിയുന്ന രീതിയിൽ വീഡിയോ എടുക്കുന്ന ചില ക്ലീഷേ പരിപാടികളും കാണാം. എന്നാൽ എന്തെങ്കിലും അമ്പലപ്പിച്ച് കാഴ്ച അതൊന്നുമല്ല. മനുഷ്യന്മാർക്ക് മാത്രമല്ല മൃഗങ്ങൾക്കും ദൈവവിശ്വാസമുണ്ട് എന്ന് കാണിച്ചു തന്നതാണ്. കൊടിയേറുമ്പോൾ ആന തൊഴുന്ന കാഴ്ച. എന്തെങ്കിലും ഇരുത്തി ചിത്തിപ്പിച്ച ഒരു കാര്യമാണ് കൊടിയായിൽ കെട്ടിയിരിക്കുന്ന കയർ എങ്ങനെ കൊടിമരത്തിന്റെ മുകളിൽ കയറ്റുമെന്ന ചോദ്യം. കൊടിയേറ്റം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെയുള്ളത് വിളക്ക്. തിളങ്ങി നിൽക്കുന്ന നക്ഷത്രം പോലെ ഇടവിട്ടു നിൽക്കുന്ന വിളക്ക് നമ്മൾ അകലത്തു നിന്ന് കാണുമ്പോൾ കുറച്ചു നേരം വിസ്മയിച്ചു നിൽക്കും. കൊടിയേറിക്കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഓരോ ദിവസവും ഓരോ ദേശക്കാരോടേതാണ് ഉത്സവം. മൂന്നാം ദിവസത്തെ ഉത്സവമാണ് മഹോത്സവം. കേരളത്തിലെ പ്രശസ്തരായ ഗജവീരന്മാരെ അണിനിരത്തിക്കൊണ്ടുള്ള എഴുന്നള്ളത്ത്, പ്രഗത്ഭരായ കലാകാരന്മാരെ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള വാദ്യമേളങ്ങൾ, കണ്ണഞ്ചിപ്പിക്കുന്ന വെടിക്കെട്ട് തുടർന്ന് രാത്രിയിൽ കലാപരിപാടികൾ.

നദികൾ



പാർവ്വതി എസ്.
X B

ഗംഗയും കൃഷ്ണയും കാവേരിയും
തുംഗഭദ്രയും താപ്തിയും നർമ്മദയും
അംബരചുംബികളാം ഗിരിനിരകൾതൻ
ഓമനപ്പുത്രികളല്ലോ നിങ്ങൾ
ഭൂമിതൻ രക്തധമനികൾ!



ആ പ്രവാഹം

ആകാശത്തിൽ നിന്ന് വരുന്ന മഴ പോലെ
വെള്ളച്ചാട്ടം താഴേക്കു പതിക്കുന്നു
വെള്ളം പുതപ്പു പോലെ ശിലകളെ മൂടുന്നു
ഭയാനകമായി ഗർജ്ജിച്ചു കൊണ്ട് ആ
പ്രവാഹം മനുഷ്യനെ നടുക്കുന്നു
ഭൂമിയിലെ ഒരു അത്ഭുത പ്രതിഭാസം
തന്നെയാണ് ആ വെള്ളച്ചാട്ടം
ഹൃദയം കവരുന്ന....മനസ്സ് ശാന്തമാക്കുന്ന....
ആ കാഴ്ചയ്ക്ക് പകരമായി ഒന്നും തന്നെയില്ല.



അദൈത പി.എസ്.
X B

ചിലന്തിവല



മഞ്ജരി എം. രാജേഷ്
IX A

പൊന്നിൻ പട്ടു നൂലുകൾ കൊരുത്തോരാ-
അഭ്യുഗ്ഗ പരവതാനിയോ?
സൂര്യാംശു ശോഭയിൽ മിന്നും പവിഴം പോൽ
നിലാവേറ്റാൽ വെള്ളി ഹാരങ്ങൾ പോൽ
ചുറ്റിച്ചുറ്റിയൊരു കോണിൽ ഒരുക്കി
ഇരതേടി വലഞ്ഞൊരു ചിലന്തി-
തന്റെ ജീവിതമാർഗ്ഗം താനുടയാതെ സൂക്ഷിച്ച്
വഴിതെറ്റിപ്പെടുമൊരു
കൊച്ചു പ്രാണിയെ കാത്ത്
പാത്തും പതുങ്ങിയും ഇരിക്കവേ
കൗതുക പർവ്വതത്തിൻ മുമ്പിലായി, അവിടന്ന്
ആകാശം മുട്ടുംപോൽ പറക്കയാൽ
പടി പടിയായി തൻ വലയും നെയ്തുപോയി
തന്നാലയം അങ്ങനെ വിസ്തൃതമായ്
ഉയരങ്ങളിലെത്തില്ലെങ്കിലെന്ത്?
തൻ ഹൃദയമിടിക്കുന്നിടത്ത്
താൻ തന്നെ ഉജ്ജ്വലൻ...

പനിനീർ



ഫെബ മരിയ റെജി
XI C

വേനലിൻ വെയിലേറ്റ് വാടിത്തളർന്നാലും
പിന്നെയും ഇതൾ പൊട്ടിവിരിയും മുകുളങ്ങൾ
മഞ്ഞിൻകണങ്ങൾ ഇലകളെ തഴുകി
മഴയുടെ മുത്തുകൾ വേരിനെ വാരിപ്പുണർന്നു
മൃദുലമാം തണ്ടുകൾ അനിലനാൽ തലോടി
പ്രകൃതിതൻ ഭുജങ്ങളിലൊരു
പനിനീർപുഷ്പം വന്നു പിറക്കവേ
എല്ലുകൾ കോച്ചിടും ശിശിരത്തിൻ കനപ്പിലും
വീഴാതെ തണ്ടോടു ചേർന്നും
ശിരസ്സുകൾ താഴ്ത്തി ശിശിരത്തെ വണങ്ങിയും
രക്തച്ചുവപ്പിന്റെ ധാടിയും
പവിഴങ്ങൾ തോറ്റിടും
ഇതളിനുള്ളിൽ സ്വരൂപിച്ചും
നിൽക്കുന്നപനിനീർ ഒരു റാണിയെ പോലതാ...
ശിശിരവും വേനലും പേമാരിയും തൊട്ടില്ല
ആ പനിനീരിന്റെ മൃദുലമാം ഇരുളിനെ
സപദി! നീ ശബ്ദമായി അടുക്കുന്നു
ഒന്നല്ല രണ്ടല്ല ഒരായിരം കാലുകൾ
ചവിട്ടിമെതിക്കാനായി ആഞ്ഞടുക്കുന്നവ
നിന്നെ എതിർക്കാൻ
കരുത്താർജ്ജിച്ചു ഞാൻ.

കൊളുത്ത്



നവീൻ പി. പി.
XII C

കോവിഡ് എന്ന മഹാമാരി ജീവിതത്തെ സാരമായി ബാധിച്ച് മാനസികമായി മടുത്തിരിക്കുന്ന സമയമായിരുന്നു. എന്റെ അവസ്ഥ മാത്രമല്ല ഈ ലോകം മുഴുവൻ. ഓൺലൈൻ ക്ലാസിന്റെ ഇടവേളയിൽ പറമ്പിലേക്ക് ഉറങ്ങുക എന്റെ ഒരു ഹോബിയായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം പതിവുപോലെ ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ് പതിനഞ്ച് മിനിട്ട് ബ്രേക്ക് തന്നപ്പോൾ ഞാൻ പറമ്പിലേക്കിറങ്ങി. ജാതമരത്തിന്റെ താഴെ എന്തോ കിടക്കുന്നു. അത് അനങ്ങുന്നുണ്ട്. ജാക്കി. എന്റെ വളർത്തുമൃഗമായ അതിന് ചുറ്റും മണം പിടിക്കുന്നുണ്ട്. ആകാംക്ഷയോടെ ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നു നോക്കി. അത് ഒരു വലിയ നാടൻ തത്തമ്മയായിരുന്നു. അതിനു പറക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ജാക്കി അതിനെ കടിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഞാൻ അതിനെ വാരിയെടുത്ത് അവിടെയുള്ള ബക്കറ്റിലിട്ട് അടുക്കളയിൽ കൊണ്ട് വച്ചു.

വൈകുന്നേരം അച്ഛനും അമ്മയും ജോലി കഴിഞ്ഞ് വന്നപ്പോൾ കാര്യം പറഞ്ഞു. തത്തമ്മയാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അവർക്കും വലിയ സന്തോഷമായി. ഒഴിഞ്ഞ് കിടന്ന ഒരു കൂട് പൊടിതട്ടിയെടുത്ത് വൃത്തിയാക്കി ഒരു തുണി മടക്കിയിട്ടു. ഒരു പാത്രത്തിൽ അതിന് കഴിക്കാനായി പഴം നുറുക്കുകളിട്ടു തത്തമ്മയെ കൂട്ടിലിട്ടു. തത്തമ്മ പതിയെ പഴം നുറുക്കുകൾ കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞങ്ങൾക്ക് വലിയ സന്തോഷമായി. ആദ്യത്തെ ദിവസം കഴിഞ്ഞു. പലതരത്തിലുള്ള സാധനങ്ങൾ, ചോറ്, ക്യാരറ്റ് എന്നിങ്ങനെ വീട്ടിലുള്ള എല്ലാ സാധനങ്ങളും കൊടുത്ത് തുടങ്ങി. തത്തമ്മ അത് കഴിക്കുന്നത് കണ്ട് നിൽക്കാൻ വലിയ സന്തോഷമായിരുന്നു.

തത്തമ്മയ്ക്ക് ശരിക്കും നിൽക്കാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിനു ചിറകുകൾ ഉയർത്താൻ കഴിയുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. പലവട്ടം അത് നിൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും സാധിച്ചിരുന്നില്ല. അതിന്റെ ശരീരം പ്രായമായപ്പോൾ തളർന്നതാണോ അതോ അതിനും



കോവിഡ് ബാധിച്ചതാണോ? ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. ഭക്ഷണം കൊടുത്ത് അതിന്റെ വയറുക മാറുമ്പോൾ അതിനെ പറത്തി വിടണം എന്നായിരുന്നു മനസ്സിൽ തീരുമാനിച്ചത്.

കിളികളെയും മറ്റും കൂട്ടിലിടുന്നത് പണ്ടേ എനിക്ക് ഇഷ്ടമല്ല. കിളികൾ അനന്തവിഹായസ്സിൽ പറന്നുല്ലസിക്കുന്നത് കണ്ടു നിൽക്കാൻ വലിയ സന്തോഷമാണ്. തത്തമ്മയെ കിട്ടി രണ്ടാം ദിവസമായി. തത്തമ്മയ്ക്ക് കുറച്ചു കൂടി ആരോഗ്യം കിട്ടിയത് പോലെ തോന്നി. രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ തന്നെ തത്തമ്മയെയാണ് ആദ്യം കാണുന്നത്. തത്തമ്മയ്ക്ക് വായിൽ പഴം നുറുക്ക് വച്ചു കൊടുത്തു. അത് കഴിക്കുന്നില്ല. കുറച്ച് വെള്ളം വായിൽ ഇറ്റിച്ചു കൊടുത്തു. പിന്നെ ഊണ് കഴിഞ്ഞ് നോക്കിയപ്പോൾ തത്തമ്മ അതാ വീണ് കിടക്കുന്നു. അത് ലോകത്തു നിന്നും യാത്രയായതായി മനസ്സിലായി. വലിയ വിഷമം തോന്നി. തത്തമ്മയെ രക്ഷപ്പെടുത്തി പറത്തിവിടാമെന്ന് വിചാരിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. എല്ലാ സ്വപ്നങ്ങളും അവസാനിച്ചു. പറമ്പിൽ ഒരു കുഴികുത്തി തത്തമ്മയെ കുഴിയിലിട്ടുമുടി. വീട്ടിൽ ശ്മശാനമുകതയായിരുന്നു. പിറ്റേദിവസവും രാവിലെ പതിവുപോലെ തത്തമ്മയുടെ കൂടിന്റെ അടുത്തേക്ക് പോയി. ഒഴിഞ്ഞ ഒരു കൊളുത്തായിരുന്നു ഞാൻ കണ്ടത്. തത്തമ്മയുടെ കൂട് കൊളുത്തിയിട്ട് ആ കൊളുത്തിലായിരുന്നു. കൂട് അവിടെ നിന്ന് മാറിയിരുന്നു. അങ്ങനെ ഒരു



കൊളുത്ത് ഞാൻ ഇതുവരെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. ശൂന്യമായ ആ കൊളുത്ത് നോക്കി കുറെ നേരമിരുന്നു.

അതെ ജീവിതം എപ്പോഴും അങ്ങനെയാണ്. നമ്മൾ എന്തോ വിചാരിക്കുന്നു. മറ്റെന്തോ നടക്കുന്നു. ആ കൊളുത്ത് എന്നിൽ സൂഷ്ടിച്ച ശൂന്യത അധികനാൾ നീണ്ടുനിന്നില്ല. കൊളുത്തിൽ വീണ്ടും കൂട്. അതിൽ ഒരു അണ്ണാറക്കണ്ണനും വന്നു.

അണ്ണാറക്കണ്ണൻ വെള്ളത്തിൽ വീണു കിടക്കുകയായിരുന്നു. അതിനെ രക്ഷപ്പെടുത്തി കുട്ടിലിട്ടു. ആ അണ്ണാറക്കണ്ണൻ ആരോഗ്യവാനായപ്പോൾ അതിനെ ഞാൻ തുറന്ന് വിട്ടു. അതിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്ക്. പ്രകൃതിയാകുന്ന കാലചക്രം കറങ്ങിക്കൊണ്ടേയിരിക്കും. അതിലെ ജീവിതങ്ങളാണ് മാറി മറയുന്നത്.



ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസവും വിദ്യാർത്ഥികളും



തീർത്ഥ സുനിൽ
XI B

കൊറോണ എന്ന മഹാമാരി മൂലം മുൻപൊരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്തതും, അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്തതുമായ വെല്ലുവിളിയാണ് ലോകം മുഴുവൻ നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഈ കുഞ്ഞൻ വൈറസിന് മുന്നിൽ തല കുനിക്കാതെ പകച്ചു നിൽക്കാതെ മുന്നോട്ടു പുതുവഴികൾ തേടുകയാണ് മനുഷ്യർ. കോവിഡ് മഹാമാരി ഏറ്റവുമധികം ആഘാതം ഏൽപ്പിച്ച മേഖലകളിലൊന്നാണ് നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല.

സമകാലിക വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ ഏറെയാണ്. അടച്ചിട്ട ക്ലാസ് മുറികളും വിജനമായ കളിക്കളങ്ങളും കുട്ടികളിലും അധ്യാപകരിലും ഉണ്ടാക്കിയ മാനസിക സംഘർഷങ്ങൾ ഏറെയാണ്.

സാമ്പത്തികമായി പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ഓൺലൈൻ പഠനത്തിനാവശ്യമായ മൊബൈൽ ഫോൺ, കമ്പ്യൂട്ടർ, ലാപ്ടോപ്പ് എന്നിവ ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിക്കാതെ വരുന്നു.

ക്ലാസ് മുറികൾക്ക് പകരമാവാൻ ഓൺലൈൻ പഠന സംവിധാനങ്ങൾക്ക് ആവുമോ? ഇല്ലേയില്ല... മുഖങ്ങൾ കാണാതെയുള്ള സംശയ നിവാരണങ്ങളും, പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളും വിരസതയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ സ്കൂളിൽ എത്തുന്നതിന് പകരം ക്ലാസുകൾ വീട്ടിലേക്ക് എത്തുമ്പോൾ മുല്യനിർണ്ണയവും വിലയിരുത്തലും ഒക്കെ അപൂർണ്ണമാകുന്നു.

പ്രായോഗിക പരിശീലനങ്ങൾ അസാധ്യമാകുന്നു. ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകൾക്കുവേണ്ടി മൊബൈലിൽ കണ്ണും നട്ടിരിക്കുന്നത് മൂലം പല ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളും കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടാകുന്നു.

ഗുരു-ശിഷ്യ ബന്ധത്തിന്റെ കണ്ണികൾ അറ്റു പോകുന്നു. സ്കൂളിൽ ക്ലാസ് എടുക്കുമ്പോൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചലനവും, പ്രതികരണവും മനസ്സിലാക്കി അവർക്ക് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ നൽകുവാൻ അധ്യാപകർക്ക് സാധിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഓൺലൈൻ ക്ലാസിൽ ഇതിനുള്ള സാധ്യത കുറവാണ്.

കുട്ടികളുടെ സ്വഭാവ രൂപീകരണത്തിൽ പങ്കു വഹിക്കുന്ന ഒന്നാണല്ലോ 'സൗഹൃദം' അത് ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകൾക്ക് നൽകാനാകുമോ? ഇല്ല... സ്കൂളിൽ മണിമുഴങ്ങുന്നതും ഗുരുമുഖത്തു നിന്ന് അറിവ് നേടുകയും കൂട്ടുകാരുടെ തോളത്തു കയ്യിട്ടു ഉല്ലസിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആ നല്ല ദിനങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഉണ്ടോ? എല്ലാം ഓർമ്മയിൽ മാത്രം.

നിപ്പ വൈറസിനെയും പ്രളയത്തെയും ഓഖി കൊടുകാറ്റിനെയും നേരിട്ട നമുക്ക് കൊറോണയെയും തോൽപ്പിക്കാൻ സാധിക്കും. കൊറോണ എന്ന ശത്രുവിനെ തോൽപ്പിക്കാൻ നമുക്ക് വേണ്ടത് ജാഗ്രതയാണ്. ഇതും കടന്നു പോകും.

ലഹരിവസ്തുക്കളും യുവ തലമുറയും



തീർത്ഥ സുനിൽ
XI B

ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികൾ നാളത്തെ പൗരന്മാരാണ്. ഇവരിലാണ് നമ്മുടെ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഭാവി. എന്നാൽ പലരും ചെറിയ പ്രായത്തിൽ തന്നെ ലഹരിക്ക് അടിമപ്പെട്ടവരാണ്. കൗമാരപ്രായത്തിൽ ഒരു ആകാംക്ഷയുടെ പേരിലും കുട്ടുകാരുടെ ഇടയിൽ ശ്രദ്ധ നേടാനും, ചില മാനസിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ കാരണവുമെല്ലാം ലഹരി ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങും. എന്നാൽ ഒരിക്കൽ ഉപയോഗിച്ചാൽ വീണ്ടും ഉപയോഗിക്കാൻ ഉള്ള ഒരു തരം ആർത്തി അനുഭവപ്പെടും എന്നതാണ് ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ പ്രത്യേകത. പിന്നീട് അത് ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പറ്റാത്തതായി മാറും. അങ്ങനെ ലഹരിക്ക് അടിമയായിത്തീരുന്നു. പഠനത്തോട് താല്പര്യം ഇല്ലാതാകുന്നു. കുറ്റവാസന വർദ്ധിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ വീട് വിട്ടു പോകുന്നു. പല ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളും കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടാകുന്നു. ഭാവിയിലെ തന്നെ അപകടത്തിലാക്കുന്ന നിലയിൽ ബാല്യകൗമാരങ്ങൾക്കായി കെണി ഒരുക്കുകയാണ്, ലഹരി മാഫിയ. അധോലോകം മുതൽ സ്കൂൾ കുട്ടികൾ വരെ ഇതിൽ കണ്ണികളാണ്. പുകയില, കഞ്ചാവ് തുടങ്ങിയവയിൽ നിന്നും മയക്കുമരുന്ന് ഗുളികകളും കുത്തിവെപ്പ് മരുന്നുകളും എല്ലാം അടങ്ങുന്നതാണ് ലഹരി സാമ്രാജ്യം.

ആദ്യമൊക്കെ ഒരു രസത്തിനായി തുടങ്ങുന്ന ഈ ലഹരി ഉപയോഗം ക്രമേണ ശീലമായി മാറുന്നു.

ക്രമേണ ആസക്തിയിലേക്ക് നീങ്ങുന്നു. ഉദാഹരണമായി എന്നും ഒരു പെൺ കുടിക്കുന്ന ഒരാൾ ഒന്നോ രണ്ടോ മാസം കഴിയുമ്പോൾ അത് ഒന്നര അല്ലെങ്കിൽ രണ്ട് ആക്കുന്നു. അങ്ങനെ സ്ഥിരം കഴിച്ച് അളവ് കൂട്ടുന്നു. ചിലർ ഒരു കുപ്പിയൊക്കെ ഒറ്റയടിക്ക് തീർക്കും. ഇത് മരണത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. ലഹരി ഉപയോഗിക്കുന്നവർക്ക് സ്ഥലകാലബോധം ഇല്ലാതാകുന്നു. വിശപ്പ്, വിയർപ്പ്, തലവേദന, തലയ്ക്കു മന്ദ്രം, അമിതരക്തസമ്മർദ്ദം എന്നിങ്ങനെ പല ശാരീരിക അസ്വസ്ഥതകളും ഉണ്ടാകുന്നു.

നമ്മുടെനാട്ടിൽ നടക്കുന്ന വാഹനാപകടങ്ങൾക്ക് കാരണം മദ്യത്തിന്റെയും മയക്കുമരുന്നിന്റെയും ഉപയോഗമാണ്. കൂടാതെ അക്രമം, മോഷണം, പിടിച്ചുപറ്റി, മറ്റു കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് ലഹരിവസ്തുക്കൾ കാരണമാകുന്നു.

തലച്ചോറിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെയാണ് ഇതാദ്യമായി ബാധിക്കുന്നത്. ഓർമ്മക്കുറവ്, ശ്രദ്ധക്കുറവ്, അർബുദം, ഹൃദയരോഗങ്ങൾ, കരൾവീക്കം, ഹർദ്ദി, മഞ്ഞപ്പിത്തം, വൃക്കത്തകരാറുകൾ എന്നിവ ഉണ്ടാകുന്നു മയക്കുമരുന്ന് ഉപയോഗം ശരീരത്തിനെയും മനസ്സിനെയും അങ്ങനെ ജീവിതത്തെയും ബാധിക്കുന്നു. ഉന്മേഷത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഇത്തരം ദോഷ വസ്തുക്കൾ ശരീരത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ തളർത്തുന്നു.



കുട്ടികൾ പ്ലസ് ടു തലത്തിൽ എത്തുമ്പോൾത്തന്നെ മാസത്തിൽ അഞ്ചോ ആറോ തവണ മദ്യപിക്കുന്നു. 45 ശതമാനം കുട്ടികൾ അവരുടെ ഒഴിവുസമയങ്ങൾ എങ്ങനെ ചെലവഴിക്കുന്നു എന്നു രക്ഷിതാക്കൾ അറിയുന്നില്ല.

വിനോദ യാത്രയ്ക്കും മറ്റും പോകുന്നതിനിടയിൽ പുഴയിലും കടലിലും കുളിക്കാനിറങ്ങുന്ന കുട്ടികൾ അപകടത്തിൽപെട്ട് മരിക്കുന്ന വാർത്ത പത്രങ്ങളിൽ നിറയുന്നു. മരണത്തിനിരയാകുന്നവർ മിക്കവരും മദ്യലഹരിയിലാണ് മരണപ്പെടുന്നത്.

സമൂഹവും വ്യക്തിയും ആത്മാർത്ഥമായി പരിശ്രമിച്ചാൽ ആർക്കും രക്ഷപ്പെടാൻ സാധിക്കും. പുതുതലമുറയെ എല്ലാവിധത്തിലും സംരക്ഷിച്ചു നിർത്താൻ സമൂഹം അണിനിരക്കണം. ഇക്കാര്യത്തിൽ അധ്യാപകർക്കും രക്ഷിതാക്കൾക്കും ഉള്ള പങ്ക് എടുത്തുപറയേണ്ടതുണ്ട്.

കുട്ടികളിലെ മാറ്റങ്ങൾ സസൂക്ഷ്മം വീക്ഷിക്കാനും അവരിലെ വൈകല്യങ്ങൾ കണ്ടെത്താനും കഴിയുന്നത് മാതാപിതാക്കൾക്കും അധ്യാപകർക്കും ആണ്. ലഹരി വിരുദ്ധ ബോധവൽക്കരണം സംഘടിപ്പിക്കാൻ നിരവധി സംഘടനകളുണ്ട്. പോലീസ്, എക്സൈസ്, ആരോഗ്യം, വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയ വകുപ്പുകൾ യോജിച്ചു നീങ്ങി ഈ മഹാവിപത്തിനെ വേരോടെ പിഴുതെറിയണം.

ലഹരി ഉപയോഗിക്കാൻ ആരെങ്കിലും നിർബന്ധിക്കുകയോ ഭീഷണിപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്താൽ മാതാപിതാക്കളെ അറിയിക്കണം. അവരുടെ സഹായത്തോടെ പോലീസിനെ അറിയിക്കാം. മയക്കുമരുന്ന് വിരുദ്ധ ദിനമായ ജൂൺ 26 ലഹരിക്കെതിരെ പ്രതിജ്ഞ എടുക്കാനുള്ള അവസരമാണ്. നല്ല നാളേയ്ക്കു വേണ്ടി ലഹരിയോട് വിട പറയാം.



അരുന്ധതി എ.
XII C

ജൂൺ 21 - ലോകസംഗീതദിനം. 1976 ൽ അമേരിക്കൻ സംഗീതജ്ഞനായ ജോയൽ കോയനാണ് ആദ്യമായി സംഗീതദിനം എന്ന ആശയം കൊണ്ടു വന്നത്. ഈ ദിനത്തിൽ എവിടെയും ആർക്കും ആടിപ്പാടാമെന്നും അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചു. ജോയൽ കോയന്റെ ഈ ആശയം അമേരിക്കയിൽ യാഥാർത്ഥ്യമായില്ല. എന്നാൽ ആറു വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ഫ്രാൻസിൽ ഈ ആശയം നടപ്പാക്കി. അങ്ങനെ 1982 മുതൽ ഫെൽദല മ്യൂസിക് എന്നറിയപ്പെടുന്ന ലോക സംഗീതദിനം ആചരിച്ചു തുടങ്ങി. ഇന്ന് ലോകത്ത് നൂറിലേറെ രാജ്യങ്ങൾ അവരുടേതായരീതിയിൽ സംഗീതദിനം ആഘോഷിക്കുകയാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസം മഹാമാരികളിലൂടെ

കൃഷ്ണ വി.ബി.
XII C



വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയുടെ ചരിത്രം തന്നെ മാറ്റി മറിച്ചാണ് കോവിഡ് മഹാമാരിയുടെ കടന്നുവരവ്. പുരാതന ഗുരുകുല സമ്പ്രദായ രീതിയിൽ നിന്നും തികച്ചും ആധുനിക യുഗത്തിലേക്കുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ വളർച്ചയുടെ കുതിച്ചുകയറ്റം കേരളത്തിലും ഒരു പാട് മാറ്റങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച് മുന്നേറുമ്പോഴാണ് കോവിഡ് മഹാമാരി കടന്നു വരുന്നത്. അങ്ങ് അകലെ ചൈനയിലും വിദേശത്തും നിന്നുള്ള വാർത്തകൾ ഒരിക്കലും ഭീകരതയുടെ നിറമണിഞ്ഞ് നമ്മുടെ സമൂഹത്തെ ബാധിക്കുമെന്ന് നമ്മൾ ആരും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. മനുഷ്യന്റെ ജീവിതം മാറ്റിമറിച്ച മഹാമാരി വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് മാറ്റങ്ങളുടെ പേമാരിയായി നമ്മുടെ കേരളത്തിലും പെയ്തിറങ്ങി. ആധുനിക യുഗപ്പിറവിയായ ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകൾ വീടുകളിലെ ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ കോലാഹലം സൃഷ്ടിച്ചു. കോവിഡ് അതിരുകൾക്കുമപ്പുറം വ്യാപിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ സ്കൂളുകൾ തുറക്കുക എന്നത് പ്രായോഗികമല്ലാതെ വന്നപ്പോഴാണ് ക്ലാസ്സുകൾ പൂർണ്ണമായി ഓൺലൈൻ സംവിധാനത്തിലേക്കു മാറ്റി പ്രതിഷ്ഠിച്ചത്. പൂർണ്ണമായും ഓൺലൈൻ സംവിധാനത്തിലേക്ക് ക്ലാസുകൾ മാറാൻ തയ്യാറായപ്പോഴും എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വിദ്യാഭ്യാസം എത്തിക്കുന്നതിൽ ഈ സംവിധാനം പൂർണ്ണത കൈവരിക്കുമോ എന്ന കാര്യത്തിൽ തുടക്കം മുതൽ തന്നെ വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിൽ നിന്നും ആശങ്കകൾ ഉയർന്നു വന്നിരുന്നു. എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഒരു പോലെ പുതിയ സംവിധാനത്തിന് പ്രയോജനം ലഭിക്കുമോ എന്നതായിരുന്നു പ്രധാനമായും ഉയർന്നുവന്ന ആശങ്ക.

വിദ്യാർത്ഥികളും രക്ഷിതാക്കളും വിദ്യാഭ്യാസ വിദഗ്ദ്ധരുമെല്ലാം ഉയർത്തിയ ഇത്തരം ആശങ്കകൾ ഒന്നും തന്നെ അസ്ഥാനത്തായിരുന്നില്ല എന്ന് തെളിയിക്കുന്നതാണ് അടുത്തിടെ പുറത്തുവന്ന കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്തിന്റെ പഠനറിപ്പോർട്ട് ഡിജിറ്റൽ ക്ലാസുകൾ ഫലപ്രദമല്ലെന്ന് തന്നെയാണ് പരിഷത്തിന്റെ റിപ്പോർട്ട് അടിവരയിട്ടു പറയുന്നത്.

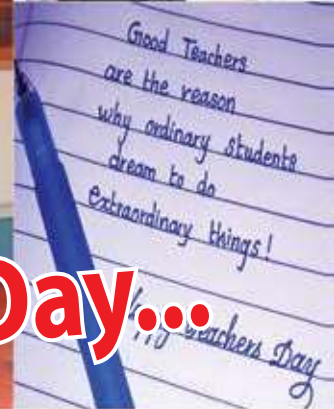
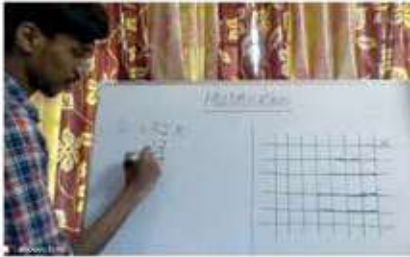
ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സ് കാണാൻ സൗകര്യം ഉള്ളവർക്ക് പോലും പലവിധ കാരണങ്ങളാൽ ക്ലാസുകൾ മുടക്കമില്ലാതെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. പരിഷത്ത് റിപ്പോർട്ടിന് വളരെ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. പരമ്പരാഗതമായി വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തുള്ളപ്പടുന്ന ഒരു വിഭാഗമുണ്ട്. തീരപ്രദേശത്തുള്ളവർ. ആദിവാസികൾ, ദളിത് കോളനികളിൽ ഉള്ളവർ, മലയോര പ്രദേശത്തുള്ളവർ, വനമേഖലകളിലുള്ളവർ, ഒരു പക്ഷേ ഓൺലൈൻ സംവിധാനങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്താത്തവരുടെ എണ്ണം വലിയ ശതമാനം ആയിരിക്കും. വളരെ ചെറിയ ശതമാനം മാത്രമാണ് ഓൺലൈൻ സൗകര്യങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പഠനം പിന്തുടരുന്നത്. സ്വന്തമായി മൊബൈൽ ഫോൺ ഇല്ലാത്തവരുണ്ട്. അഥവാ ഉണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ റെയിഞ്ച് ഇല്ല. ഉണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ ഡാറ്റ ഉണ്ടാവില്ല. ഓൺലൈൻ ക്ലാസ് തുടങ്ങിയിട്ട് ഇത്ര മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും സ്വന്തമായി സൗകര്യങ്ങളില്ലാത്തവർ ഉണ്ടെന്ന് തന്നെയാണ് റിപ്പോർട്ട് വ്യക്തമാക്കുന്നത്. ഇത്തരത്തിൽ സൗകര്യങ്ങൾ ലഭ്യമല്ലാത്തവർക്ക് എപ്പോഴും പൊതു കേന്ദ്രങ്ങളിലാണ് പഠനം നടത്തുന്നത്. ഇവയിൽ കൂടുതലും കോളനികളിലാണ്. കോളനികളിൽ ഉള്ള പഠന കേന്ദ്രങ്ങളിൽ ടീച്ചർ സൗകര്യം ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇവിടെ എത്തിച്ചേരുന്നവരുടെ എണ്ണം കുറഞ്ഞുവരികയാണ് എന്നാണ് പഠനത്തിൽ നിന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നത്.

അതേസമയം മുഖാമുഖ പഠനത്തിന് പകരമാവാൻ ഒരിക്കലും ഓൺലൈൻ അനുഭവങ്ങൾക്ക് സാധ്യമല്ലെന്നും, പല കാരണങ്ങളാൽ പിറകിൽ നിൽക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ഇത് ഏറെ ദോഷകരമാകും എന്നും പരിഷത്ത് റിപ്പോർട്ട് പറയുന്നു.

കുട്ടികളെ പഠന വഴിയിൽ നിലനിർത്താൻ ആരംഭിച്ച ക്ലാസുകൾ പലപ്പോഴും പാഠങ്ങൾ തീർക്കുന്നതിലേക്ക് പോകുന്നുണ്ടെന്നും പഠന റിപ്പോർട്ട് പറയുന്നു. പല കുട്ടികളും ഓൺലൈൻ ക്ലാസിനു വേണ്ടിയാണ് ദിവസത്തിന്റെ ഭൂരിഭാഗവും വിനിയോഗിക്കുന്നത്. മൊബൈൽ ഉപയോഗം കുട്ടികളിൽ ഗുരുതര ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ ഭാവിയിൽ ഉണ്ടാകും എന്നുറപ്പാണ്.



You have changed the world..
One child at a time..



Teacher's Day...

Gouri JK



Ravindran



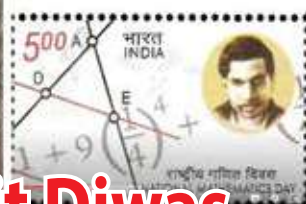
Mrs. Preethi Rajeev, English Teacher won the Guruvandanam Award of Excellence for the "Best Online Teaching" (All Kerala Level) presented by Malayala Manorama Horizon.



Environment Day...



Science Day...



Ganit Diwas...



Soil Day...





Social Responsibilities...

Ingrain right principles in young minds...



As part of CRS reach out programme the foundation stone of the house for Smt. Karhiyayani Ayyappan was laid by Shri Kurian Alapatt.



Special invitees join the school in planting saplings as part of the "Go Green Drive" mission.



കളിയാരങ്ങ്



ഭാർമ്മിക്കാൻ ഒരു ഭാഗ്യം





Christmas
Celebrations

हिंदी विभाग



चंदा मामा

चंदा मामा, चंदा मामा,
कितने सुंदर हो तुम?
रात को आ जाते हो तुम,
चाँदनी फैलाते हो तुम।

चंदा मामा, चंदा मामा,
कितने सुंदर हो तुम?
इतना छोटा हो तुम,
पर इतनी चाँदनी कैसे देते हो?

चंदा मामा चंदा मामा,
कितने सुंदर हो तुम?
इतनी रात को डर नहीं है तुम्हें,
अकेले ही बैठे रहने में।

इहान शमीम एम.
III A



बादल आ रहे हैं, बादल आ रहे हैं,
बारिश लेकर, अपना पानी हमें देकर।
आसमान में ही रहते बादल,
लहरों जैसे ही बहते बादल।

बादल आ रहे हैं, बादल आ रहे हैं,
आसमान में उछल उछल कर रहते बादल।
झूम-झूम कर नाचते बादल;
छमछम-छमछम बरसे बादल।

बादल आ रहे हैं, बादल आ रहे हैं,
कुछ बादल हैं तूफानी-सा,
सूरज को छिपाते हैं ये सुंदर बादल,
यदि मैं बादल बन जाऊँ,
तो मैं सबको पानी दे पाऊँ।

बादल

शालिनी बी.
IV A



प्रथम पुरस्कार प्राप्त कविता - कक्षा 5

बारिश आई बारिश आई
देखो भैया बारिश आई।

पानी लाई, पानी लाई
नदियाँ भर पानी लाई।

चलो, हम खेलते हैं भैया,
पानी में खूब खेलते हैं।

ठंडी हवा चल रही है,
कितनी अच्छी लग रही है।

बारिश आई, बारिश आई,
देखो भैया बारिश आई।

बारिश



आद्या के. सुरेश
V B



प्रथम पुरस्कार प्राप्त कविता - Cat. - 1

बारिश

आओ बारिश, आओ बारिश
रिमझिम-रिमझिम बरसो बारिश।
सबको खुश बनाओ बारिश,
तुम्हारे आगमन देखकर खुश हैं हम।

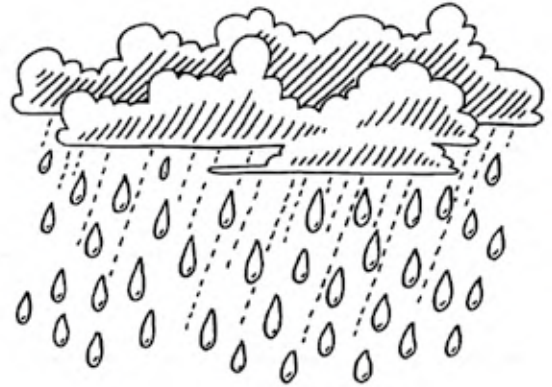
आओ बारिश, आओ बारिश,
रिमझिम-रिमझिम बरसो बारिश।
जब आते हैं काले बादल गगन में,
मोर-मोरनी नाचकर स्वागत करते बारिश की।

आओ बारिश, आओ बारिश,
रिमझिम-रिमझिम बरसो बारिश।
अपने पानी से धरती की प्यास बुझाती,
अपने जल से धरती में हरियाली फैलाती।

आओ बारिश, आओ बारिश,
रिमझिम-रिमझिम बरसो बारिश।



पार्वती वी
VII B



तुम हो सबका अनमोल वरदान,
तुम हो सबकी खुशी का कारण।

आओ बारिश, आओ बारिश,
रिमझिम-रिमझिम बरसो बारिश।
तुम्हारे सात रंगों से बनते इंद्रधनुष,
जो है एक अनमोल उपहार।



प्रथम पुरस्कार प्राप्त कहानी - Cat. - 1



टेसा. रंजीत
VII A

नीनू की गेंद



एक गाँव में नीनू नामक एक छोटी लड़की थी। उसकी पसंदीदा खिलौना एक गेंद थी, जो उसके पिताजी ने उसे दिया था। उसके माँ-बाप के मरने के बाद वह अपनी दादी के साथ रहने लगी। नीनू हमेशा उसी गेंद से खेलती थी। एक दिन खेलते समय एक लड़का आकर कहा। “मेरा नाम राहुल है। मेरा कोई दोस्त नहीं है। क्या तुम मेरे साथ खेल सकती हो? नीनू ने कहा, “ज़रूर। मेरे पास तो सिर्फ एक गेंद है। क्या हम इससे खेलें? राहुल मान गए और दोनों साथ-साथ खेलने लगे। एक दिन खेलते समय गेंद तालाब में गिर गयी और वापस न मिली।

नीनू रोती हुई घर वापस चली गयी। पूरी रात वह गेंद के बारे में सोचकर रोती रही। दादी ने उसे दिलासा दी कि अगले दिन वह गेंद उसे वापस मिलेंगे। नीनू सोचने लगी कि गेंद वापस कैसे मिल सकती है? कुछ देर बाद वह सो गयी। अगले दिन जब वह आँखें खोली, तो उसके बिस्तर पर उसकी खोई हुई गेंद थी। वह आश्चर्यचकित हो गई और खुश होकर उछलने-कूदने लगी।

आज तक नीनू को नहीं पता कि वह गेंद कैसे वापस मिली? असल में, राहुल ने ही तालाब में गिरी गेंद उठाकर उसकी बिस्तर पर रखी थी।

आओ, वृक्ष लगाएँ



लोहिता सुरेड्डी
VI A



प्रथम पुरस्कार प्राप्त अनुच्छेद - Cat. - 1

हमारे वातावरण की रक्षा हमारे हाथों में ही है। आज हमें वृक्ष लगाने का निश्चय करना अनिवार्य है। आम, नींबू, जामुन आदि के बीजों को मिट्टी में बोकर नियमित रूप से पानी देने पर उसमें अंकुर फूटते हैं। कुछ सालों तक उसकी देखभाल करने के बाद वह छायादार पेड़ बन जाते हैं। गिलहरियाँ और पक्षियाँ उस पर अपने घर बसाएँगे। मीठे फल खाकर सब खुश एवं स्वस्थ रहेंगे। वृक्ष लगानेवालों को उसको बढ़ता देख असीम प्रसन्नता प्राप्त होती है। यह आनंद हमें जीवन में एक बार तो लेना ही चाहिए। वृक्ष हमें फल, फूल, गोंद, रबड़, लकड़ी और जड़ी बूटियाँ जैसे कई महत्वपूर्ण चीज़ें प्रदान करते हैं। सभ्यता के विकास के साथ लोग पेड़ काटकर फर्नीचर, कागज़, दियासलाई आदि चीज़ें बनाने के लिए जंगल साफ़ कर दिए। जीवनोपयोगी चीज़ों के अकाल के साथ पृथ्वी की हरीतिमा भी घटने लगी। पेड़ नहीं हैं तो हम नहीं हैं। पेड़ बचाओ धरती बचाओ।



प्रथम पुरस्कार प्राप्त कविता - Cat. - 2

इंद्रधनुष



जीवन रघुराम प्रभु
VIII A

सात रंगों से,
बादलों के बीच रहता है वह।
दिखता सुंदर सभी को,
चाहे हो बड़े या छोटे।
जब सूरज की रश्मि और पानी हाथ मिलाते,
तभी यह सात रंग दौड़कर आते।
कुछ देर के लिए सो जाता वह,
जब सूरज और पानी झगड़ने लगते।
कहते वह, कि नहीं आऊंगा झगड़ने पर,
लेकिन सच में, बच्चों के बिना नहीं जी सकते वह।
कुदरत का है यह चमत्कार,
जितना भी देखूँ, मन नहीं भरता।
जिसने इसे देखा, उसे मिला है प्रकृति का वरदान,
देता संदेश कि रहो एकता से और बनाओ देश सुंदर।
देखकर इसे ऐसा लगता,
जैसे, हमें देखकर आसमान हँसता।

इंतज़ार



जीवन रघुराम प्रभु
VIII A

आज भी पापा की राह देख-देखकर मैं सो गई। मेरे पापा एक सैनिक है। पापा अपने काम में बहुत ईमानदार थे। उनका नाम विहान था। घर आने पर वह मुझे दुश्मनों के बारे में बताता था। मैं बहुत ध्यान से सुनती थी। मुझे इस काम में बहुत शौक था। बड़े होकर मैं भी सैनिक बनना चाहती थी। उन्होंने कहा था कि वे नरेंद्र मोदी जी से भी मिल चुके हैं। पापा की कहानियाँ सुन-सुनकर मैं सो जाती थी। सुबह मैं जब उठ जाती थी, पापा घर में नहीं होते थे।

वह सुबह चार बजे काम के लिए जाता था। शाम को जब वापस आते थे, मेरे लिए गरमा गरम चने ले आते थे। मैं और मेरे छोटे भाई मज़े से खा लेते थे। पापा ने मुझसे वादा किया था, कि वह हमें उत्तरप्रदेश ले जाएँगे। हम अपने छोटे परिवार में खुशी और शांति से रह रहे थे। एक दिन पापा ने फोन करके कहा कि आज वह घर नहीं आ सकते। पापा कह रहे थे कि उन्हें अपने दोस्तों के साथ केरल जाना होगा। मैं ने पूछा, “पापा, क्या मैं भी आ सकती हूँ आपके साथ।” उन्होंने कहा, “नहीं बेटी, केरल में बाढ़ आई है। लोग कई जगहों में फँसे हुए हैं। मैं बाढ़ खत्म होते ही वापस आ जाऊँगा।” ‘लेकिन, पापा’.. पर पापा ने फोन काट दिए।

फिर मैं पापा की इंतज़ार करने लगी। एक दिन एक फोन आया। “आप विहान की पत्नी हैं ना?” “जी हाँ, कौन बोल रहे हैं?” माँ ने पूछा। “आपके पति...” माँ रोने लगी। मैं भी डर गई। माँ ने हमसे कुछ नहीं कहा। वह दिल्ली जाने की तैयारी करने लगी। मैं बार-बार माँ से पूछ रही थी। आखिरकार माँ ने कहा, “तुम्हारे पापा.....”। “क्या हुआ पापा को।” “तुम्हारे पापा नदी में गिरकर मर गए।” माँ ने रोते हुए कहा।

मुझे लगा कि मानो मेरा कलेजा बाहर आया हो। दिल्ली पहुँचने पर हम एक गाड़ी में बैठकर कहीं चले गए। हम पापा को आखिरी बार देखने के लिए जा रहे थे। मुझे लगा कि मैं पापा की छाती से लिपटकर उनसे कहानियाँ सुनकर सो जाऊँ। यह सोचकर मुझे इतना दुख हुआ कि अब मेरे पापा ज़िंदा नहीं है। मैं सोच रही थी, अब कौन मुझे सुलाएगा? कौन मेरे लिए चने लेकर देगा? कौन मुझे कहानियाँ सुनाएगा? कौन मुझे उत्तरप्रदेश ले जाएगा?

प्रथम पुरस्कार प्राप्त निबंध - Cat. - 2

व्यायाम का महत्व



निरुपमा वी.जी.
IX A

“हर एक का स्वास्थ्य खुद उसी पर निर्भर है। स्वास्थ्य आदमी की सबसे बड़ी पूँजी है।”

- गौतम बुद्ध

भगवान गौतम बुद्ध ने ठीक ही कहा है, “स्वास्थ्य आदमी का सबसे बड़ा धन है।” बीमार आदमी कभी सुखी नहीं रह सकते। जो जीवन भर बीमारियों से जूझता रहता है, उसकी ज़िंदगी ही निरर्थक है। उसके लिए सारी सुख-सुविधाएँ बेकार हैं। उससे न परिवार को कोई फ़ायदा है, न समाज को। वह सबकी दया का पात्र बन जाता है और अपना आत्मसम्मान खोकर जीवन भर तड़पता रहता है। यह किसी के लिए वांछनीय स्थिति नहीं है।

शारीरिक स्वास्थ्य के लिए व्यायाम का बड़ा महत्व है। सुबह सबेरे व्यायाम करना शरीर के लिए बेहद अच्छा है। सुबह व्यायाम करने से हमारे मन को खुशी मिलती है। शारीरिक स्वास्थ्य के लिए संतुलित भोजन खाना भी अनिवार्य है। स्वास्थ्य केवल शारीरिक नहीं है, वह मानसिक और एक हद तक सामाजिक भी है। जो तरह-तरह की आशंकाओं का शिकार बनता है, वह मन से स्वस्थ नहीं होते। बेचैन मन शरीर को भी सहज रूप से बेचैन बना देता है।

आजकल आशंकाओं से पीड़ित लोगों की संख्या समाज में बढ़ रही है। यह खतरे की स्थिति है जिससे सभी को सावधान रहना चाहिए। योगासन करना शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य के लिए बिलकुल अच्छा है। स्वास्थ्य का सामाजिक पहलू भी बड़ा ज़बरदस्त है। पूरा समाज बीमार है तो एक व्यक्ति अकेला स्वस्थ नहीं रह सकता है। व्यक्ति का स्वास्थ्य पूरे समाज के स्वास्थ्य पर निर्भर है।

खुद को और समाज को स्वस्थ रखने के लिए जीवन शैली में ही बदलाव लाना चाहिए। अनुशासित जीवन शैली सबसे असरदार दवाई है। सकारात्मक सोच को बढ़ावा देना चाहिए। स्नेह और सद्भाव से जीने का अभ्यास बचपन से ही शुरू करना चाहिए।

पूरी दुनिया अब कोरोना के कब्जे में है। दुनिया उस वायरस के सामने असहाय और निरुपाय है। इस वायरस ने हमें व्यायाम के महत्व को सिखाया है। कोरोना वायरस हमें याद दिलाता है कि आदमी चाहे छोटे हो या बड़े, धनी हो या निर्धन सब शिकार हैं। यहाँ कोई अकेला बच नहीं सकता। बचना है तो सबको सहयोग में रहना चाहिए। आदमी का अहंकार इस वायरस के सामने चूर-चूर हो गया है। अब हर कोई यही मंत्र जप रहा है - “स्वास्थ्य सबसे बड़ा धन है। केवल अपना नहीं, सबका स्वास्थ्य।”

बेटी, सबसे मज़बूत



फ़्रेबा मरिया रेजी
XI C

बारिश के समान है बेटी,
सुंदर है उसकी हल्की बारिश।
मुलायम हैं उसकी छोटी बूँदें,
रिमझिम - सी है उसकी आवाज़।

लेकिन प्रदूषित हो गई वह,
इंसान के हमले का सहन कर।
दबाते हैं हमेशा उसकी सुरीली आवाज़,
जब आ जाती है मनुष्य की भुजाओं में वह।

बदल गई अब उसकी बारिश जैसा रूप,
बन गई अब आग जैसी वह।
बदल गई अब उसकी मीठी आवाज़,
शेरनी के प्रबल गर्जन की तरह।

कब हमें यह एहसास होगा कि,
बेटी है प्रकृति का अनमोल उपहार।
कब हमें यह एहसास होगा कि,
बेटी है दुनिया में सबसे मज़बूत।



पहाड़ों की तरह



संजना इंदुचूडन्
XI A

खिड़कियों से बाहर देखने पर समझ गया कि गाँव के चारों तरफ ऊँचे-ऊँचे पहाड़ है। फ़ौजी बनने के बाद ऐसे ही पहाड़ों के कई रूप मैं देख चुका हूँ। एक सैनिक होने के नाते मैं समझता हूँ कि देश की रक्षा करना ही मेरा प्रथम और महत्वपूर्ण कर्तव्य है।

हिमालय, दरअसल हम सैनिकों के लिए गर्व और वीरता का प्रतीक है। हमारे प्रमुख अफ़सर मदन शर्मा भी एक पहाड़ की तरह थे। उनकी देशभक्ति और आत्मविश्वास के सामने कोई जोड़ नहीं है। वह गंभीर स्वभाव का आदमी था। हम सब उससे डरते थे, साथ साथ उसकी प्रशंसा भी करते थे।

एक महीने पहले की बात है, उन्होंने एक आपातकालीन छुट्टी ली थी। उनके अठारह साल की बेटी अस्पताल में थी। उस लड़की को कैंसर था और उसे बचाना बहुत मुश्किल थी। लेकिन शर्मा जी की छुट्टी खत्म होने से पहले ही उन्हें वापस बुलाया गया। चीन ने हमारे कश्मीरी सीमा में हमला किया था। यह एक दर्दनाक घटना थी जिसमें कई लोग मर गए और सैनिकों को वीर मृत्यु प्राप्त हुई।

युद्ध के दिनों में एक दिन शर्मा जी जब अपने खेमे में वापस आए तो उन्हें एक चिट्ठी मिली। उनकी बेटी मर चुकी थी। उसे आखिरी बार देखने का मौका भी नहीं मिला। तब भी शर्मा जी पहाड़ की तरह ही खड़ा रहा। एक सैनिक की ज़िन्दगी इसी तरह की है। जब आप सब अपने बंद दरवाज़े के भीतर चैन की नींद सो रहे होते हैं, तब हम बिना खान-पान किए, बिना सोए आपकी रक्षा की खातिर खड़े हैं।

अब तक तो मैं शर्मा जी के जैसे कई पहाड़ों को देख चुका हूँ। एक अफ़सर था, हमारे बीच, अमीर सिंह। वह भारत-पाकिस्तान सीमा में कार्यरत था। वह भी गंभीर किस्म का आदमी था। भारत-पाकिस्तान युद्ध में उन्होंने भी अपना जीवन बलिदान दिया। इस घटना के बाद हमारा दिल टूट गया था। जब वे सीमा पर खड़े होते थे, तब एक मच्छर भी सीमा पार नहीं करता था। अब उनका बेटा हामिल सिंह उनकी तरह एक पहाड़ बनने की तैयारी में है। मेरा सपना है कि मैं ऐसे ही कई पहाड़ों को बड़े होते देख सकूँ। अब यह देश युवा लोगों के हाथों में है। हम सब अपना तन-मन भारत माँ की रक्षा के लिए समर्पित कर चुके। भारत माँ ऐसे ही पहाड़ों की प्रतीक्षा कर रही है, जो उन्हें मुश्किल भरी तूफ़ानों से बचा सकें।





संजना इंदुचूडन्
XI A

खुद वो बदलाव बनो
जो दुनिया में देखना चाहते हो

प्रथम पुरस्कार प्राप्त निबंध - Cat. - 3

आदर्श नागरिक

एक आदर्श नागरिक हमेशा समाज के आधार होता है। किसी भी देश का भविष्य वहाँ के नागरिक के ऊपर निर्भर रहता है। वर्तमान भारत में नव निर्माण के कार्य शुरु हो चुका है। यह सभी नागरिकों के सहयोग के बिना संभव एवं सफल नहीं हो सकता। युवकों में उत्साह है लेकिन बुद्धिमता की कमी है। पर बुजुर्गों में धीरता की कमी है, पर वे विवेकी होते हैं। कभी कभी युवक अपने अनुभवों की कमी के कारण अविवेकी और असावधान हो सकता है।

वर्तमान युग विज्ञान और भौतिकवाद का युग है। भारत में प्राकृतिक संसाधनों की प्रचुरता है। इनका उचित उपयोग किए जाने पर भारतवासी संपन्न हो सकता है। यह कार्य भारत की युवा पीढ़ी पर निर्भर है। युवकों में आत्मविश्वास की कमी नहीं है। अगर लगन एवं निष्ठा से काम करेंगे तो भारत की आर्थिक उन्नति के लिए योजनाएँ बनाकर देश को संपन्न बना सकते हैं।

समाज में प्रचलित कुरीतियों से लड़कर समाधान ढूँढ निकालने में आदर्श नागरिक का महत्वपूर्ण स्थान है। आज संसार की राजनैतिक विचारधाराओं में तेज़ी से परिवर्तन हो रहे हैं। युवकों के लिए कठिन है कि वह किस विचारधारा को अपना लिया जाए जिससे देश का समुचित विकास संभव होगा। अगर युवा पीढ़ी उचित निर्णय लेकर कार्य करते हैं तो यह देश के लिए कल्याणकारी सिद्ध होगा।

आदर्श नागरिक शिक्षित और जागरूक होता है। वह सदैव अपने देश तथा देशवासियों की भलाई के लिए काम करते हैं। उसमें राष्ट्रप्रेम की भावना भरी होती है। संकट के क्षणों में वह मातृभूमि के लिए प्राण तक न्योछावर कर देता है। वह देश के उत्थान और प्रगति के लिए काम करता है। महान त्याग एवं कड़ी मेहनत से प्राप्त आज़ादी की रक्षा करना और देश को उन्नति के मार्ग पर ले जाना नागरिक का कर्तव्य है।

नागरिकों को देश में प्रचलित अंधविश्वास और अशिक्षा को दूर करने का प्रयास करना चाहिए। सभी नागरिकों में एकता का भाव होना ज़रूरी है। भ्रष्टाचार का विरोध करना, स्वस्थ समाज की स्थापना करना आदि के लक्ष्यों को अपनाकर भारत के नवनिर्माण में नागरिक अपना महत्वपूर्ण स्थान निभा सकते हैं।



बारिश, ज़रा बताओ

बारिश ज़रा बताओ मुझसे,
कहाँ-कहाँ से तुम आते हो?
पानी तो सब कहीं पर तुम,
ज़ोर-ज़ोर से बरसाते हो।
प्यासे-प्यासे लोगों की तो,
प्यास तुम्हीं बुझाते हो।
बारिश-बारिश मैं भी तुम्हारा,
दोस्त कभी बन पाऊँ तो,
मैं भी आता तुम्हारे साथ,
दूर-दूर के देशों में।
बारिश, ज़रा बताओ मुझसे,
कहाँ-कहाँ से तुम आते हो?



बद्रीनाथ बी.
III A



पालतू जानवर

जाक्की हमारा पालतू जानवर है। जाक्की एक कुत्ता है। वह काला और छोटा है। बहुत छोटे उम्र में ही उसे हमारे घर लाया था। अब वह हमारे साथ खेलता है और हमारे घर का पहरेदार भी है। वह हमारे बहुत अच्छा दोस्त है। कुछ भी खाने के लिए दे दें, वह खुश होकर खाता है। जब मैं स्कूल जाती हूँ वह मेरे पीछे-पीछे बस-स्टॉप तक आता है।

ज्वल टी. एलदोस
III A



फूलों को देखो

रंग बिरंगे फूलों को देखो
कितना सुंदर है ये ज़रा देखो।
लाल, पीला, नीला, हरा,
रंग-बिरंगे फूलों को देखो।
कुछ तो छोटे और तो कुछ बड़े,
फिर भी सुंदर है दिखने में सब तो।
रंग बिरंगे फूलों को देखो,
कितना सुंदर, हँसते देखो।



नीहारिका प्रभुल
III A



राहुल और राजेश



अबीरा सधुखान
III B



एक लड़का था। उसका नाम राहुल था। वह बहुत शरारती था। एक दिन उसकी माँ ने खाने में चपाती और सब्जी बनाई थी। राहुल को खाना पसंद नहीं था। इसलिए उसने आधा खाना खाया था। उसका एक भाई भी था, जिसका नाम राजेश था।

राहुल और राजेश के परिवारवालों को राजेश से संबंधित एक बात बिल्कुल अच्छा नहीं लगता था। परिवारवाले चाहते थे कि वह चिकित्सक बने। लेकिन वह लेखक बनना चाहता था। लेखक बनने की बात को लेकर वे हमेशा राजेश को डाँटते थे। लेकिन उसने हार नहीं माना।

राजेश जब बड़ा हुआ, तब वह लेखक बन गया। परिवारवाले समझ गए कि कोई भी काम छोटा नहीं होता। लेकिन राजेश को अभी भी नहीं पता कि लेखक बनने की प्रेरणा उसे कौन देता था। वास्तव में राहुल ने चिट्ठियाँ लिखकर राजेश को लेखक बनने की प्रेरणा देता था। क्योंकि राहुल अपने भाई से बहुत प्यार करता था।





आदीदेव एस.
III B

अच्छा मन

एक गाँव में एक छोटा लड़का रहता था, हरी। हरी अपनी दादी के साथ रहता था। एक दिन दादी जब काम पर गई थी, वह अकेले घर में बैठकर कहानियाँ पढ़ने लगा। तब आसपास कहीं से एक कुत्ते की भौंकने की आवाज़ सुनी। जब उसने बाहर जाकर देखा तो, एक कुत्ता गड्ढे के पास खड़ा था। गड्ढे में कुत्ते का पिल्ला भी पड़ा था।

हरी इस पिल्ले को बाहर आने की मदद की। उसके बाद हरी और कुत्ते का पिल्ला अच्छे दोस्त बन गए। कभी-कभी हरी दोनों को खाना भी देता था। एक दिन हरी और दादी दूकान से वापस आते समय कुछ कुत्तों ने उन पर हमला करने की कोशिश की। दोनों डर के मारे काँपने लगे। तभी कुत्ता और उसका पिल्ला दौड़ता हुआ वहाँ आया और उन कुत्तों को भगा दिया।

हरी ने दोनों कुत्तों को खाना दिया। दादी और हरी कुत्तों के साथ खुशी-खुशी रहने लगे।



दोस्ती की ताकत

एक जंगल में चार दोस्त थे- तोता, हिरन, कछुआ और चूहा। एक दिन चारों बिछुड़ गए। कछुआ जब धीरे-धीरे चल रहा था, तब एक शिकारी ने उसे पकड़ लिया। पास ही एक पेड़ में तोता बैठा था, जिसने यह देखा। उसने जाकर अपने दूसरे दोस्तों को इसकी सूचना दी। तीनों ने मिलकर एक तरकीब सोची। हिरन ने घायल होने का नाटक किया। शिकारी ने जब यह देखा तो कछुआ को उधर रखकर हिरन को पकड़ने चला गया। जब हिरन भाग गया तब शिकारी चौंक गया। जैसे ही उसने पीछे देखा, तब कछुआ भी गायब था। चूहे ने जाल काटकर उसे बचाया था। इसलिए तो कहते हैं दोस्ती में ताकत है।

अंतरीक्ष आंजना
III B



आओ आओ चंदा मामा,
इतनी देर क्यों करते हो?
रुको, रुको, मत जाना तुम,
अभी-अभी तो आए तुम।

मेरे घर में आओ ना,
मेरे साथ खेलो ना,
लेकिन संदेह मुझे यह है कि
दिन भर कहाँ तुम छिपकर बैठते हो?
मैं तुम्हारी प्रतीक्षा में बैठी हूँ,
आओ आओ चंदा मामा।

मेरे चंदा मामा



लक्ष्मी एस.
III B



जंगल



आदिदेव आर.
IV A



हरा भरा जंगल है एक,
उसमें छोटे जानवर अनेक।
उसमें बहुत-बहुत सी नदियाँ,
उसमें उड़ती सुंदर चिड़ियाँ।
जंगल का राजा है शेर,
सबको है उनसे डर।
कहानी है तो जंगल की,
सबसे सुंदर हमारी धरती की।

रंग बिरंगी तितली



अप्रमेय रंजीत
IV A

तितली, तितली अच्छी तितली,
रंग बिरंगी सुंदर तितली।
छोटी-बड़ी तो होती तितली,
छोटे-छोटे कीड़ों से बनती।
बहुत दिनों के बाद तो,
देखेंगे बड़ी-सी तितली।
सुंदर-सुंदर रंग बिरंगी तितली,
फूल का रस पीती रहती।



प्यारे बादल

बादल, बादल, हमारे बादल,
बादल, बादल, प्यारे बादल।
तुम कहाँ से आते हो?
तुम कहाँ खो जाते हो?
कभी-कभी बड़े हो जाते हो।
कभी कभी तो छोटे।
बारिश लेकर तुम आते हो,
लाते हो मज़े हमेशा साथ।
जगह-जगह तुम जाते हो,
अलग-अलग रूप लेते हो।



आदर्श पोट्टिपिंजरा
IV A

फूल और तितली

तितली रानी, इतनी सुंदर,
पंख कहाँ से लाई हो?
क्या तुम हो जादूगर,
या आई हो परिलोक से?
फूल तो लगते तुम्हें अच्छा,
उस पर तुम मँडराती हो।
आता होगा गुस्सा तुम्हें,
जब फूल तोड़कर ले जाते हो।



हेलना रोबर्ट
IV A



मोर



अक्षरा राजीव
IV B

नाच मोर का सबको भाता,
जब वह पंखों को फैलाता,
मेऊ-मेऊ का शोर मचाता,
घूम-घूम कर नाच दिखाता।



फुटबॉल

एक दिन मैं अपने मित्रों के साथ फुटबॉल खेल रहा था। विहान नाम का एक लड़का भी हमारे साथ खेलता था। उसने ज़ोर से गेंद को मारा और गेंद पड़ोसी वाले एक बूढ़े आदमी के बगीचे में गिर पड़ी। विहान और सिद्धार्थ उसे लेने के लिए गए। वह आदमी तो बहुत गुस्सा करनेवाला था। विहान ने कहा कि हम बूढ़े आदमी को बिना बताए फुटबॉल वहाँ से लेंगे। लेकिन उनके सामने एक मुसीबत थी। उस के गेट पर तो ताला लगा हुआ था। सिद्धार्थ चुपके-चुपके गेट पर चढ़े और छलाँग मारा। अचानक बूढ़ा आदमी घर के अंदर से बाहर आया। सिद्धार्थ का होश उड़ गया। बूढ़े आदमी ने उनसे पूछा कि वह क्यों यहाँ आया है? तब सिद्धार्थ रोते-रोते उनसे कहा कि वह फुटबॉल लेने आया है। उस आदमी का गुस्सा तो हँसी में बदल गई और स्वयं बूढ़े आदमी ने उसे झाड़ियों के अंदर से फुटबॉल ढूँढ़कर वापस दे दिया। सिद्धार्थ धन्यावाद कहकर अपना दोस्तों के पास चला गया।



कृष्णदेव एस.
IV A



नन्हीं तितली



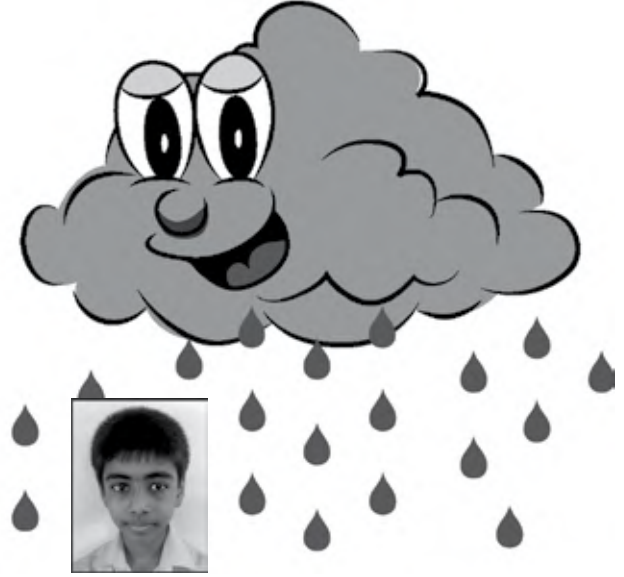
रोस मेरी जैम्स
IV A

तितली-तितली नन्हीं तितली,
बड़ी सयानी नन्हीं तितली।
फूलों के रस तो पीती जाती,
अपनी गीत सुनाती जाती।
रंग-बिरंगे फूलों के तो,
रंग चुराकर, रस मिलाकर,
अपने पंख तो सजाती रहती,
सुंदर-सुंदर बनाती रहती
कोशिश करने पर भी हमारे
पकड़ में कभी न आती तितली।



बारिश और बादल

बारिश और बादल,
जो होते हैं आसमान में।
बारिश तो बरसता है धरती पर,
बादल के भंडार से लेकर।
मिलता है पानी बारिश से ही,
होती है हरियाली बारिश के कारण ही।
बारिश और बादल,
दोनों हैं दोस्त सदियों से।
दिखाते हैं दुनिया को सदियों से,
दोस्ती के महत्व को अपने जीवन से।



आदीदेव मुरली
IV A

चिड़िया



आलिफ़न अलेक्स
IV B



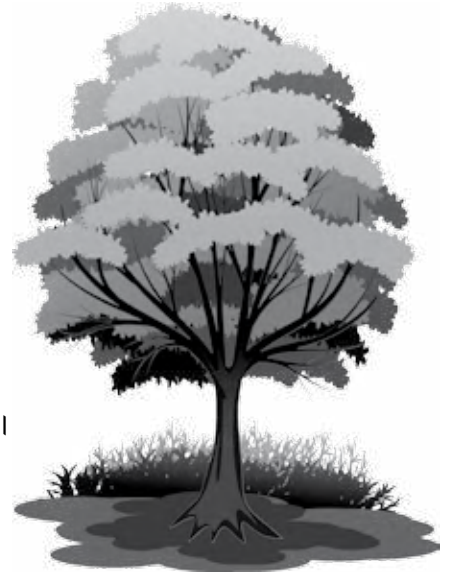
इक इक तिनका जोड़कर चिड़िया,
अपना घर बनाती है।
धूप, हवा, बारिश से,
अपना परिवार बचाती है।
मेहनत से तुम ना घबराना,
हम सबको सिखलाती है।
छोटे छोटे हाथों से वह
बड़े काम कर जाती है।

पेड़, हमारे साथी



एम. निहारिका
IV B

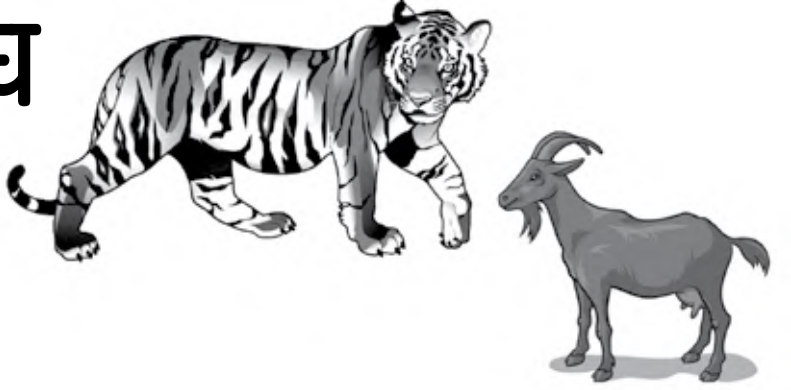
पेड़ हमारे साथी हैं,
छाया हमें देते हैं।
बाढ़ से हमें बचाते हैं,
मीठे फल भी देते हैं।
पेड़ कितने ज़रूरी है,
फिर भी ये बेचारे हैं।
हम भी पेड़ लगाएँगे,
संसार को हरा बनाएँगे।



बकरी और बाघ



अभिनव मनोज
V A



एक बार एक बाघ ने बकरी को पकड़ लिया।

बकरी बाघ से : (करुण स्वर में) तुमने मुझे क्यों पकड़ लिया है?

बाघ : (गंभीर आवाज़ में) मुझे बहुत भूख लगी है और अभी तक मैं ने कुछ नहीं खाया है।

बकरी : आप सिर्फ मांस ही खाते हो, फल या सब्जियाँ नहीं खाते?

बाघ : नहीं, मुझे अच्छा नहीं लगता...

बकरी : आप को मैं बहुत ही स्वादिष्ट एक फल दे दूँगा जिसे आप खाते ही, खाते रह जाएँगे।

बाघ : ठीक है, तुम्हारी अंतिम अभिलाषा मैं पूरी करूँगा, दिखाओ वह फल...

बकरी : (एक कटहल दिखाकर) देखो यह तो बहुत ही स्वादिष्ट है।

बाघ : ठीक है... इसे खाने के बाद मैं तुम्हें खाऊँगा।

(बाघ कटहल खाना शुरू करता है। कटहल की गोंद उसके मुँह के अंदर इधर उधर लगता है और बाघ का मुँह खोलने में असमर्थ होता है।)

बकरी : बाघ जी... मैं ने तुम से बताया ना, जब यह फल खाएगा... तुम खाते ही रहोगे। और अब तुम मुँह नहीं खोल सकता। बाई... बाई... फिर मिलेंगे।

तितली रानी



नोरा सी. डिक्रस
IV B

सुंदर - सुंदर कितनी तितलियाँ,
हरी, नीली और पीली तितलियाँ।
कितना दूर तुम जाती हो,
कहाँ तुम रहती हो?
मेरे पास आओ जल्दी,
मेरे साथ खेलो जल्दी।'



सुंदर चिड़िया



हेमंत साई एम.
V B

चीं चीं चीं चीं करती चिड़िया,
फुर फुर फुर फुर उड़ती चिड़िया।
कितना दाना खाती चिड़िया,
नन्हीं-नन्हीं प्यारी चिड़िया।
जब खोलती वह अपना मुँह,
मीठे-मीठे बोल सुनाती।



चिड़िया रानी



अद्वैत अनूप
V A

चिड़िया रानी - चिड़िया रानी,
पेड़ पेड़ पर उठती रानी।
मीठी-मीठी आवाज़ है तेरी,
सबके मन को भाता मनहारी।

अलग-अलग आकार तुम्हारी
अलग-अलग रंग भी न्यारी
चिड़िया रानी-चिड़िया रानी
पेड़-पेड़ पर उठती रहती।



मेरी प्यारी बिल्ली



सिद्धी मेशरम
V A

नीली-नीली आँखें तेरी
झाँकती रहती इधर उधर
म्याऊ-म्याऊ करती जाती
गोद में बैठी प्यारी बिल्ली
टिट्टु है नाम उसका प्यारा
मछली तो है उसका प्यारा
जहाँ-जहाँ मैं चलती जाऊँ
पीछे पीछे वह भी चलती आती।

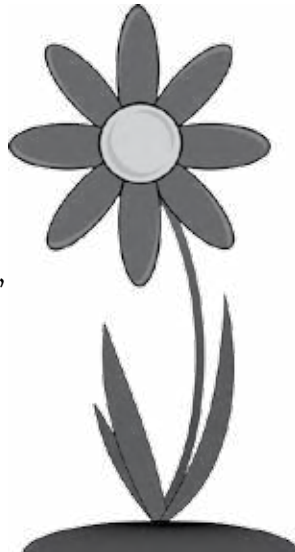


ध्यारे-ध्यारे फूल



अन्ना कॉलिन शिन्टो
V A

कितना सुंदर कितना प्यारा,
उपवन के सारे महकते फूल।
नीले, पीले, लाल, नारंगी।
खिलते-खिलते महकते फूल,
तितली मंडराती रहती इन पर,
पीती है इसके मधुरमय रस।
आती है छोटी-सी चिड़िया,
लेने इनसे जोशीले रस।



पुस्तक



अनवी कल्पेश रौट
V A



पुस्तकें हमारे दोस्त हैं, वह हमें सभ्य बनाने में सहायता करती है। पुस्तक हमें रास्ता दिखाते हैं और उपदेश देते हैं। ऐसे अनेक पुस्तक हम देख सकते हैं जो हमारे मन को शांति देते हैं। पुस्तक हमें अच्छा इंसान बना देते है। जब हम अकेले हैं तो पुस्तक हमारे लिए मनोरंजन का साधन है।

आम का पेड़

ऐरिस षाजू
VA



मैं ने लगाया एक पेड़,
मीठे-मीठे आम का पेड़।
अब आए है उस पर सुंदर,
नन्हे-मुन्ने आम के पत्ते
जब यह पेड़ बड़ा होगा,
छाया होगी उपवन में
चिड़िया, गिलहरी बैठेगी इसपर
अपनी बोली सुनाएँगे।
पहले नन्हे मुन्ने आम तो
मीठे लगेंगे इसके डालों पर।



इंद्रधनुष

जानवी तेरेस जेम्स
VA



इन्द्रधनुष तुम हो रंग-बिरंगी,
कब तुम आते, आसमान पर?
कौन साथी रहता तुम्हारे साथ?
या है नन्हे मुन्ने बच्चे तेरे साथ।
किसने तुमको इतना रंगीला
और चमकीला बनाया था?
मेरे साथ हैं माता-पिता
और क्या ऐसा ही है तेरे साथ?
कितने खुश रहते होंगे आसमान पर
हम भी खुश हो जाते हैं तेरे साथ।



पेड़ लगाओ

संजेश आर.
VA



धरती की छाया पेड़ हमारा
हरियाली की माया पेड़ हमारा
घर तो है यह चिड़ियों का न्यारा
साथी है दुनिया का पेड़ यह प्यारा

अपने फल और फूल तो हमेशा,
देते है दुनिया को हमेशा।
अपने पत्तों से हमेशा,
बनाता है आसपास निर्मल
आओ आओ पेड़ लगाएँ,
दुनिया को खुशहाल बनाएँ।



प्रकृति की खूबसूरती

नैनिका नारायण
VA



तितली, पंछी, पेड़ और फूल,
दिन में महसूस करते है वह।
नाम है उसका 'प्रकृति' सुंदर,
भगवान का चमत्कार है यह तो।
धरती माँ तो हमेशा मुझको,
लगाती अपने सीने से।
हानी न करना इस धरती की,
जीना फिर तो बेकार है।
रखवाले होंगे इस प्रकृति की,
हरियाली फैलाएँ इस धरती में।



दो बगीचे

दो बगीचे थे। एक का नाम मृदुवाणी था। दूसरे का नाम हरिवाणी था। मृदुवाणी के पास बहुत सारे फूल और हरे भरे पत्तोंवाले पेड़ थे। सब लोग उससे प्यार करते थे। लेकिन हरिवाणी से सब नफ़रत करते थे, क्योंकि वहाँ सिर्फ झाड़ियाँ और सूखे घास थे। मृदुवाणी ने हँसते हुए हरिवाणी से कहा, “आपकी बदकिस्मती और मेरी खुशकिस्मती। हरिवाणी यह सुनकर उदास हो गई।



देविका आर.
V B



कुछ महीनों के बाद जब ओणम आया तब कई बच्चे मृदुवाणी के बाग में पहुँच गए। जब बच्चे फूल तोड़कर वापस गए तब वह बहुत उदास हो गई। हरिवाणी की मज़ाक उड़ाने की सज़ा उसे मिल चुकी थी।

गणेश चतुर्थी

गुरुप्रसाद पी
V A



गणेश चतुर्थी हिंदु धर्म का एक त्योहार है। श्रावण के महीने में गणेश चतुर्थी मनाया जाता है। गणेश चतुर्थी के दिन पूरे भारत में गणेश भगवान की पूजा होती है और दस दिनों के बाद गणेश निमंजन भी किया जाता है। यह त्योहार मुख्य रूप से पूरे उत्तर भारत आंध्रा, तेलंगाना जैसे राज्यों में मनाया जाता है। घर में गणेश पूजन के साथ-साथ मिठाइयाँ आपस में बाँटते हैं।



प्यारी तितली रानी

भाग्या नायर
V B



तितली रानी, तितली रानी,
कहाँ है तू प्यारी तितली रानी?
अगर तू आओगी मेरे पास,
ढेर सारे फूल दूँगी मैं।
तुम्हें बहुत पसंद करती हूँ,
न मैं तुम्हें पकड़ने की कोशिश करती हूँ।
पर तू झट जब जाती है,
दुखी तब मैं होती हूँ।
दोबारा तू आ जाती हो तो,
खुश मैं बहुत हो जाती हूँ।



रेशु शेर



निरंजन प्रवीण
V B



जंगल के राजा शेर को दो बच्चे थे - बालू और रेशू। शेर को सभी जानवर बहुत पसंद करते थे। एक दिन जंगल में आग लग गई। हाथियों ने आग बुझाई लेकिन रेशू गुम हो गया। सब जानवरों ने उसे ढूँढ़ने की बहुत कोशिश की। पर वह नहीं मिला। पंद्रह साल बीत गए। एक दिन बालू सोचने लगा कि 'पिताजी के मरने के बाद मैं राजा बनूँगा।' उस दिन रात को उसने राजा के कमरे में घुसकर उसे मार दिया। बालू को लगा कि यह घटना किसी ने भी न देखी। लेकिन राजा के मंत्री और कुछ जानवर यह देख चुके थे।

अगले दिन खबर आया कि बालू, जंगल का राजा है। बालू के राजा बनने के बाद जानवरों की संख्या कम होने लगी। सारे जानवर बहुत परेशान थे। एक साल बाद रेशू वापस आ गया। मंत्री और दूसरे जानवर उसे छिपाकर रखा। क्योंकि उन्हें डर था कि बालू, रेशू को भी मार डालेगा।

लेकिन बालू को इस बात का पता लग चुका था। एक दिन शिकार करते समय बालू ने एक भालू के बच्चे को देखा। वह भालू असल में रेशू का दोस्त था। जैसे ही बालू ने भालू के बच्चे पर हमला करने की कोशिश की वैसे ही रेशू बीच में आ गया। बालू ने कहा, "मुझे पता था कि तुम आओगे।" दोनों में लड़ाई हुई। अंत में अपने पिताजी के घातक बालू को रेशू ने मार दिया। मंत्री से उसने सारी बातें पता करके रखी थी।

बाद में रेशू जंगल का राजा बन गया। फिर सारे जानवर चैन से जीने लगे।

फूलों से खुश होना सीखो
पेड़ों से सच्ची सेवा करना सीखो,
कोयल से मीठा गाना सीखो,
मोर से नाचना सीखो।

दीपक से अंधेरा हराना सीखो,
झरने से आलस छोड़ना सीखो,
चींटी से परिश्रम करना सीखो
सूरज से चमकना सीखो।

सीखो

पार्थिव एम.एस.
V B



रिमझिम बारिश



आलबिन अनूप
VI A

ज़िंदगी



लोहिता सुरेडुडी
VI A



रिमझिम रिमझिम आई है।
बारिश आसमान से आई है।
टप-टप बूँदें गिरते हैं।
मिट्टी गीली हो जाती है।
छाता लेकर चलते हैं हम।
मौज-मस्ती करते हैं हम।
रिमझिम रिमझिम आई है।
बूँदें लेकर आई हैं।

बस दो पल की ज़िंदगी है,
आज बचपन, कल जवानी, परसों बुढ़ापा।
चलो हँसकर जिए, चलो खुलकर जिए।
कल जो बीत गया सो बीत गया।
क्यों करते हो आनेवाले कल की चिंता।
आज और अभी जियो,
कल हो ना हो।।
आओ, ज़िन्दगी को गाते चले,
कुछ बातें मन की करते चले,
ज़िन्दगी की कहानी प्यार से लिखते चले,
कुछ रिश्ते नए बनाते चले,
क्या लाए थे? क्या ले जाएंगे?
आओ कुछ लुटाते चले,
ज़िंदगी का सफ़र यूँ ही काटे चले।।



वो मैं हूँ



लोहिता सुरेडुडी
VI A

गुज़र गए होंगे,
जो काट न सकोगे,
वही एक पल हूँ मैं।।
की होगी तुमने कई लोगों से,
वही एक बात हूँ मैं।।
भीड़ में जब तन्हा खुद को तुम पाओगे,
अपनेपन का एहसास जो करा दे,
वो एहसास हूँ मैं।।
बनाए होंगे तुमने कई,
हसीन पल सबके साथ,
जो भुला नहीं पाओगे,
वो एक याद हूँ मैं।।

नई शुरुआत



अमाल सूफ़्रिया वि.ए.
VI A

हो गई है सुबह,
नई शुरुआत दिन की।
आलस छोड़कर उठो जल्दी।
जाकर देखो हरियाली।
पाओ मन में खुशहाली।
नया दिन, नई शुरुआत।
छोड़ो पिछले दिन की बात।
महसूस करो अपने मन में,
दुनिया कितनी है सुंदर।

एलियन रुबिक घन

अभिनव बिजू
VI B



हेलो!!! मैं रुबिक घन हूँ। मैं तुम्हें पागल बना सकता हूँ और एक ही समय में शानदार भी। मेरा जन्म हुआ था हंगरी में एरनो रुबिक द्वारा आविष्कार किया गया। मुझे बहुत सारे भाई-बहन हैं। उनकी सूची तो बहुत लंबी है। बाद में बताऊँगा। मैं आपसे एक रहस्य बतानेवाला हूँ, किसी से कहना मत!! मैं कोई साधारण रुबिक का घन नहीं हूँ, मैं तो एक 'एलियन रुबिक क्यूब' हूँ। यहाँ पृथ्वी पर, मेरे अंतरिक्षयान में आया था। उस यात्रा में कुछ गड़बड़ी भी हो गई थी। बीच-बीच में मेरा अंतरिक्षयान खराब हो गया और धरती पर टूट पड़ा। जब मैंने आँखें खोला, देखा कि मैं एक घर की चोटी पर उतरा हूँ। किसी तरह मैं घर में घुस गया। वहाँ एक लड़का धन के आकार की चीज़ लेकर खेल रहा था। जिसमें रंग था, जो क्रम में नहीं थी। कुछ समय के बाद वह सारे रंगों को कमरे में रख दिया। यह देखकर मैं भी चौंक गया। लड़का जब कमरे से बाहर गया तब मैंने अपनी सूपर पवर का इस्तेमाल करके मेरा शरीर उस क्यूब के अंदर छिपाया। इस प्रकार मैं बन गया 'एलियन रुबिक क्यूब'!!

आज वह लड़का मेरा सबसे अच्छा दोस्त है वैसे उसका नाम अभिनव है और वह ग्यारह साल का है। वह मेरी देखभाल करता है। और मुझे एक मूल्यवान मित्र मानता है। तो चलता हूँ, फिर मिलेंगे!!!

नदी



अश्विन पि.
VI B

बहती है पहाड़ों से,
मोती जैसे सुंदर बनकर,
घूम-घूमकर जाती है इधर-उधर,
पहाड़ के सौंदर्य को बढ़ाती है,
देती है प्राण पेड़-पौधों को,
गिरकर नीचे की ओर चलती है,
वापस जाने का नाम न लेकर,
बनकर रहती है जीवन सहारा,
मानव, पेड़ और पौधों के।



पेड़



निरंजन राज
VII A

सुंदर है पेड़।
लंबा है पेड़।
छाया देता है पेड़।
घोंसला रखने देता है पेड़।
पत्तियों से भरा है पेड़।
टहानियों से घना है पेड़।
फल-फूल देता है पेड़।
संरक्षण देता है पेड़।
मानव के हितकारी है पेड़।
प्रकृति का वरदान है पेड़।



आपना इंद्रधनुष



टेस्सा रंजित
VII A



आसमान में रंगों की मेला,
लेकर आता है इंद्रधनुष।
मन में खुशियों की मेला,
लेकर आता है इंद्रधनुष।
बढ़ाती है वह आसमान की शोभा,
सातों रंगोंवाला इंद्रधनुष।
बारिश के बाद रंग-बिरंगी,
रोशनी लेकर आता है इंद्रधनुष।
छन-छनकर रंगों की मेला,
लेकर आता है इंद्रधनुष।

मेरी गुड़िया



एस. वर्षा
VII A



मेरी गुड़िया है प्यारी।
लंबी बालवाली है गुड़िया।
नीली आँखोंवाली गुड़िया।
आँखें खोलकर ही सोती है वह।
मेरे साथ नाचती है वह।
साड़ी पहनती है गुड़िया।
सहेली जैसी है गुड़िया।
खेलती है वह मेरे साथ।
बनी है एक परछाई जैसी।
मेरी गुड़िया है बहुत प्यारी।

फूल



नक्षत्रा पि.
VII B

खूबसूरत पंखुड़ियों से,
सब का दिल जीत लेता है फूल।
रंग-बिरंगा और प्यारा है फूल।
पेड़-पौधों का उपहार है फूल
देखकर बच्चे-बूढ़े खुश हो जाते हैं।
तितलियाँ मंडराती हैं चारों ओर,
उपवन की रानी बनकर रहता है,
भौरों को मधु देता है,
सुंदर पंखुड़ियों से विराजता है,
प्रकृति में फूल।



इंद्रायुध



एमिलि. जोर्ज
VIII B

दिखता है वह बहुत-सी सुंदर,
सात रंग लेकर आता है।
देख-देखकर खुश हो जाते हैं हम भी,
आसमान पर उतरनेवाले सौन्दर्य को,
आसमान की शोभा बढ़ाता है वह,
रंगों की शोर लेकर आता है।
प्यारा और सुंदर दिखता है वह,
मन को खुशी दिलाती है वह,
इंद्रायुध नाम से पुकारते हैं उसे हम।



पोट्टापिंजरा पावना
VIII A

भारत माँ

तीनों रंगों से मिलकर बना है भारत,
ये किसी एक परछाई का नाम थोड़ी है।
यहाँ जनता के द्वारा शासन होता है,
ये किसी राजा का राजद्वार थोड़ी है।
होली, दीवाली, ईद यहाँ सब मिलकर मनाते हैं,
यहाँ किसी की अपनी संकल्प थोड़ी है।
भाग पड़ते हैं लुटेरे,
नाम सुनकर मेरे देश का,
यहाँ किसी नागरिक को आराम थोड़ी है।
भूखे नहीं रखते हम किसी मेहमान को,
यहाँ किसी को खाना देना हराम थोड़ी है।
किसी की कला को छीनते नहीं हैं हम,
यहाँ कलाकार को भी आराम थोड़ी है।



धनुष पाण्डियन एम.
VIII B

आसमान

स्वर्ग है आसमान।
नीले रंग में दिखता है।
पक्षियों का घर है आसमान।
ऊँची उड़ान भरने का जगह भी।
सुंदर और विशाल नज़र आते हैं।
अनोखी और शानदार नज़र आते हैं।
जहाँ से सूरज उगता है।
जहाँ से चंद्रमा दिखाई देता है।
कोई सीमा नहीं है आसमान को।
जैसे मानव की सोच-विचार है।
वैसे ही अनंत दिखता है आसमान।

देखो प्रकृति की ओर



जीवन रघुराम टि.
VIII A



देखो प्रकृति की ओर,
मानव के कारण हो रहा है वहाँ शोर,
हमें माँ की तरह वह सब देती है,
और हमसे प्रहार हमेशा लेती है,
हम ऐसे क्यों करते हैं?
उन्हें मार क्यों रहे हैं?
अनेक जीव जंतु हर रोज़ मरते हैं,
यह सब करके हम अपने विनाश की,
रास्ता बनते हैं।
ऊधम मचाने के सिवा, कुछ और भी करो,
प्रकृति के लिए कुछ करके मरो,
ख्याल रखो उसकी ज़रा,
पेड़ लगाओ प्रकृति को सुंदर बनाओ।
मत तोड़ो पहाड़ को,
जो हमेशा स्थिर रहे अपने स्थान में,
प्रकृति माँ पर ही हम वार कर रहे हैं।
मानव और जीवन के अंश को मिटा रहे हैं।



मनुष्य और भावनाएँ



निखिलेश सुरेड्डी
VIII A

वह दिन पहली बार मुझे यह खयाल आया कि इनसान क्यों इतना स्वार्थी होता है? वह हमेशा अपने बारे में सोचते-फिरते है। न ही समाज, न ही परिवार उनके सामने आ जाते हैं। अपने बारे में सोचकर अपने लिए सब कुछ करके रहना ही स्वार्थ है। कुछ लोग अपने स्वार्थ पर घमंड भी करते है। ऐसे घमंड और गुस्सा स्वार्थ के अनुगामी रहते हैं। मेरा मानना है कि मनुष्य को स्वार्थी कभी भी नहीं होना है। वह तो एक सामाजिक प्राणी है, उसे घमंड और गुस्से को छोड़कर मिलजुलकर रहना है।

जब तक मानव अपनी भावनाओं पर विश्वास करते रहेंगे तब तक मानव कुछ भी कर सकता है। इन भावनाओं से ही मनुष्य अपना मार्ग बना सकता है, आगे बढ़ सकता है, मंजिल तक पहुँच सकता है। मेरे खयाल से भावनाएँ मानव की अपनी संपत्ति है, वही उसे आगे की ओर ले जाती है।

याद

आसमान से बूँदें,
आँसू जैसे गिरते है,
उसके गालों पर,
याद आई उसे स्कूल का,
उदासीन बनकर रह गई वह याद!!
कक्षाएँ, जहाँ मुस्कान बन गई हँसी,
जहाँ दोस्त बन गए परिवार,
अनकही कहानियाँ हैं बहुत,
दिल के कोने-कोने में आज भी,
चेहरे पर दिखा वह हसीन याद,
उसने विदा लिया वह घर से,
वह सोच रहा था,
रहेंगे वह हसीन याद!!
अंत तक...



शिबा फातिमा टि.सी.
XI B

परोपकार ही पुण्य है



देवकी कृष्णा एस.
VIII B

राम और श्याम भाई थे। राम परोपकारी स्वभाववाला था। सच्चा मददगार और नेक आदमी था। श्याम तो अपने बारे में सोचनेवाला एक स्वार्थी था। दूसरों के प्रति उसके मन में कोई चिंता नहीं थी। एक दिन इनके पड़ोसी बीमार पड़ गए। उनके पत्नी, बाल-बच्चे तो गरीबी से गुज़र रहे थे। राम को उस परिवार की बहुत चिंता हुई। वह हर रोज़ पड़ोस में जाकर उनके कार्य संभालने लगे। श्याम को पड़ोसवालों की चिंता भी नहीं थी। वह अपना कार्य करते रहे। कुछ दिन ऐसे ही बीत गए। पड़ोसी के घर में दूर के एक रिश्तेदार आ गए। वह तो एक धनी आदमी था। वह निसंतान थे। पड़ोसी के पत्नी और बच्चों को वह अपने साथ ले जाना चाहता था। दो, तीन महीनों के बाद उसके साथ जाने के लिए परिवारवाले तैयार भी हो गए। जाते वक्त उस धनी आदमी ने राम को बहुत धन्यवाद दिया और चलते-चलते उपहार के रूप में उसे सोने के पचास सिक्के भी दे दिया। राम उपहार स्वीकार करने के लिए बिलकुल तैयार नहीं था। लेकिन अंत में उसे उपहार स्वीकार करना ही पड़ा। यह देखकर श्याम तो दाँतों तले ऊँगली दबाकर रह गया। वह सोच भी नहीं सकता था, परोपकार करने से इस प्रकार राम का किस्मत खुल जाएगा।





भगत ज्योतिष
IX A

भारत के वासी

आसमान के तारों के नीचे,
बहती नदी के किनारे,
खुशियों से भरा एक समूह,
भारतीय सेना का शिविर।
न हिंदु वहाँ न मुसलमान,
सिर्फ थे भारत के वासी,
लड़ाई नहीं थी वहाँ,
जैसे हमारे यहाँ।

यहाँ हैं सिर्फ लड़ाई,
कभी धर्म के नाम, तो कभी जाति के नाम।
कब रुकेगी यह लड़ाई?
कब मिटेंगे ये मतभेद?
यहाँ खुशियाँ तब आएंगी,
जब मिटेगी सारी सीमाएँ।
न पाकिस्तानी, न भारतीय,
हम हैं इस धरती के वासी।



हैज़लीन बिजू
IX A

लिंग असमानता

लिंग असमानता मानव विकास में एक बड़ी बाधा बन गई है। लड़कियों और लड़कों के लिए समान अधिकार एवं अवसर प्रदान करने से सभी बच्चे अपनी क्षमता के अनुसार कार्य कर पाएँगे। दुनिया भर में 15 और 19 साल की लड़कियों में बहुत सारी लड़कियाँ या तो बेरोज़गार हैं या अशिक्षित हैं। कुछ देशों में आज भी ऐसी नीतियाँ या कानून मौजूद हैं, जो लड़कियों को अपने अधिकारों से वंचित रखते हैं। कभी-कभी लड़के भी इस असमानता के शिकार बन जाते हैं जिसकी वजह से शिक्षा से विघटित होकर बालश्रम या गैर कानूनी धंधों में वे फँस जाते हैं। इसका विरोध करके अब हमें एक नए युग की सृष्टि करना चाहिए।

अमर

कल्याणी मनोज
IX A



तुम अपनों के लिए जलते हो,
जो आपको नहीं जानते
आप उन पर विश्वास करते हैं,
जो आपको नहीं जानते।
आप उन के लिए जीते हैं,
जो आपको समझते ही नहीं।
जब आप यह सोचते हैं कि,
तुम्हारे लिए कौन जलेगा,
तब आप अमर बन जाओगे।
उनके लिए मत जलो,
जिन्हें आपकी फिक्र नहीं है।
जलो, लेकिन तुम्हारे लिए,
और अमर हो।

भेदभाव

अनघा सतीश
IX B

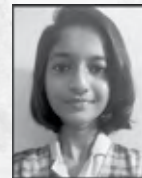


सन् 1947 ई. में भारत को आज़ादी प्राप्त हुई। लेकिन क्या हम आज भी पूरी तरह से आज़ाद हैं? नहीं। क्योंकि हमारे देश में कई असमानताएँ मौजूद हैं। जब ये भेदभाव खत्म हो जाएँगे तब हम कह पाएँगे कि हम स्वतंत्र हैं। धन, धर्म, जाति और संप्रदाय के आधार पर लोगों को हाशिएकृत बनाने की प्रथा अब भी ज़ारी है। ईश्वर के सामने कोई असमानता नहीं है। फिर हम इंसानों के बीच यह कहाँ से आई? सोचकर समाधान ढूँढ़ना अनिवार्य है।



कश्मीर की यात्रा

कश्मीर अपने खूबसूरत बर्फीले पहाड़ों के लिए पूरी दुनिया में मशहूर हैं। यह जगह असल में एक परीलोक जैसे ही है। मैं ने अपनी कश्मीर यात्रा के समय एक दिन हाउस बोट पर रुकी थी, जो बिल्कुल यादगार अनुभव था। मैं ने घोड़े पर भी सवारी की और केबिल कार में घूमने का मौका भी मुझे मिला। कश्मीर के बगीचे, बर्फीले पहाड़ और वहाँ के कई खूबसूरत जगह, मैं बार-बार देखना और अनुभव करना चाहती हूँ। सच ही है, “कश्मीर दुनिया के जन्नत है।”



निरुपमा वी.जी.
IX A

ऑनलाइन कक्षा, वरदान या अभिशाप



राहुल गोपकुमार
IX A

कुछ समय पहले हम अपने स्कूल को घर में बुलाए थे। महामारी की बदौलत से स्कूल, घर आए। यह एक बिल्कुल दिलचस्प अवधारणा थी, जो अब सच बन गया। जब आपके साथ आपका पूरा परिवार मौजूद हैं, तब आपकी कक्षा के दोस्त और शिक्षक भी वहाँ आ जाते हैं। कोई यात्रा नहीं, भारी बस्ता नहीं और कोई परेशानी भी नहीं। ये सब निश्चित रूप से आकर्षण ही लगते हैं, लेकिन ऑनलाइन कक्षाओं ने एक नई मुसीबत पैदा की। उसने हमें अपने दोस्तों से अलग कर दिया। बच्चे खेलकूद से वंचित रहे। जब सब कुछ ऑनलाइन बन गया तब छात्र बाहरी दुनिया से ऑफलाइन हो गए। हम इसी उम्मीद में हैं कि बहुत जल्दी हम साथ-साथ पढ़ेंगे, खाएँगे और खेलेंगे। जब तक ऐसा नहीं होता, तब तक सब सुरक्षित और स्वस्थ रहें और घर पर रहें।

सपनों की दुनिया



अदित. पि.
X B

मैं पसंद करता हूँ एक ऐसी दुनिया।
जहाँ जीते हैं बहुत सारे पशु, पक्षियाँ और मानव।
प्यार और शांति से मिलजुलकर
मनुष्य कब यह समझेंगे कि,
धरती नहीं है किसी की कठपुतली।
जैसे बच्चे हैं उनके माँ के लाल,
वैसे करो धरती का खयाल।
अगर मिलेंगे कदम साथ-साथ,
बनाएँगे हम धरती को स्वर्ग जैसी।
सुंदर, खूबसूरत और शांति से पूर्ण,
सपने देखना शुरू करो सब,
ताकि हम बनाएँगे धरती को,
हमारे-सपनों की दुनिया।

माँ



माँ का प्यार है निराला
उसने ही मुझे संभाला।
वह तो है बड़ी निराली,
मेरी मम्मी बहुत प्यारी।
सुबह सवेरे पास आती,
'कृष्णा' पुकारकर मुझे जगाती।
जल्दी से मुझे तैयार कराती,
फिर वह मुझे स्कूल भेजती।
वापस जब मैं स्कूल से आती,
पौष्टिक खाना मुझे खिलाती।
पढ़ने में वह मदद करती,
गृहकार्य भी मुझसे करवाती।
जब मैं करती गड़बड़ -गलती,
समझाने की कोशिश वह करती।
देती वह मुझे ढेर-सारा प्यार,
करती हमेशा मेरा दुलार।
मुझ पर जब भी करती गुस्सा,
दो मिनट बाद हो जाती शांत।
मेरी मम्मी मेरी जान,
रखती मेरा पूरा ध्यान।
माँ का प्यार है निराला,
उसने ही मुझे संभाला।



सिया रानी
IX A

घर की थाद



निवेदिता रागेश
IX B

वसंत की हवाओं में खुशबू फैलानेवाले फूल,
दूध-सी झाग भरे वे झरने,
कैसे जा सकता हूँ मैं भूल?
मेरे गाँव की सुनहरी यादों को।

रात रूपी काली छत में,
जो चमकते बिंदु थे, मुस्कुराते।
बस वही मेरे साथ देते अब,
पूछते हैं, वापस आओगे कब?

यहाँ बस धुएँ की बू है!
जल भी है प्रदूषित।
न जाने कैसे दिन जाए बीत,
कब तक दूर रह पाऊँगा ऐसे।

मेरे परिवार है मेरी जान,
कैसे जी सकूँगा अकेले और अंजान बनकर?
यहाँ से मैं ने सीखा एक सबक महान,
घर जैसा नहीं होता कोई दूसरा स्थान।



खामोशी

खामोशी एक अनमोल जवाहर।
जो सब मुसीबत के घुलावट।
कुछ छिपा है अनजाने,
जो सब ढूँढ रहे हो।

चुपके से खटकाकर,
कहीं पे गुज़रते रहे।
अंधकार के हरदम साथी,
एक अजीब सा शान।

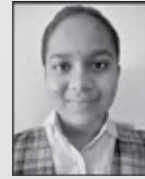


हरिता पी.एस.
X B



जीव-जंतु संरक्षण

सुदर्शिनी. बी
IX B



हम सब इस धरती में जीते हैं। यहाँ प्रत्येक प्राणी को माँ धरती बिना कोई भेदभाव से एक समान जीवित रखती है। लेकिन इस समान अधिकार को हम मनुष्य अपवित्र कर चुके हैं। उन्नति के नाम पर हम अपनी माँ धरती को नुकसान पहुँचा रहे हैं जिसका सीधा प्रभाव हमारे भविष्य पर पड़ेगा।

औद्योगिक विकास के कारण सभी जीव जंतु अनेक समस्याओं का सामना कर रहे हैं। मनुष्य केवल अपने बारे में सोचते हैं। वे कभी भी अन्य जीव जंतुओं की परवाह नहीं करते। अधिक फसल पाने की लालच में आजकल कृषि करते समय हानिकारक रासायनिक पदार्थों का उपयोग कर रहे हैं, जिससे मिट्टी में बसे कीड़े और प्राणियों का नाश हो रहे हैं।

कई जीव जंतु धरती से एकदम विलुप्त होने की धमकी का सामना कर रहे हैं। इसलिए हमें और आनेवाली पीढ़ी को इन जीव जंतुओं को सुरक्षित रखने का प्रयास करना चाहिए। इस के लिए निम्नलिखित बातों पर ध्यान रखना ज़रूरी है,-

- वनों की कटाई को रोकना।
- हमारे स्वार्थ की पूर्ति के लिए जानवरों पर हमला ना करना।
- जीव जंतुओं के अस्तित्व को बनाए रखने में सहयोग देना।
- जानवरों के प्रजनन में बाधा न पैदा करना।
- प्राकृतिक आपदाओं के समय जानवरों की भी रक्षा करना।

इस प्रकार हम इस धरती में खुशहाली और हरियाली पैदा कर सकते हैं। धरती को स्वच्छ एवं सुंदर बनाने के कर्तव्य हमारे ऊपर निहित है।

आदर्श

अंकित कुमार
X B



जब देश का विकास रुकने देंगे न कभी।
हम आदर्श ही रहेंगे अंत तक।
इस दौड़ में हमें न रोकनेवाला कोई,
पहले मुकाम पर पहुँचनेवाले हम ही।
दिखावे और बहाने बनाने की काम ही क्या ?
जब हमारी मानसिकता ने हमें पछाड़ ही दिया।
मानस की पवित्रता के लिए काम करो सभी।
स्वयं में फर्क पाकर देश के लिए बढ़ो सभी।
अंत तक प्रगती को पाएँगे।
तब बनेंगे आदर्श हम।
जब देश का विकास रुकने देंगे न कभी।
हम आदर्श ही रहेंगे अंत तक।।

अँधेरा



जीवेश एस. कुमार
X B

चारों तरफ़ अँधेरा है।
अँधेरा हो सकता है खतरा।
यह एक सुंदर आश्चर्य हो सकता है।
यह साहस या अकेलापन हो सकता है।
अगर तुम अँधेरे को छूते हो,
अँधेरा आपको भी छूते हे।
अँधेरा ऊपर उड़ता है।
जैसे कि हम सभी उसमें
विलीन हो जाते हैं।।

आँसू



श्रीलक्ष्मी बि. नायर
X B



पानी गिर जाता है,
आसमान से और आँखों से,
आसमान से जो आते हैं,
उसे हम बारिश बुलाते हैं,
लेकिन आँखों की उस पानी को,
हम आँसू ही कहलाते हैं।
आँसू दो तरह के होते हैं।
आनंद के और दुख के।
जब एक माँ अपने बच्चे को
कुछ साल के बाद देखती है,
तब उनकी आँखों से आँसू निकलती है।
जब एक शिशु अपनी माँ की,
पेट से बाहर आता है,
धरती को वह पहली बार देखता है,
यह आनंद का क्षण होती है।
यह क्षण अनोखा है।
एक शिशु रोकर,
धरती को पहली बार देखता है,
तब माँ खुशी से मुस्कुराती है।
उसकी ओठों पर मुस्कुराहट और,
आँखों में आँसू रहती है।
आँसू हृदय की भाषा है,
दिमाग का नहीं।।

ज़िंदगी, एक पल की



श्रीदेवी बी. नायर
XII C

ज़िंदगी कुछ पलों की है,
बचपन, जवानी फिर
बुढ़ापा, बाद में खत्म।
हम सिर्फ़ बन जाती एक कहानी।
जो बीत गया, सो बीत गया,
क्यों करते हैं आनेवाले कल की चिंता?
इस पल में जियो,
शायद यह दोबारा न मिले।
ज़िंदगी है बहुत छोटी,
नहीं जानते कब शुरू या कब खत्म,
खुशी से जियो, हँसकर जियो,
इज़्ज़त पाकर और देकर जियो।
नहीं पता, कल क्या होगा यहाँ,
अच्छा कर्म करके जियो।
क्या लाए थे, क्या ले जाएँगे,
प्यार देते जाओ, नए रिश्ते बनाते जाओ।

काली मिट्टी को पेड़-पौधे देते हरियाली।
खाली इंसान के जीवन को भी।
हरा-भरा करता है हरियाली।
पेड़ न काटो, रखो उसका ध्यान।
धरती का है यही एक प्रधान।
जीवन में होगी खुशीयाली।
जब धरती में है हरियाली।
पेड़ लगाओ, जीवन बचाओ।
मानव का कर्तव्य निभाओ।
धरती है हमारी माँ।
खयाल रखना है हर पल माँ की।

हरियाली

फ़ातिमा तमन्ना
X B



खुशी

सान्द्रा. सिबि
X B



वीर एक छोटे गाँव में रहता था। उसको एक सपना था, बड़ा होकर काम करके बहुत सारे पैसे कमाना। वह अपने जीवन में कभी भी खुश नहीं था। वह अपने आप से कहता रहता था कि पढ़ना है, नाम और काम कमाना है और खुशी पाना है। लेकिन असल में यह सोचते-सोचते वह हँसना भी भूल गया था। हमेशा पढ़ाई करता रहता था। एक दिन वीर अपने कमरे में बैठकर पढ़ाई कर रहा था, अचानक बाहर से बड़ी आवाज़ सुनाई पड़ा। वीर बाहर जाकर देखा तो एक तोता घायल होकर गमले के पास पड़ा है। वह तो मरनेवाली थी। देखकर वीर के मन में दुख जम गया। वह तोते को हाथों में लेकर अंदर गया और घावों पर मरहम लगाकर उसे बिस्तर पर छोड़ दिया। दूसरे दिन तोता कुछ ठीक तो हो गया। अब वह चल सकती थी। वह आकर वीर के हाथों में बैठ गई। यह देखकर वीर को बहुत ही अच्छा लगा। उसके ओठों पर एक छोटी सी मुस्कुराहट आई। उसे मालूम हुआ कि खुशी पाने के लिए ज़्यादा पैसे की ज़रूरत नहीं है। ऐसे छोटे-छोटे कार्यों से भी खुशी मिल सकती है। हमें न ही बीते हुए दिनों के बारे में सोचना है, न ही भविष्य के बारे में, वर्तमान में जीना सीखना है। अपने सपनों को पूरा करना ज़रूरी है लेकिन अपनी खुशी को भूलकर ऐसा करना अच्छा नहीं है।



अक्षता ए.एस.
X B

“सपने वह नहीं जो हम नींद में देखते हैं।
सपने वह होते हैं जो हमें सोने नहीं देते।”

-ए.पि.जे. अब्दुल कलाम

सपने



हर रात जैसे ही हम बिस्तर पर गहरी नींद में गुम हो जाते हैं, सपनों की रील हमारे मन में चलना शुरू होती है। यह सपने हमें एक सुखभरी रात की नींद दिलाती है। सोते समय सपने देखना ज़रूरी है क्योंकि रात के इस समय ही हमारे दिमाग विभिन्न बातों को व्यवस्थित करता है। लेकिन ये सपने वो सपनों से बिल्कुल अलग हैं जो हमें सोने नहीं देते। इन सपनों को हासिल करने के लिए कभी न कभी नींद को भी त्याग करनी पड़ती है। इनको पाने के लिए कठिन परिश्रम करके ही आगे बढ़ना है। ये सपने हमारे मन में ज्ञान के प्रकाश फैलाने के लक्ष्य से पैदा होते हैं।

जैसे ही हम सपनों को हासिल करने की राग में बढेंगे वैसे ही हम जीवन में मुश्किलों के पहाड़ और नकारात्मक विचारों की नदियाँ पार कर सकेंगे। हमें कमज़ोर नहीं होना है। बल्की इन बाधाओं को दिल की ताकत से हराकर पार करना है। इन सपनों के तारों को प्राप्त करने के लिए कोई भी कसर मत छोड़ना, चाहे उसके लिए आसमान तक चलना पड़े या उससे भी अधिक दूर!! क्योंकि जहाँ चाह है, वहाँ राह हमेशा होगी।



मेरी माँ

कालवर्ट सी. फैरनांडस
XII C



आकाश में हैं एक लाख तारे,
जिसमें उज्ज्वल चमकता तारा,
वह मेरी माँ है।
वह प्यार, जो इतना कीमती,
वह प्यार, जो इतना सच्चा,
जब आप रहते हैं पास,
तो दुनिया मेरी शांत।
आपकी बाहों में है, न डर,
आपसे ही मेरा दिन बन जाता,
आपसे करता हूँ मैं प्यार
माँ! तू है मेरे साथ हमेशा।



मेरी बहन

अनसूया बी.
XII C



तेरी मुसकान देखकर जागती हूँ रोज़,
तू है बहुत सुंदर, कोमल और दयालु।
मेरे सपनों में सिर्फ़ तुम हो बहन,
मेरे विचारों में भी तेरा प्रभाव।
तुम करती हो मेरा मार्गदर्शन,
जब मैं हूँ किसी मुसीबत में।
तेरी आँसु मैं न देख सकती,
तुमसे करती हूँ मैं इतना प्यार।
चाहे कोई दुविधा हो या संकट
मैं हूँ हमेशा तेरे साथ, मेरी बहन।



भारत संबंधी कुछ रोचक तथ्य

भारत के बारे में रोज़ाना हम कुछ न कुछ पढ़ते होंगे। क्या आपको पता है कि भारत दुनिया का सबसे बड़ा लोकतांत्रिक देश है और सबसे बड़े देशों में सातवाँ स्थान पर है। ऐसे ही कुछ और रोचक तथ्य भी जानेंगे।

1. भारत के पूर्व राष्ट्रपति श्री अब्दुल कलाम के प्रति विशेष आदर प्रकट करने हेतु स्विट्ज़रलैंड में 26 मई को 'विज्ञान दिवस' के रूप में मनाते हैं। कई साल पहले इसी दिन कलाम जी ने स्विट्ज़रलैंड का दौरा किया था।
2. 'इंडिया' नाम की उत्पत्ति 'इंडस' नामक नदी से हुई है।
3. भारत के पास विश्व की तीसरी सबसे बड़ी सेना है।
4. आकार की दृष्टि में भारत दुनिया के सातवाँ बड़े देश है।
5. भारत के 'कुंभ मेले' का जमावड़ा इतना बड़ा होता है कि इसे अंतरिक्ष से भी देखा जा सकता है।
6. भारत में हिंदी के बाद सबसे ज़्यादा अंग्रेज़ी बोली जाती है। भारत दुनिया का 24 वाँ ऐसा देश है, जहाँ सबसे ज़्यादा अंग्रेज़ी बोली जाती है।
7. भारत का पहला रॉकेट साइकिल पर लाया गया था।
8. भारत के राज्य केरल में दुनिया की सबसे बड़ी डाक व्यवस्था है।
9. भारत देश के पवित्र नगर वारणासी दुनिया के सबसे पुराने नगर है।
10. शतरंज खेल की खोज भारत में हुई थी।



कृष्णा बी.बी.
XII C



Effective tool - "Nearpod by Mrs. Sreevidya, Computer Science Teacher

Simple Animations using powerpoint by Smt. C. Ashwani from Greets Public School

| | | |
|----------------------------|----------------------|-----------|
| i: | ou | u: |
| ju: | a:r | eeər |
| 3:r | Iəʳ | aɪ |
| egg, about, vehicle, grade | radio, grapes, order | eye, time |

English Pronunciation and effective communication by Mrs. Preethi Rajeev



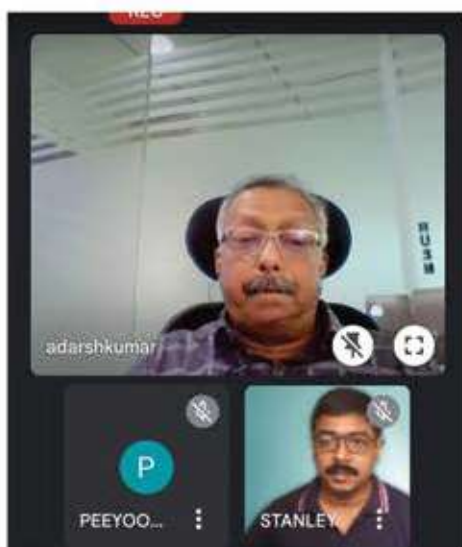
Online Seminars & Talks



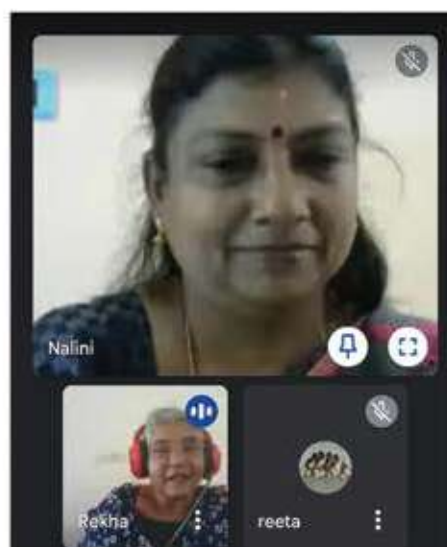
National Webinar on Cyber Security by CBSE, speaker Mrs. Premlatha Shaji



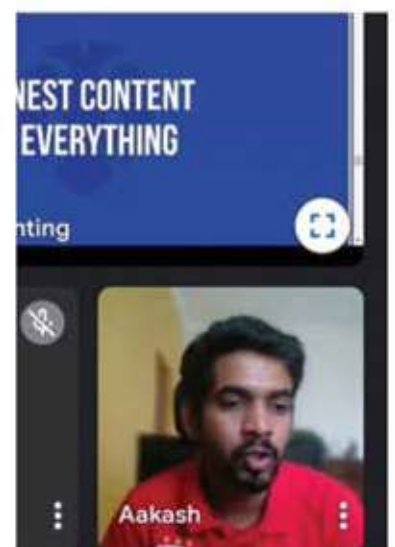
"Effective Parenting" An interactive session for parents by Sri. Georgekutty Augusthy Amal jyothi Engineering College



Talk on road safety week Sri. Adarshkumar, RTO



Mrs. Nalini - resource person in Vidhyodaya All Kerala KG Teachers Mela



"Career in Sports Media" by Mr. Akash Vinay (Asst. Media Manger Football Club, Bang.)

Ranjini Mam

As she looks back on the years since joining CRS, Ranjini Ma'am still dwells on her wonderful memories with the school. She was a brilliant scholar, a passionate writer and a dedicated mentor with an inspiring personality. She has a very unique flair for vocabulary and has often captivated students with her ability to bend words elegantly.

Before joining CRS she was just a young woman having earlier worked a dull job in a bank. She joined along with her son who, she was glad, was given an exemplary education. As she recollects her initial years in school, Ranjini Ma'am frankly opens up on how the young children have developed her as a fine teacher; how their 'open and candid' nature has 'mellowed her down'. And now after years she is more than happy to have been a teacher and much more to be a part of this institution.

We recently had a chance to speak with Ranjini Ma'am and here is how she replied to some of our engaging questions:

If not a teacher what else would you have chosen as a career?

"I would have done anything to do with writing or speaking, maybe a content writer which is a popular one on the internet. Or may be editing or writing for a magazine or journalism or anything in that line."

Has technology made teaching more simple?

"I think I will go with the word adventurous. There were pickups. We found it difficult. But sometimes it opens a road to heaven as it brings everything to our fingertips. But then we also have our limitations of network and not being a tech-expert. Overall it has a true potential and I am all for it."

How will you define a 'good day' at school?

"A good day is a day when I have to teach a challenging topic, generally grammar or a poem, and when I see that the lecture communicates with the children and when they are responsive and participative I come back home feeling triumphant that somehow I have made a difference. It makes my day"

Can you tell us about your love for Kerala Saree.

"That is my lineage; my roots. It gives you an identity. And I think this is one of the most understated, elegant dresses. Very quiet but yet distinctive. This is very quiet and white and at the edge there is a loud noise of kasavu and colour and that makes it so interesting."

Can you also tell us about your fascination for Reva.

"I loved the car because it was easy to get into. It was a tiny car best fitted for terrible traffic. But then later on it made me feel like a celebrity. Wherever I went, people used to admire the car. And I got so used to it that I used to talk about it like my daughter. Unfortunately we had to part before I left the school. She was very special."

Ranjini Ma'am continues with an incident of how a parent once identified her by her iconic car. Just like her love for her car, Ranjini Ma'am also has a taste for travelling. As a child she had a chance to travel all around India since her father was in the defence. And then as an adult she got a chance to travel to many countries and her favourite among them was Japan. She

Teachers Interview...

often shares stories of her travels with her students.

Ranjini Ma'am still loves watching class assemblies and it is one of those things that she will truly miss about school. She says that it is the only programme that isn't perfect and all those childish errors that children make when they are by themselves is what makes class assemblies wonderful. And one thing you never knew about Ranjini Ma'am is that she loved embroidery and has a talent for it.

Can you describe your last one year in CRS in three words?

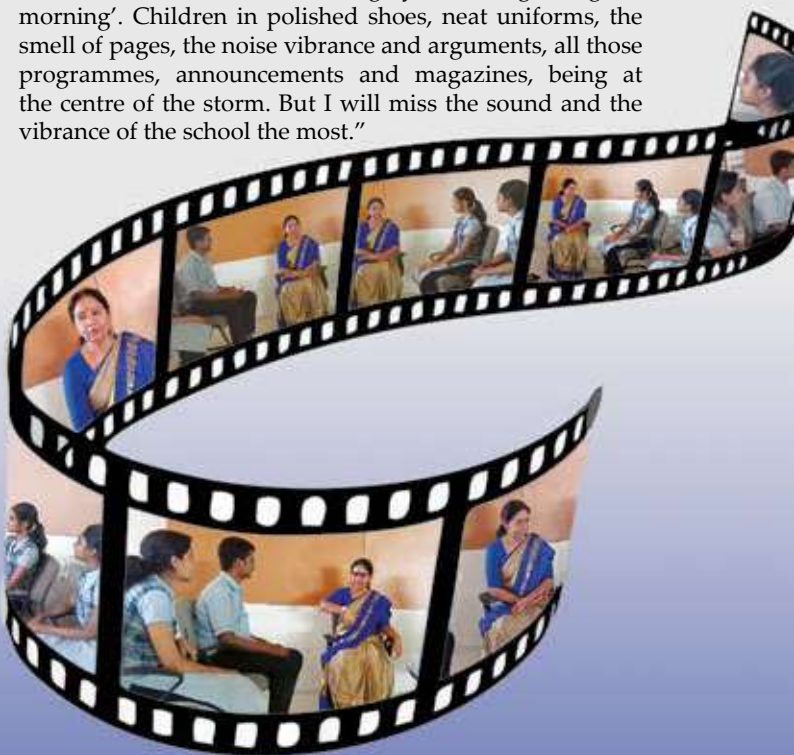
"It was invigorating, tech-soaked and very comfortable with a tinge of nostalgia"

As a teacher what was your proudest moment at school?

"It was when the children brought back the debate trophy. I am so passionate about debate. So whenever I get a chance I try to coach. It gives me a big hype and I feel very good about it. Personally I was a regular competitor for essay writing and have won many times. It assures me that I can still write and people appreciate good writing."

When you step down the stairs of CRS for the last time, what will be the things that you will miss the most?

"When I look back I will miss a bunch of friends and a bunch of students with shining eyes wishing me 'good morning'. Children in polished shoes, neat uniforms, the smell of pages, the noise vibrance and arguments, all those programmes, announcements and magazines, being at the centre of the storm. But I will miss the sound and the vibrance of the school the most."



Hemalatha Ma'am

Being one of the senior most teachers of CRS, Hemalatha Ma'am earns our respect for knowing the school to the heart. She is a devoted teacher, a mathematics mastermind and she has a unique skill to handle situations pleasantly. Her modesty and her amicable approach in dealing with students makes her popular among them.

She joined CRS in 1986 as a Trained Graduate Teacher. As a teacher she has had the rarest of the rare opportunity to teach even the children of her students. Hemalatha mam recounts a situation when she had to talk a student through her fear of exams. Likewise she has not only taught but also nurtured quite a few generations of students. Now after 36 long years she is retiring with a bunch of memories to cherish.

Following is a fragment of our chat with Hemalatha Ma'am and how she replied to some of our questions.

Ma'am for you, what makes a good day at school?

"When I come out of a class and feel satisfied that I was able to communicate with my students whatever I wanted to and when I feel that confidence in their faces it makes my day good"

Can you share something that you feel has not changed over the years you have been in the school?

"I think that would be our prayer songs. The prayers recited in our assemblies have always stayed the same. Certain prayers were even written by our teachers and I really appreciate that. But now that we have shifted to new surroundings and new situations a lot of things have changed."

Maths is not everyone's cup of tea, but you have made it more simple. How do you do that?

"I agree to that because maths is a subject where you need a little aptitude. But students who work hard can very well manage it. And on my part I haven't done anything special. I usually concentrate on concept based learning. I also made sure that if any student needed my help I gave them more attention. And if students do feel that I have made it simple for them then that will be the happiest thing I could hope for."

"Other than teaching maths what other school activity do you find engaging"

"Of course the exam committee! I was in charge of the exam committee for a long time. And luckily for the previous two years I was exempted from the duty as everything was shifted to the online mode. Otherwise I was enjoying that. I also used to monitor the discipline during school functions. I have also had duties behind the stage but never anything on the stage."

Mam continues with an incident of how once she was given dance duty for foundation day. Hemalatha ma'am also enjoyed her duties for sports day. She herself was a sports enthusiast. She was an athlete in school. But she never had great opportunities to pursue her interest in sports. Ma'am is also an ardent fan of the refinian cup.

Teachers Interview...

Both her children were part of the team and they usually had discussions of the game at home. Her most memorable moment however was when one of her students scored cent percent in the board exams. It was the fact that she earned it through hardwork that delighted her the most.

When you step down the stairs of CRS for the last time, what will be the things that you will miss the most?

"That is surely going to be my students. Their little naughtiness, their happiness, the tension on their faces and every other thing about them. I will also miss my 'friends', our leisure time and everything we have shared with each other."

What are your plans after retirement?

"Presently I have decided to spend time with my family. I have my aged mother and my granddaughter at home. So I would like to spend more time with them and enjoy both generations. But still I would like to be with the students for a while, maybe like a tuition class. I have felt young when mingling with young students and always wanted to be one among you. I haven't decided on anything but this is what is in my mind."

Finally, stepping down as a teacher, Hemalatha Ma'am reminds her students to mark their presence in all the school activities, make full use of the excellent facilities provided by the school and to maintain a wonderful relationship with their teachers.

Courtesy: Aneena Shaiju,
Giridhar S., Veda Shaji,
Sukanya V.S.



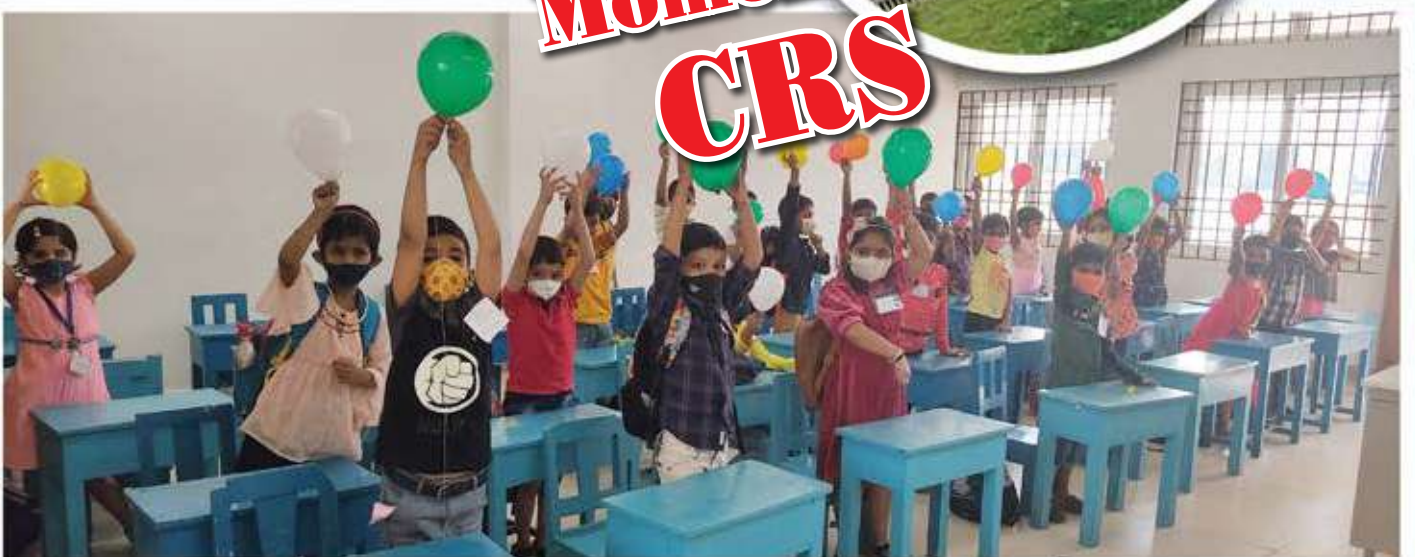


Farewell





**Joyful
Moments @
CRS**





BEAUTIFICATION OF CRS



wall painting class9



Felicitation to Club Members









OBITUARY

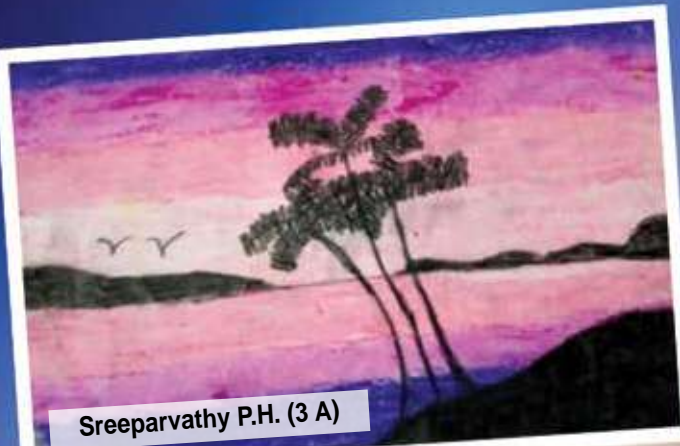
T.K. Jacob (1988 - 2001)

Remembering the life, death and legacy of a teacher T.K. Jacob Sir, a man with dedication and devotion to his subject Physics and taught the subject with passion. Death cannot take away the memories of Sir...

C.M. Shyamala (1988 - 2008)

In fond memory of Shyamala, a loving and caring KG attender who had served CRS from 1988 to 2008. A highly responsible lady whose motherly affection is still cherished by her ex-students.





Sreeparvathy P.H. (3 A)



Nived Regi (8 B)

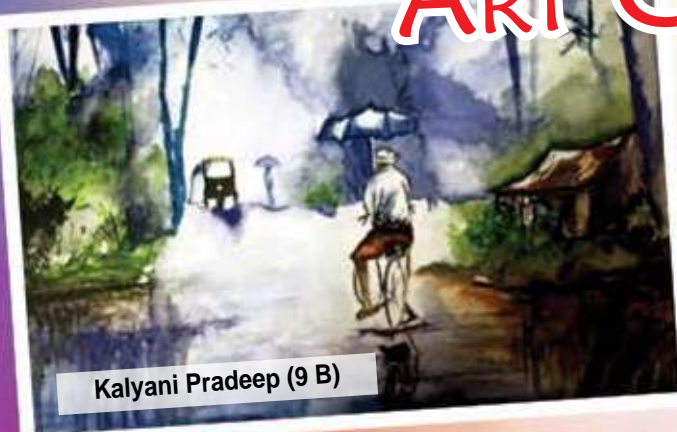


Joel Sanjo (7 B)



Ashwinkrishna (10 A)

ART GALLERY



Kalyani Pradeep (9 B)



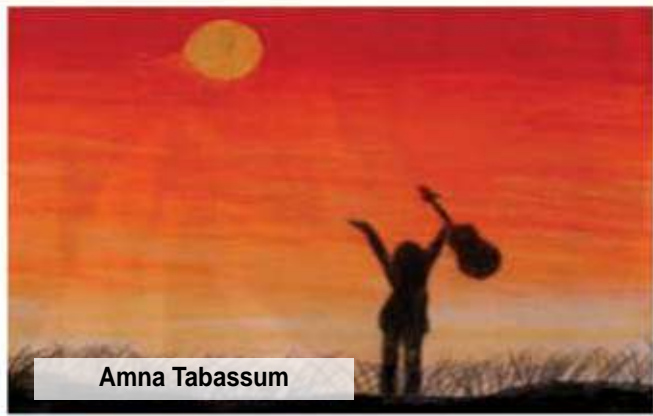
Manasa k. (11 A)



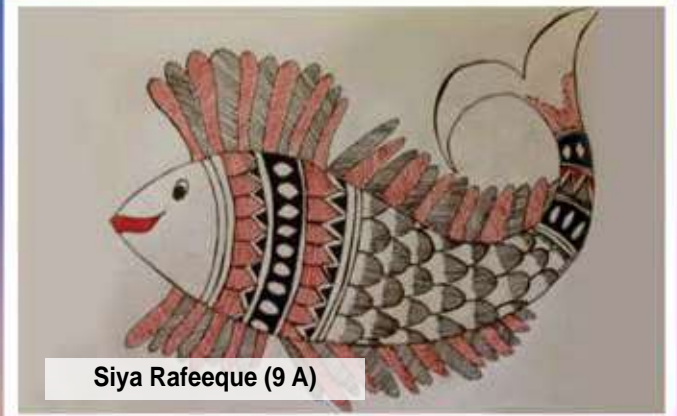
Nived Regi (8 B)



Anugrah Mathew Francis (9 B)



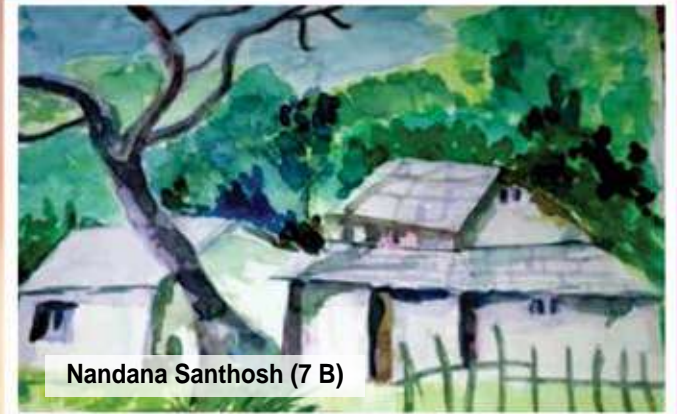
Amna Tabassum



Siya Rafeeqe (9 A)



Manjary M. Rajesh (9 B)



Nandana Santhosh (7 B)



Aadhya K. Suresh (5 B)

ART GALLERY



Manasa K. (11 A)



Keerthana Rajesh



Moganapriya E. (10 B)



Devananda Murali (7 A)



Ashwin A.J. (7 A)



Sidhaarth S. Madhav (6 B)



Arundhathy S. (6 A)



Pallavi

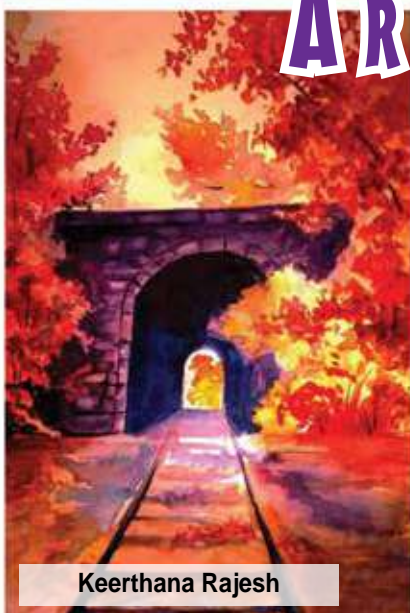


Manjary M. Rajesh (9 B)



Shalini B. (4 A)

ART GALLERY



Keerthana Rajesh



Emily George (8 B)



Pallavi Krishna (6 B)



Mydhili Mahesh (11)



Kalyani Pradeep (9 B)



Adeeth Sajeesh (11)



Karthika Subhash (7 A)



Leeshma Sudheesh (8 B)



Manjary M. Rajesh (9 B)



Agraj A.R. (5 B)



Rohit Krishna (8B)

ART

GALLERY



The friends, philosophers and guides of CRS...

पदम् हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते

Good qualities put their footprints
everywhere

